

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **27 (2004)**

Heft 1: **Kanton Zürich : die letzten 3000 Jahre**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

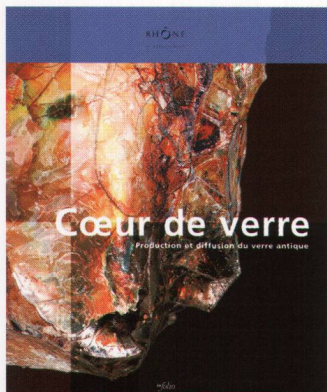
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cœur de verre, Production et diffusion du verre antique

Danièle Foy dir., Pôle Archéologie du Département du Rhône, Lyon - Infolio éditions, Gollion, 2003, 192 p., ISBN 2-88474-109-7, CHF 39, € 26.

Le verre antique, ce grand séducteur, n'a pas fini de livrer ses secrets. Danièle Foy et de nombreux autres chercheurs en apportent une preuve éclatante. Après avoir fait part des résultats révolutionnaires de leurs recherches dans différents colloques et dans une première exposition à Marseille, les voici au Musée Gallo-Romain de Lyon-Fourvière jusqu'au 25 avril 2004, pour une nouvelle exposition accompagnée d'un très beau catalogue.

L'ouvrage réunit en de courts chapitres les connaissances actuelles se rapportant aux aspects essentiels de la verrerie antique. C'est dans le domaine de la production et du commerce que l'apport des recherches récentes est le plus spectaculaire. Il semble ainsi que la matière utilisée dans nos régions pour fabriquer des pièces a rarement été produite sur place.



Obtenu à partir du sable des déserts du Proche-Orient dans des ateliers localisés sur les côtes syro-palestiniennes, elle était transportée par bateau vers l'Occident, où elle était transformée en produits manufacturés.

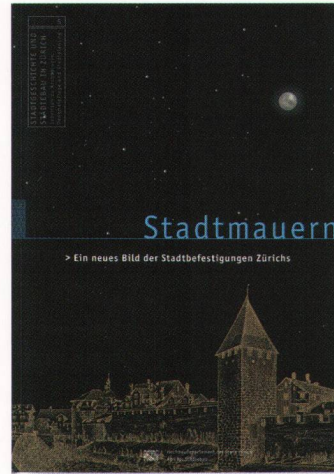
Splendidement illustré, ce catalogue au graphisme coloré invite un large public à découvrir une activité artisanale pratiquée durant l'Antiquité avec une excellence qui ne cesse d'émerveiller.

Stadtmauern – Ein neues Bild der Stadtbefestigungen Zürichs

Stadtgeschichte und Städtebau, Schriften zu Archäologie, Denkmalpflege und Stadtplanung 5. 56 Seiten, durchgehend farbig illustriert. Erhältlich im Baugeschichtlichen Archiv der Stadt Zürich, Neumarkt 4. ISBN 3-905384-05-1, CHF 15.-.

In den letzten Jahren wurden in der Stadt Zürich im Rennwegquartier zahlreiche Werkleitungen erneuert. Die archäologischen Begleituntersuchungen brachten ganz neue Befunde zur Geschichte der Stadtbefestigungen zu Tage, die in der Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Haus zum Reich leicht fasslich und schön illustriert dargestellt sind.

Die Stadt Zürich war keine «bis ins 13. Jahrhundert offene, unbefestigte Stadt», wie es gesichert schien und so auch in vielen Geschichtsbüchern steht. Das Gegenteil zeichnet sich ab. Neu ist vor allem der Nachweis einer Befestigung, welche nur das Herrschaftszentrum Lindenhof umfasste und die erst im



11. oder 12. Jh. aufgegeben wurde. Von den neuen Befunden ausgehend wird der Bogen geschlagen über die spätmittelalterliche Stadtbefestigung bis zum Abbruch der barocken Schanzen im Jahre 1833, was Baugrund für das neue Zürich schaffte.

Heritage at Risk / Patrimoine en Péril / Patrimonio en Peligro, ICOMOS rapport mondial 2002/2003 sur des monuments et des sites en péril

ICOMOS, Conseil international des monuments et des sites, K.G. Saur, München, 2003, 240 p., ISBN 3-598-24242-5, € 58, A commander à: Stuttgarter Verlagskontor, SVK GmbH, Rotebühlstrasse 77, 70178 Stuttgart.

Toute la décennie écoulée a été marquée par un nombre effroyable et jamais égalé pour une si courte période de «catastrophes culturelles»: destruction des bouddhas de Bâmiyan en Afghanistan, vol des collections archéologiques du Musée

national de Bagdad, pillage des grands sites irakiens, massacre de milliers de pierres tombales arméniennes en Azerbaïdjan, etc., etc. Le patrimoine est devenu une cible et un enjeu crucial dans le cadre des conflits. D'autres dangers le menacent quotidiennement, comme les catastrophes naturelles, les conséquences de la pollution et l'accroissement incessant de l'occupation du terrain.

Afin de sensibiliser le grand public à ce sujet hautement préoccupant, l'ICOMOS publie depuis l'an 2000 des rapports relatifs à l'état du patrimoine dans les différents pays du monde. On trouvera dans l'édition 2002/2003 des compléments d'information sur les éditions antérieures, à savoir des communications se rapportant à pas moins de 60 pays! La preuve que notre héritage culturel se trouve dans une situation très critique dans de nombreuses régions du monde et qu'il est impératif, aujourd'hui plus que jamais, de reconnaître cette richesse inestimable à sa juste valeur.

