Zeitschrift: Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Archéologie suisse : bulletin de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie = Archeologia svizzera : bollettino della Società svizzera di preist

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

Band: 19 (1996)

Heft: 3

Rubrik: Archäologische Mitteilungen = Informations archéologiques = Informazioni archeologiche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Zugerland neu entdeckt

Generalversammlung der SGUF, 22.-24. Juni 1996

Am zweitletzten Juni-Samstag trafen sich rund 100 Mitglieder der SGUF zur ordentlichen Generalversammlung in der Stadt Zug. Von Anfang an wurden sie durch die warme, herzliche Gastfreundschaft der Behörden, der Kantonsarchäologie und der Museen für das zunächst kühle, wenig freundliche Wetter entschädigt.
Die Geschäftssitzung war reich befrachtet: Den im Jahrbuch publizierten Bericht vertiefte F. Schifferdecker in einigen Punkten. Positiv hob er die hohe Qualität der SGUF-Publikationen hervor, über deren Standard die Wissenschaftliche Kommission und für AS G. Lüscher wachen. Negativ ist die Abnahme der Mitgliederzahl; der Vorstand hat als Gegenmittel einen neuen Prospekt in Auftrag gegeben und die Schaffung eines Logo veranlasst, das an der Sitzung vorgestellt wird. Damit diese Mittel wirksam werden, ist der Vorstand auf die tatkräftige Mitarbeit aller Mitglieder, also auch auf die Ihre, angewiesen: Sprechen Sie mit Ihren Verwandten und Bekannten über die Vorzüge der SGUF-Mitgliedschaft; oder vielleicht verschenken Sie ein AS-Abonnement oder eine Jahresmitgliedschaft.
In diesem Jahr standen Wahlen an: M. Höneisen wurde mit Akklamation für eine weitere Amtsperiode bestätigt; als Ersatz für die ausscheidenden Vorstandsmitglieder R. Carazzetti und L. Jehle wurden L. Flutsch und F. Keller gewählt.
Um die geringer werdenden finanziellen Beiträge öffentlicher Stellen aufzustocken und um den inflationsbedingten Kaufkraftverlust auszugleichen, fixierten die anwesenden Mitglieder sodann die Jahresbeiträge neu. Schliesslich verliehen sie F. Endtner, der sich über eine lange Reihe von Jahren sehr um die Archäologie verdient gemacht hatte, die Ehrenmitgliedschaft.
In seinem farbigen Referat führte S. Hochuli seine Zuhörer/innen durch das Zugerland - eine gekonnte Ergänzung zum gut gelungenen AS-Heft und zum Tugium-Band, mit dem die Zuger Behörden jede/n der Anwesenden grosszügig beschenkte. Für den krönenden Abschluss sorgte zweifellos Herr Regierungsrat W. Suter: im Namen der Zuger Behörden hiess er die SGUF offiziell willkommen. Wie sich Zuger Gastfreundschaft ausserdem äussert, durften wir im anschliessenden Apero erleben.

Die Exkursion vom Sonntag machte die Bemühungen von Zuger Kantonsarchäologie und Denkmalpflege vor Ort deutlich: Von der Baarburg über den St. Martinspark - mit sehr dankbar angenommenem Kaffee -, das Hünenberger Burghus bis zum Ziegeleimuseum Meienberg reichte der weitgespannte Bogen. S. Hochuli, I. Bauer, U. Gnepf, R. Rothkegel, J. Goll und L. Tonezzer verstanden es glänzend, uns mit ihren Themen zu fesseln.
Am Montag hatte Petrus endlich ein Einsehen mit der SGUF: Bei schönstem Sonnenschein erlebten die an der Exkursion Teilnehmenden die Siedlungslandschaft des Zugersees vom Boot aus; mit den Kirchen von Cham-St. Andreas und Risch-St. Verena wurden uns zwei beeindruckende Bauten auf anschauliche Weise von J. Grünenfelder vorgestellt. Den Abschluss bildete die Präsentation der Grabung in der neolithischen Siedlung von Oberrisch durch J. Weiss - zu aller Überraschung bereichert durch einen Apero, den uns die Besitzerin des angrenzenden Grundstücks grosszügig offerierte.

Urs Niffeler

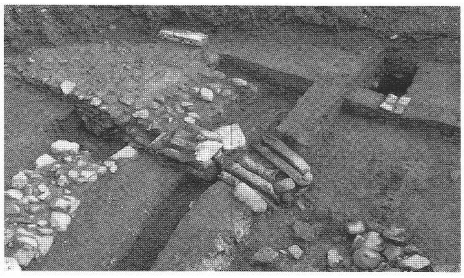
Bioggio TI

Presenze di epoca romana a Bioggio

A Bioggio già nel 1960, in occasione dell'ingrandimento del cimitero, erano emersi resti di murature indicanti la probabile presenza di una struttura di epoca romana. In un secondo momento - nel 1992 - i lavori presso il centro scolastico comunale hanno permesso di identificare e riportare alla luce una struttura di tale periodo. Si trattava di un impianto di modello rurale, dotato di »laconicum«, il tutto di probabile utilizzo pubblico. Il complesso - sorto nella seconda metà del II secolo d.C. - è rimasto in funzione fino al V secolo. Attorno alla prima metà del 400 d.C. ha poi visto un breve periodo di abbandono, interrotto da un nuovo riutilizzo alle fine della Romanità e in epoca altomedievale.
L'inizio di quest'anno è coinciso con la possibilità di indagare archeologicamente alcune parcelle di terreno poste nelle vicinanze dei ritrovamenti descritti sopra. Le indagini hanno portato ad una scoperta davvero eccezionale, che costituisce un unicum per il Cantone Ticino. A pochi metri di profondità infatti è stato portato alla luce un basamento costruito con pietra del luogo e legato con malta. Di fronte ad esso è

