

**Zeitschrift:** Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

**Band:** 11 (1947)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZ. GESELLSCHAFT FÜR URGESCHICHTE

## 12. Kurs für Urgeschichte.

Die Kurskommission der SGU veranstaltet dieses Jahr auf dem Brestenberg (Seengen) vom 11.–13. Oktober einen Kurs besonderer Art. Er behandelt die technischen Probleme der Urzeit, und zwar speziell die Fragen, wie Steinbeile und andere Steinwerkzeuge gemacht und gehandhabt wurden, das Durchbohren und Schleifen der Steine, die Herstellung von Keramik, von Knochen- und Hirschhorngeräten und das ganze Problem des Bronzegusses. Es wird das Webstuhlproblem durchgearbeitet und die Flecht- und Webkunst praktisch vordemonstriert, ebenso von der Bearbeitung der Felle gesprochen. Der Kurs ist ganz auf das Praktische gerichtet; er wird die verschiedenen urgeschichtlichen Apparate in Rekonstruktion vorführen; es wird Brot gebacken, Keramik gebrannt werden usw. Den einzelnen Teilnehmern wird Gelegenheit geboten werden, sich selbst an der Herstellung von urzeitlichen Geräten zu beteiligen. Die Kursleitung hat Herr Dr. R. Bosch, Kantonsarchäologe in Seengen inne. Es sind auch Nichtmitglieder eingeladen. Programme sind beim Kursleiter oder beim Unterzeichneten erhältlich.

[Für die Kurskommission: Der Präsident: *Karl Keller-Tarnuzzer* Frauenfeld

## Zürcher Zirkel für Urgeschichte

### Programm für Herbst und Winter 1947. 1. Teil.

Alle Vorträge finden im Kongresshaus Zürich, Seezimmer (1. Stock, Eingang Alpenquai), je am 2. Mittwoch des Monats, um 20 Uhr statt.

8. Oktober 1947 Kein Vortrag wegen des Kurses der SGU. in Seengen.  
12. November Herr Dr. Walter Drack, Nussbaumen:  
Römische Wandmalerei in der Schweiz, neue Forschungen.  
10. Dezember Frl. Dr. Verena Gessner, z. Zt. Kanton Luzern:  
Die Prähistorischen Arbeiten im Kt. Luzern 1947.

NB. Das Programm II. Teil für 1948 folgt in der nächsten Nummer der *Ur-Schweiz*. (Vorträge am 14. Jan., 11. Febr., 10. März, 14. April, 12. Mai 1948)

### Exkursion am Samstag, den 18. Oktober 1947.

- 14.00 Uhr Besammlung der Teilnehmer in Zürich, Allmend Fluntern (Tramendstation No. 5).  
Anmeldung nicht erforderlich. Keine Kosten (ausser event. Zvieri).  
14.10 bis ca. 15.00 Uhr Spaziergang nach Stettbach bei Dübendorf:  
Besuch der modernen Kunsttöpferei Meister mit Führung und Demonstrationen durch Herrn H. Meister (Mitglied SGU.).  
17.00 Uhr Rückkehr nach Zürich: a) Spaziergang über Waldmannsburg-Gehren, nach Allmend-Fluntern oder  
b) mit Autobus über Schwamendingen nach Zürich.

18.00 Uhr Gemütlicher Abendsitz.

Wir laden alle Mitglieder, Freunde und Interessenten höflich ein, an unserem Ausflug teilzunehmen. Herr Meister, ein Kenner auch der prähistorischen Keramik, wird uns einen interessanten Einblick ins alte und neue Töpferhandwerk geben.

Die Beauftragten:

*Hans Morf Verena Gessner Theodor Spühler*