Zug-Sumpf. Josef Speck erzählt von vergangenen Zeiten.

emerso un probabile portico sorretto da quattro pilastri, delimitanti uno spazio rettangolare contenente due fosse circolari. Tutto attorno correva un muro di contenimento del terreno, che nel contempo fungeva da recinzione.
Poco distante dal basamento sono stati ritrovati diciotto elementi marmorei, riposti uno accanto all'altro, come se fossero stati depositati con ordine, a seguito di un incendio occasionale. I diciotto pezzi - eseguiti in marmo di ottima qualità - comprendono alcuni elementi architettonici, quali capitelli di ordine corinzio, colonne e trabeazioni. Ciò induce a pensare che il basamento ancora in situ appartenesse ad un probabile tempietto prostilo di ordine corinzio, e che il portico antistante, con le due fosse, fungesse da deposito per i resti sacrificali. L'epoca di tale complesso - il primo riportato alla luce nel nostro Cantone - sarebbe da fare risalire alla seconda metà del II secolo d.C., visto che i reperti monetali variano da un Marco Aurelio (152-153 d.C.) ad un Gordiano III Pio (240 d.C.).



Situazione generale dello scavo. Foto UCMS.

Legata alla costruzione del probabile tempietto prostilo è l'iscrizione latina con dedica votiva a Giove posta su di un'ara, leggermente danneggiata su un lato, che è stata rinvenuta tra il materiale riposto dopo l'incendio.
La zona di scavo ha poi riportato alla luce anche reperti di epoca diversa da quella del tempietto. In ordine di antichità si segnalano un vaso »a fruttiera« (probabile braciere) in ceramica grossa con fascia decorativa, presumibilmente di età del ferro (300-250 a.C.); un piccolo anello in bronzo; due lapidi sepolcrali con figure antropomorfe e tracce di iscrizione in alfabeto prealpino nord-etrusco, simili a quelle rinvenute a Davesco. I reperti di età del ferro provengono da una zona più a monte rispetto a quelle del tempietto, e sono stati portati nel luogo del rinvenimento da materiale alluvionale.
Ancora una volta dunque l'archeologia ticinese mette in evidenza la continuità di utilizzo del terreno dall'età del ferro all'epoca romana. Continuità recentemente dimostrata anche nell'importante necropoli di Solduno.

Rossana Cardani
UCMS Bellinzona

Essertes VD-Auboranges FR

Le menhir d'Essertes-Auboranges

Le bloc erratique dit »pierre du dos à l'âne« est connu de longue date; on le signale en 1589 déjà et il marque, depuis le XIXe siècle au moins, la limite cantonale Vaud-Fribourg. La pierre en question a vécu une histoire tourmentée. En 1920, Nicolas Peissard, archéologue cantonal fribourgeois, s'inquiéta lorsque le propriétaire du terrain eut l'intention de la faire sauter pour en utiliser les débris. Grâce à son intervention, la pierre put être sauvée. En 1991, le syndic d'Essertes constata que l'objet en question avait subitement disparu. Après enquête, il retrouva la trace du coupable: le propriétaire du terrain avait tout simplement enterré le bloc en creusant un énorme trou dans lequel il l'avait fait basculer. En septembre 1992, la pierre fut ressortie et traînée une centaine de mètres plus bas, en bordure d'un ruisseau où l'on procéda à une modification de la frontière entre les communes d'Essertes VD et d'Auboranges FR. C'est à ce moment-là que des géologues, intrigués par ce remue-ménage, constatèrent qu'il s'agissait d'un menhir, bloc erratique aménagé dans un calcaire silicieux conglomératique de couleur gris-bleu.

Déplacement et remise en place du menhir (photo D. Ramseyer).

La silhouette élancée et régulière de la pierre, l'aménagement de ses bords par gros enlèvements, le bouchardage de ses arrêtes et de sa partie sommitale, le biseautage de sa base, lui conférait les caractéristiques d'un mégalithe préhistorique. Son poids (25 t) et ses dimensions (5,6 m de hauteur, 1,8 m de la largeur et 1,5 m d'épaisseur à sa base) en font d'ailleurs l'un des menhirs les plus imposants connus actuellement en Suisse.
Son lieu d'implantation d'origine n'est pas connu. Bien que, durant les derniers siècles, il ait été couché en bordure d'un champ, sur une pente naturelle assez forte, cette position ne correspond visiblement pas à son emplacement préhistorique. A l'origine, c'est-à-dire à l'époque néolithique selon toute vraisemblance, il a dû être érigé sur la hauteur, à quelque 300 mètres de son lieu actuel. Aucun vestige archéologique n'a été repéré dans ce secteur.
Forts de ces observations, les Services archéologiques vaudois et fribourgeois firent alors les démarches nécessaires pour protéger et remettre en valeur ce monument archéologique isolé. Le menhir fut redressé sur la frontière cantonale, un peu plus haut, comme il l'avait été au siècle passé déjà. Pour diverses raisons, il ne fut pas possible de le réimplanter à son endroit d'origine supposé. L'opération consista à creuser une fosse de 3,5 m par 3,5 m, à 1,5 m de profondeur, de couler une chappe de béton renforcée d'une grille métallique et recouverte de cailloux concassés. La pierre fut alors sanglée et soulevée à l'aide d'un camion-grue, mise en place et maintenue avec le bras du véhicule. Plusieurs mètres cubes de graviers ont été finalement déversés autour du bloc pour lui assurer une assise définitive. La partie aujourd'hui enterrée représente le cinquième de sa hauteur totale.

Denis Ramseyer
Service archéologique cantonal Fribourg

Nous remercions les Services archéologiques cantonaux vaudois et fribourgeois d'avoir financé l'opération, J.-L. Voruz et P. Braun pour les conseils techniques, ainsi que F. Hildbrand, syndic de la commune d'Essertes (1990-1993), qui nous a fourni de précieux renseignements et qui a largement contribué à la sauvegarde du menhir. Les travaux de mise en place du mégalithe ont été confiés à l'entreprise Marcel Delessert SA d'Essertes.

Messen SO

Grosse Überraschung bei der Ausgrabung im Alten Schulhaus von Messen

Die Kantonsarchäologie Solothurn führt seit Ende Januar im Alten Schulhaus in Messen eine Rettungsgrabung durch. Eine erste Etappe ist am 16. April erfolgreich abgeschlossen worden. Nach einem baubedingten Unterbruch sollen die Arbeiten gegen Ende Mai wieder aufgenommen und im Laufe des Juni beendet werden.

Ausgrabung im alten Schulhaus von Messen. Foto KA SO.

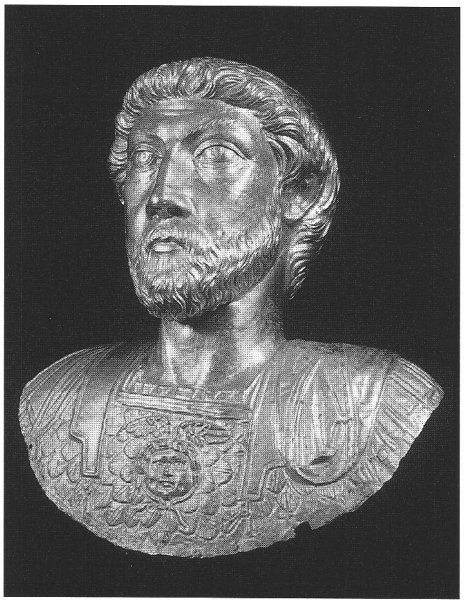
Unter dem schon seit langem bekannten Gutshof römischer Zeit müssen sich Reste eines früheren Hofes befinden, der von keltischen Helvetiern bewohnt war. Das älteste Stück, ein Fragment eines Armreifs aus dunkelblauem Glas, datiert in die Zeit um 200/150 v. Chr. Andere Fundstücke belegen, dass der Platz durchgehend bewohnt war, mindestens bis in die hohe Kaiserzeit um 250/300 n. Chr.; das entspricht rund 450 Jahren oder 15 Generationen. Mit Ausnahme von Beispielen aus der Region Genf, ist die Villa rustica von Messen der bisher erste römische Gutshof in der Schweiz, der unmittelbar auf ein keltisches Gehöft folgte. Wenn es uns gelingt, auch die Lücke zu schliessen zwischen dem römischen Gutshof und den frühmittelalterlichen Gräbern des 7. Jahrhunderts in der Kirche, so wäre Messen der älteste durchgehend bewohnte Ort des Kantons!
Vom helvetischen Hof haben wir vorläufig, ausser den erwähnten Funden, erst ein Gräbchen erfasst, das vielleicht das Hofareal umschloss oder dieses in verschiedene Bereiche unterteilte, wie wir das von gallischen Villen der gleichen Zeit im heutigen Frankreich kennen. Vielleicht gehören dazu auch eine ebenerdige Feuerstelle und Reste eines gestampften Lehmbodens, die wir zuunterst freilegen konnten. Der Besitzer dieses frühen Hofes muss über ein beträchtliches Einkommen verfügt haben, denn er konnte sich Wein aus Italien leisten mit dem zugehörigen Trinkgeschirr. Dies belegen Scherben von sogenannten Weinamphoren und von feinen Bechern, die dem Ton nach alle aus Italien stammen müssen. Die damaligen Bewohner scheinen aber auch dem Spiel nicht abgeneigt gewesen zu sein. Wir fanden nämlich sogenannte Rundel, zu Scheibchen zugeschlagene Scherben, die in der Mitte durchbohrt sind; gewöhnlich werden sie als Spielsteine gedeutet.
Vom jüngeren Hof zur Zeit des Kaisers Augustus (27 v. Chr.-14 n. Chr.) erfassten wir Spuren von mehreren Pfosten, die von einem Zaun oder einem Holzgaden stammen könnten. Darüber fanden wir ein Balkenlager einer Holz- oder Fachwerkwand, die zu einem jüngeren Gebäude gehören dürfte. Gegen 100 n. Chr. ebnete man das Gelände ein und errichtete darauf ein grösseres Gebäude, wahrscheinlich ein Fachwerkhaus auf Mauersockeln; das heutige Alte Schulhaus ist noch immer in der gleichen Technik errichtet! Südlich des Hauses trafen wir im leicht abfallenden, feuchten Gelände auf eine Abfallschicht mit vielen zerbrochenen Gefässen.
In der folgenden Zeit, etwa ab 250/300, diente das Gelände als offener, bekiester Platz. Spätestens im 15. Jh. entstand hier wiederum ein Haus, von dem wir die Westwand und die Südwestecke erfassten. Im Hausinnern hatte man mehrfach die Lehmböden erneuert. In einem der Räume fand sich eine ebenerdige Feuerstelle. Allerdings gestalten spätere Eingriffe, insbesondere jene anlässlich des Baus des Alten Schulhauses, die Deutung der ausgegrabenen Überreste manchmal schwierig.

C. Schucany/M. Bösch
Kantonsarchäologie
Solothurn

Wenn Marc Aurel aus Avenches gestohlen würde...

Unidroit, eine Konvention im Interesse von Staaten und Sammelnden

Unter Diebstählen archäologischer Objekte und Raubgrabungen leidet auch die Schweiz: Bereits zweimal entwendeten Unbekannte die goldene Büste des Marc Aurel aus Avenches - glücklicherweise nur die Replik. Im Oktober 1994 wurden im Musée Schwab in Biel ein hallstattzeitlicher Halsring sowie ein zugehöriger Armring aus vergoldeter Bronze gestohlen. Was geschähe, wenn diese Objekte in fünf, sechs Jahren auf einer Auktion im Ausland auftauchten? Voraussichtlich nichts, denn die Anbietenden könnten sich darauf berufen, sie hätten die Stücke gutgläubig erworben, wären davon ausgegangen, der Vorbesitzer hätte die Trachtbestandteile rechtmässig angeboten. Das Musée Schwab, immerhin der legitime Besitzer, müsste die Objekte kaufen, wie jede fremde Sammlerin oder jeder Sammler - eine mehr als unbefriedigende Situation.
Abhilfe kann der Beitritt zur Konvention *Unidroit* schaffen. Dieses im Juni 1995 mit massgeblicher Beteiligung der Schweizer Delegation ausgehandelte Vertragswerk hat just die Bekämpfung von Missbräuchen im Kulturgüterhandel zum Ziel. Die für alle beitretenden Staaten identischen Bestimmungen legen fest, welchen Sorgfaltspflichten beim Kauf von Objekten zu genügen ist, wie ein rückfordernder Staat vorzugehen hat und welches Gericht entscheidet, ob die Klage überhaupt berechtigt ist. Weiter besagt *Unidroit,* dass gestohlene Kulturgüter und Objekte aus Raubgrabungen zurückzugeben sind; bei illegal exportierten Stücken stehen mehrere Varianten offen. Alle Bestimmungen sind ausschliesslich auf Rechtsbrüche anwendbar, die *nach* dem Beitritt eines Staates zur Konvention begangen wurden.
Um es klar zu sagen: Natürlich bewegt sich die grosse Mehrheit der im Kunsthandel Tätigen wie auch der Sammlerinnen und Sammler innerhalb der Grenzen von Legalität und menschlichem Anstand. Die geschilderten Fälle, die sich - leider - um weitere Beispiele ergänzen liessen, zeigen aber, dass es schwarze Schafe gibt, denen finanzieller Gewinn bzw. das Besitzen-Wollen über allen rechtlichen und moralischen Argumenten steht. Solche Tätigkeiten gilt es zu erschweren. Was den Umgang mit Kulturgütern anbelangt, war die bisherige Regelung unzureichend: Wohl legt das Zivilgesetzbuch fest, dass Bodenfunde öffentliches Eigentum sind. Diese Sicht ist durchaus sinnvoll: Archäologische Objekte sind Zeugnisse früherer Gesellschaften; als solche sind sie weder reproduzierbar noch ersetzbar, anders als etwa ein gestohlener Photoapparat.
Bislang aber war es vergleichsweise einfach, Konsequenzen aus dem unrechtmässigen Handeln zu umgehen: In der Schweiz erlischt nach fünf Jahren der Rückforderungsanspruch, ähnlich kurze, unterschiedliche Fristen gelten in den meisten europäischen Staaten. Ein beliebtes Verfahren bestand darin, gestohlene oder aus Raubgrabungen stammende Objekte in einem Zollfreilager zwischenzulagern, bis die Frist abgelaufen war. Hier ist einer der Ansatzpunkte von *Unidroit:* Mit Verjährungsfristen von 50 bzw. 75 Jahren wird das Auskühlen-Lassen »heisser« Objekte unattraktiv. Die Behauptung von *Unidroit*-Gegnern, eine Käuferin oder ein Käufer müsste noch 30, 40 Jahren befürchten, plötzlich die Mitteilung zu erhalten, das Sammelobjekt sei gestohlen, ist absurd: Als Konservator würde ich nicht jahrzehntelang zuwarten, bis ich einen Diebstahl in »meinem« Museum melden würde.
Die *Unidroit*-Konvention nennt auch die Massnahmen, die ein potentieller Käufer, zu ergreifen hat, um als gutgläubig gelten zu können: Um sicherzugehen, dass das angebotene Objekt nicht gestohlen ist, hat er die einschlägigen Verzeichnisse zu konsultieren, z.B. das Interpol-Verzeichnis und das Art Loss Register - im Zeitalter von Internet und angesichts der Kosten für ein Kunstwerk keine unangemessene Forderung. Zusätzlich haben sich Interessierte zu versichern, dass eine Exportgenehmigung vorliegt, was gerade für die naturgemäss noch nicht registrierten Objekte aus Raubgrabungen die einzige Schutzmöglichkeit ist. Letztlich werden also Sammler zu erhöhter Sorgfalt beim Erwerb verpflichtet.
Unidroit schützt sodann den Besitzer eines Objektes vor willkürlichen Forderungen eines fremden Staates: Zunächst hat ein Gericht im Aufenthaltsland des Gegenstandes oder eine von Kläger und Beklagtem gemeinsam vereinbarte Stelle zu prüfen, ob die Klage berechtigt ist. Besässe ich beispielsweise eine Nuraghen-Bronze aus Sardinien, hätte ein schweizerisches Gericht über die allfällige Rückgabe zu entscheiden. Hätte ich das Kunstwerk vor



Jahren illegal exportiert, müsste ich nichts befürchten, denn alles, was vor dem Beitritt der Schweiz zur Konvention geschehen ist, fällt nicht unter deren Bestimmungen - denn *Unidroit* ist *nicht* rückwirkend. Würde ich nach einem Beitritt der Schweiz zur Konvention auf einer Ferienreise ein Bild eines lebenden oder eines vor weniger als 50 Jahren verstorbenen Malers kaufen, hätte ich ebenfalls nichts zu befürchten: Diese Objekte fallen nicht unter die *Unidroit*-Bestimmungen.
Ein weiteres fiktives Beispiel: Nehmen wir an, die Schweiz ist *Unidroit* beigetreten, ich falle einer raffiniert gefälschten Ausfuhrlizenz zum Opfer, kaufe unwissentlich ein Objekt aus einer Raubgrabung und nehme es nach Hause; in diesem Fall hätte ich den Gegenstand wohl zurückzugeben, würde aber voraussichtlich entschädigt: Zunächst habe ich den Nachweis zu erbringen, dass ich meiner Sorgfaltspflicht nachgekommen bin. Da ich Kaufvertrag und Exportlizenz natürlich aufbewahre, fällt mir das nicht schwer. Das (Schein-)Argument von Gegnern der Konvention, man könne doch nach Jahren nicht mehr nachweisen, dass man den Gegenstand aus einer lauteren Quelle erworben habe, ist mehr als dürftig: Denn wer würde wohl bei einem solchen Kauf die entsprechenden Dokumente nicht aufbewahren? Und selbst wenn jemand es normalerweise nicht täte: Was spricht dagegen, es künftig zu tun? Um beim fiktiven Beispiel zu bleiben: Selbstverständlich wäre ich nicht darüber erfreut, das mir lieb gewordene Objekt zurückgeben zu müssen - die Entschädigung tröstet mich wenig. Ich muss damit leben, dass das Gemeinwohl, das Interesse eines Staates, meinem Eigenwohl als Besitzer vorgeht.
Mit der Konvention *Unidroit* wird also nicht zur grossen Hatz auf unschuldige Sammler und Sammlerinnen geblasen. Primäres Ziel ist es vielmehr, den beitretenden Staaten ein griffiges und für alle gleiches, verbindliches Instrument in die Hand zu geben, mit denen sie Missbräuche im Kulturgüterhandel bekämpfen und damit unattraktiv machen können. Händler und Sammler, die die Bestimmungen beachten, mithin die grosse Mehrheit, haben also nichts zu befürchten. Ungemütlich wird die Lage dagegen für jene, die aus Raubgrabungen stammende Objekte in den Handel bringen und angeblich retten. Wie dürftig ihr Argument, wohl eher: ihre Schutzbehauptung ist, zeigt die Erfahrung, dass Raubgrabungen überhaupt nur stattfinden, wenn für die »anfallenden« Objekte ein Markt besteht.
Die Berechtigung des Anliegens und der vorgeschlagenen Lösung haben die weitaus meisten Kantone als Hoheitsträger in Kulturfragen erkannt und in der Vernehmlassung positiv geantwortet. Folgerichtig hat der Bundesrat die Konvention Ende Juni unterschrieben. Mitgespielt hat wohl auch die Überlegung, dass mit einem Abseitsstehen der Schweiz unser Land noch mehr als bis anhin als »Kunstwaschanlage» missbraucht würde. Damit der Beitritt rechtskräftig wird, muss er vom Parlament gutgeheissen werden, ein Vorgang, bei dem auch Sie sich aktiv beteiligen können: Schildern Sie Ihnen bekannten Parlamentarierinnen oder Parlamentariern Anliegen und Funktionieren von *Unidroit* - nicht zuletzt im Interesse der kulturellen Zeugnisse unseres eigenen Landes.

Urs Niffeler, SGUF Basel

Ausstellungen
Expositions
Esposizioni

(in Zusammenarbeit mit Th. Schulte im Walde, Köln)

Schweiz

Bern, Bernisches Historisches Museum: Grabschätze aus Ägypten. Bis 27. Oktober 1996.

Lausanne, Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire: Archéologie vaudoise. Jusqu'à la fin 1996.
Lausanne-Vidy, Musée romain: Sur les ailes du sphinx. La mort dans l'art ibérique antique. Jusqu'au 13 octobre 1996.

Lenzburg, Museum Burghalde: Wechselausstellung »Experi-mental Archäo-logik« oder »Wie Familie Feuerstein wirklich lebte«. Bis 31. Dezember 1996.
Geheimnisvoller Bronzeguss (Metallhandwerk vom 4. bis 1. Jahrtausend v.Chr.). Bis 31. Dezember 1996.

Belgien

Flémalle, Musée de la Préhistoire en Wallonie: Richesse des collections des Chercheurs de la Wallonie. Exposition permanente.

Namur, Espace archéologique Saint-Pierre: Cinque années d'archéologie en province de Namur. 1990-1995. Jusqu'au 8 février 1997.

Tongeren, Gallo-Romeins Museum: Wijn! Wijn!! Wijn!!! Wijn ten tijde van de Grieken en de Romeinen - Wijnbouw nu in Haspengouw en Voeren. Bis 31. Oktober 1996.

Wéris, Centre d'Exposition de Wéris: 4 milliard d'années... L'extraordinaire Aventure de la Vie. Jusqu'au 17 novembre 1996.

Deutschland

Bad Buchau, Federseemuseum: Aus Pfahlbauers Pflanzenwelt: Trapa natans - die Wassernuss. Bis 6. Oktober 1996.

Bad Homburg, Saalburgmuseum, Saalburg-Kastell: »Knochenarbeit« - Artefakte aus tierischen Rohstoffen im Wandel der Zeit. Bis 27. Oktober 1996.
Von Klein auf... - Kinder im alten Rom. Vom 8. Dezember 1996 bis 6. April 1997.

Freiburg, Museum für Ur- und Frühgeschichte, Colombischlössle: Schätze der Kelten und Gallier. Der Oberrhein zwischen 800 und 50 v. Chr. Bis 6. Oktober 1996.

Hamm, Gustav Lübcke Museum: Ägypten: Schätze aus dem Wüstensand - Kunst und Kultur der Christen am Nil. Bis 13. Oktober 1996.

Heilbronn, Städtische Museen: Von den ersten Siedlern zu den Trois Seigneurs. Archäologische Funde aus dem Biterrois. Bis 14. November 1996.

Herbertingen-Hundersingen, Heuneburgmuseum: Fürstensitze-Höhenburgen-Talsiedlungen. Frühe Zentren keltischer Macht in Baden-Württemberg. Bis 31. Oktober 1996.

Kelheim, Archäologiches Museum: Menschenopfer - Vom Kult der Grausamkeit. Bis 3. November 1996.

Köln, Römisch-Germanisches Museum: Tu felix Agrippina. Bis 27. Oktober 1996.

Konstanz, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Aussenstelle Konstanz: Das eiserne Zeitalter. Bis 3. November 1996.

Mannheim, Reiss-Museum: Die Franken - Wegbereiter Europas. König Chlodwig und seine Erben (5.-8. Jh.). Bis 7. Januar 1997.

Münster, Westfälisches Museum für Archäologie: Nicht nur Sand und Scherben... Archäologische Entdeckungen im Land Brandenburg und Brandenburg Rheinland Westfalen. Historische Dokumente einer wechselseitigen Beziehung. Bis 3. November 1996.

Neu-Ulm, Vorgeschichtsmuseum: Orient und Okzident. Die kulturellen Wurzeln Alteuropas 7000-15 v. Chr. Bis Ende 1996.

Oldenburg, Staatliches Museum für Naturkunde und Vorgeschichte: Friesen, Sachsen und Dänen. Nordseekulturen von 400 bis 1000 n. Chr. Bis 6. Oktober 1996.

Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier: Religio Romana - Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land. Bis 17. November 1996.

Ulm, Ulmer Museum: Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde. Bis 6. Oktober 1996.

Wertheim, Glasmuseum: Becher im gläsernen Netz. Diatretschliffe von Josef Welzel. Bis 6. Oktober 1996.

Frankreich

Ambérieu-en-Bugey, Château des Allymes: Istros. Les Grecs au pays des Gètes. Jusqu'au 20 novembre 1996.

Aoste, Musée des Antiquités gallo-romaines: L'enfance en Gaule romaine. Jusqu'au 30 novembre 1996.

Avalon, Musée de l'Avallonnais: La nécropole mérovingienne de Bierry-les-Belles-Fontaines.

Avignon, Musée Calvet: Réouverture du musée Calvet.

Bougon, Musée des Tumulus de Bougon: La légende du casque d'or. Jusqu'au 30 novembre 1996.

Charavines, Musée des Trois-Vals: La Dame Blanche du lac de Paladru. Jusqu'au 30 octobre 1996.

Château-Chinon, Musée du Costume: Le costume et la parure de l'Antiquité au Moyen Age. Jusqu'au 24 novembre 1996.

Château-Landon, Salle de l'Hôtel-Dieu: 1000 siècles de techniques et d'outils lithiques. La pierre, témoin de la vie. Exposition permanentes.

Cherbourg, Musée Thomas-Henry: Céramique en Cotentin. Jusqu'au 3 novembre 1996.

Daoulas, Centre culturel: Le soleil, mythe universel. Jusqu'en octobre 1996.

Dijon, Musée archéologique: Modèles déposés. Trésors de bronze en Bourgogne. Jusqu'au 4 novembre 1996.

Lons-le-Saunier, Musée d'Archéologie: Archéo-Pub'-la survie de l'Antiquité dans notre vie quotidienne. Jusqu'au 20 janvier 1997.

Lattes, Musée archéologique: Barbares? Jusqu'à fin octobre 1996.

Marigny, Maison des Lacs: Les cités lacustres du Jura. Jusqu'au 18 octobre 1996.

Nevers, Hôtel du département, Conseil général de la Nièvre: La prospection aérienne dans la Nièvre. Jusqu'au 31 octobre 1996.

Nuits-Saint-Georges, Musée: Gallo-romains: »le retour...« Jusqu'à fin octobre 1996.

Orgnac-L'Aven, Musée régional de la Préhistoire: Les premiers métallurgistes de l'Ardèche. Jusqu'en novembre 1997.

Paris, Bibliothèque nationale de France: Arménie entre Orient et Occident. 3000 ans de civilisation. Jusqu'au 20 octobre 1996.

Reims, Musée des Beaux-Arts: Clovis et les mérovingiens dans l'art français. Jusqu'en novembre 1996.

Rouen, Musée départemental des Antiquités: La fontaine gallo-romaine de la place de la Pucelle à Rouen. Jusqu'à fin 1996. Le mausolée antique de Rouen. Jusqu'à fin 1996.

Tours, Atelier Histoire de Tours: Tours, à propos d'archéologie urbaine. Jusqu'au 15 décembre 1996.

Vallon-Pont-d'Arc, Salle municipale: La grotte Chauvet. Un sanctuaire préhistorique et l'art paléolithique des gorges de l'Ardèche. Jusqu'en 1998.

Varzy, Musée Auguste Grasset: 6000 ans de la céramique dans la Nièvre. Jusqu'au 6 novembre 1996.

Italien

Crotone (Catanzaro), Museo arqueologico nazionale, Palazzo Morelli: I santuari di Magna Grecia. Bis 31. Dezember 1996.

Fasano, Museo nazionale di Egnazia: Documenti dell'età de Bronzo. Richerche lungo il versanto adriatico pugliese. Bis Ende Dezember 1996.

Napoli, Museo archeologico nazionale: Magna Grecia in Museo di Napoli. Bis auf weiteres.

Paestum, Museo Archeologico Nazionale: Poseidonia e i Lucani. Bis im Januar 1997.

Palermo, Museo archeologico: Palermo punica. Bis Ende Dezember 1996.

Policoro (Matera), Museo nazionale della Siritide: I Greci, Enotrie e Lucani in Basilicata meridionale. Bis 8. Dezember 1996.

Sibari Stazione (Cosenza), Museo della Sibaritide: I santuari di Magna Grecia. Bis auf weiteres.

Taranto, Convento di San Domenico: Arte e artigianato in Magna Grecia. Bis 30. Mai 1997.
Museo archeologico nazionale: Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a.C. Ständige Ausstellung.

Venedig, Palazzo Grassi: Magna Grecia: I Greci d'Occidente. Bis 8. Dezember 1996.

Vibo-Valentia (Catanzaro), Castello Normanno Svevo: I santuari di Magna Grecia. Bis 31. Dezember 1996.

Österreich

Poysdorf, Stadtmuseum: Kult und Kunst der frühen Bauern. Bis 3. November 1996.

Zirkel

Basel

29. Oktober 1996
Michel Colardelle, Paris: Charavines-Colletière (Dép. Isère) - Dreissig Jahre Alltagsleben in einer im Lac-de-Paladru versunkenen Siedlung des frühen 11. Jahrhunderts (in französischer Sprache, eine deutsche Zusammenfassung liegt auf)

12. November 1996
Urs Schwegler, Meggen: Schalen- und Zeichensteine der Schweiz

26. November 1996
Wilfried Menghin, Berlin: Der Schatz des Priamos

10. Dezember 1996
Paul Gleirscher, Klagenfurt: Zirkumalpine Brandopferplätze

7. Januar 1997
Barbara Pferdehirt, Mainz: Die Mainzer Rheinschiffe und das Ende der römischen Rheinflotte (Classis Germanica)

21. Januar 1997
Martin Guggisberg, Basel: Verstecktes Gold: Zu einer neuen Entdeckung im Schatz von Erstfeld

4. Februar 1997
Christian Jeunesse, Strasbourg: Bandkeramik in der südlichen Oberrheinebene

25. Februar 1997
Jeannot Metzler, Luxembourg: Grabriten im Treverer-Raum in spätkeltischer und römischer Zeit
An diesem Abend findet die Jahresversammlung statt.

Die Vorträge finden jeweils um 19.30 Uhr im Vortragssaal des Kunstmuseums Basel, Eingang Picassoplatz statt.

Auskünfte: Frau H. Dresel-von Vivis, Blumenweg 1, 4104 Oberwil, Tel. P. 061/401 41 07/G. 261 66 70

Bern

31. Oktober 1996
Eva Roth Kaufmann, Bern: Öfen geben nicht nur warm - Archäologie und ihr Beitrag zur Geschichte des Wohnens im Mittelalter am Beispiel von Ofenkacheln aus Bern und Umgebung

14. November 1996
Ludwig Eschenlohr, Porrentruy: Ausgrabungen eines frühmittelalterlichen Schmiededorfes in Courtételle-Develier - Zusammenhänge mit der frühen Eisenverhüttung im Jura

28. November 1996
Wilfried Menghin, Berlin: Der Schatz des Priamos

12. Dezember 1996
Paul Gleirscher, Klagenfurt: Brandopfersätze - Vorrömische Heiligtümer in den Ostalpen

9. Januar 1997
Barbara Pferdehirt, Mainz: Die Mainzer Rheinschiffe und das Ende der römischen Rheinflotte (Classis Germanica)

23. Januar 1997
Martin Guggisberg, Basel: Verstecktes Gold - Zu einer Neuentdeckung im Schatzfund von Erstfeld

6. Februar 1997
Martin Schindler, St. Gallen: Neue Forschungsergebnisse zur Eisenzeit im Tessin - Der Bronzedepotfund von Arbedo

Die Vorträge finden jeweils an einem Donnerstag neu um 18.30 Uhr im Hörsaal 35 der Universität Bern statt.

Auskünfte: Berner Zirkel für Ur- und Frühgeschichte, c/o Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern, Tel. 031/350 77 11

Freiburg/Fribourg

Auskünfte/Informations: Freunde der Archäologie/Les Amis de l'archéologie, Case postale 1016, 1701 Fribourg

Genève

23 octobre 1996
Charles Bonnet et collaborateurs, Genève: Actualités archéologiques 1 : les fouilles de Genève

13 novembre 1996
Daniel Paunier et collaborateurs, Lausanne: Actualité archéologiques 2 : les fouilles romaines du canton de Vaud

4 décembre 1996
François Wiblé, Martigny: Actualités archéologiques 3 : les fouilles galloromaines et médiévales en Valais

22 janvier 1997
Pierre Corboud et collaborateurs, Neuchâtel: Actualités archéologiques 4 : fouilles et prospections sur les rives du lac de Neuchâtel

Le jour et l'heure des conférences ont changé. Ils auront lieu le mercredi à 18h 30 au Département d'Anthropologie.

Informations: Cercle genevois d'archéologie, Département d'Anthropologie et d'Ecologie, 12 rue Gustave-Revilliod, 1227 Carouge-Genève, tél. 022/702 69 67

Zürich

28. Oktober 1996
Vorträge der Gewinner/innen des Preisausschreibens des Zürcher Zirkels (je 15-20 Min.):

Dorothea Spörri: Das Mesolithikum; Kurt Altdorfer: Die neolithischen Moorsiedlungen von Wetzikon-Himmerich; Markus Spring: Neolithische Räder und Wagenreste; Andreas Mäder: Pflanzliche Applikationen an spätbronzezeitlicher Keramik der Seeufersiedlung Zürich-Alpenquai

25. November 1996
Wilfried Menghin, Berlin: Der Schatz des Priamos

16. November 1996
Calista Fischer, Zürich: Bronzezeit-Archäologie ausserhalb der Seeufersiedlungen - terra incognita?

6. Januar 1997
Barbara Pferdehirt, Mainz: Die Mainzer Rheinschiffe und das Ende der römischen Rheinflotte (Classis Germanica)

3. Februar 1997
Antoinette Rast, Ennenda: Textilien vom Neolithikum bis ins Mittelalter

3. März 1997
Renata Windler, Zürich: Der Raum Zürich zwischen Spätantike und Mittelalter. Ergebnisse neuerer archäologischer Forschungen
Gemeinsamer Abend mit der Antiquarischen Gesellschaft Zürich

Die Vorträge beginnen jeweils um 20.15 Uhr und finden in einem Hörsaal der Universität Zürich statt.

Auskünfte: Zürcher Zirkel für Ur- und Frühgeschichte, Chantal Bill, Buggenrain 1, 6043 Adligenswil, Tel. 041/370 56 59

Einladung zur öffentlichen Feier des 50jährigen Bestehens der

Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

In Anwesenheit von Frau Bundesrätin Ruth Dreifuss feiert die SAGW ihr 50jähriges Bestehen.

Freitag, den 25. Oktober 1996,
17.00 Uhr, Burgerratssaal, Casino Bern

Leitung
Herr Prof. Dr. Carl Pfaff, Präsident der SAGW

Vorträge
Frau Prof. Dr. Helga Nowotny, Universität Wien und ETH-Zürich

Herr Prof. Dr. Gérald Berthoud, Universität Lausanne

Ansprachen
Frau Bundesrätin Ruth Dreifuss, Vorsteherin des Departementes des Innern

Herr Prof. Dr. Horst Fuhrmann, Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Konferenz der Deutschen Akademien

Musikalische Begleitung Camerata Bern

Invitation à la cérémonie publique du 50e anniversaire de

l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales

En présence de Madame la Conseillère fédérale Ruth Dreifuss l'ASSH fêtera son 50e anniversaire

le vendredi 25 octobre 1996,
17.00 heures, Burgerratssaal, Casino Berne

Direction
Monsieur le Professeur Carl Pfaff, Président de l'ASSH

Conférences
Madame le Professeur Helga Nowotny, Université de Vienne et EPF-Zurich

Monsieur le Professeur Gérald Berthoud, Université de Lausanne

Allocutions
Madame la Conseillère fédérale Ruth Dreifuss, Cheffe du Département de l'interieur

Monsieur le Professeur Horst Fuhrmann, Président de l'Académie des sciences de Bavière et de la Conférence des académies allemandes

Intermèdes musicaux Camerata Bern