

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 30 (2007)

Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

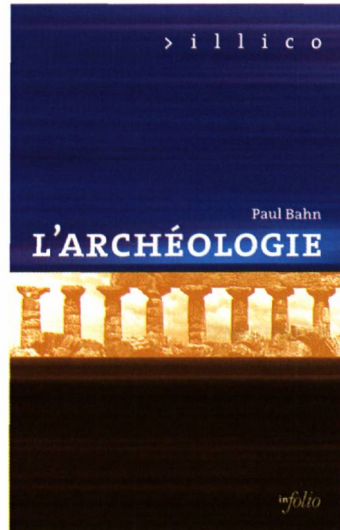
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



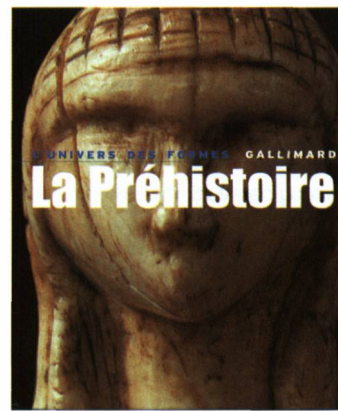
L'archéologie

Paul Bahn, collection illico, Infolio éditions, Gollion, 2006, 112 p., ISBN 10: 2-88474-218-2, CHF 16.-, € 11.-

Depuis peu, les éditions Infolio ont lancé «illico», la collection qui fuse! Elle se propose de réunir des ouvrages concis donnant un accès immédiat aux thèmes les plus divers. Parmi les titres déjà parus, on retiendra le passionnant «Les Celtes» de Barry Cunliffe, professeur à l'Université d'Oxford et administrateur du British Museum, et «L'archéologie» de Paul Bahn, archéologue indépendant et homme de média, soit un champion de la vulgarisation archéologique.

Dans ce dernier ouvrage, l'auteur s'attache à présenter avec humour les grandeurs et les peines du métier d'archéologue. Que pouvons-nous savoir de nos lointains ancêtres? Comment vivaient-ils et à quoi pensaient-ils? Les champs d'investigation sont immenses, les questions à poser infinies, mais les éléments de réponse sont rares et fragmentaires et l'archéologue est condamné à la

plus grande modestie. Pour offrir un avant-goût de l'archéologie aux profanes, Paul Bahn jongle avec des exemples issus de tous les continents et de toutes les époques. Sa vision, à l'échelle planétaire, de la discipline d'aujourd'hui et celle qu'il envisage pour demain retiendront l'attention de tous les lecteurs, initiés compris.



La Préhistoire

Denis Vialou, collection L'Univers des Formes, Gallimard, Paris, 2006, 320 p., très nombreuses illustrations en couleurs, ISBN 2-07-011869-X, CHF 49.-, € 25.-

A l'initiative d'André Malraux, Gallimard publia entre 1960 à 1997 les 42 volumes de «L'Univers des Formes». La prestigieuse collection renaît aujourd'hui, fort heureusement dans un format réduit et à prix modique, avec une maquette et des reproductions toujours aussi soignées. Les trois premiers titres ont paru l'an dernier («La Préhistoire», «Sumer» et «Le Temps des Pyramides») enrichis de nouvelles préfaces et avec des bibliographies mises à jour.

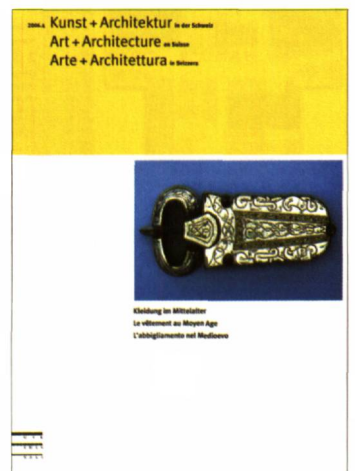
Avec «La Préhistoire», le lecteur est invité à parcourir les cinq continents,

des grottes magdaléniennes de Lascaux à l'art sacré aborigène d'Australie, en passant par les signes et animaux paléindiens du Brésil. L'art de la préhistoire est présenté sous ses différentes formes artistiques, conçues dans les replis rocheux ou surgies de la pierre et de l'os. Au fil des pages apparaissent la dimension universelle de cette catégorie artistique singulière, sa continuité au cours de quelque 40000 ans d'histoire et sa fonction symbolique et identitaire pour les sociétés de la préhistoire.

Kleidung im Mittelalter – Le vêtement au Moyen Age – L'abbigliamento nel Medioevo

Kunst+Architektur in der Schweiz 2006.4. Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Bern. 84 Seiten mit zahlreichen s/w Abbildungen. CHF 25.-

Unsere Vorstellungen über mittelalterliche Kleidung kommen in erster Line aufgrund von Darstellungen in Buchminiaturen, Altartafeln und Wandmalereien zustande. Obwohl eigentliche



eigentliche Textilfunde bei archäologischen Grabungen sehr selten sind, trägt die Archäologie, insbesondere bei der Ausgrabung von Gräbern, dennoch einiges zum Bild der getragenen Kleidung bei. So können zum Beispiel Rasterelektronenmikroskop-Untersuchungen an Metallfunden Aufschlüsse über von Auge unsichtbare Stoffresten und damit über Material und Farbe geben. Dank neuer Untersuchungen von Weberwerkstätten kann auch die Entwicklung der Webstühle besser verfolgt werden. Die grosse wirtschaftliche Bedeutung der Kleiderherstellung steht jedoch im Gegensatz zum spärlich überlieferten Material.

Die acht Beiträge beleuchten sehr verschiedene Facetten zum Thema Kleidung im Mittelalter und ergänzen anhand neuer Forschungsresultate

das bisherige Bild. So reicht die Palette von künstlerischen Darstellungen über die Archäologie bis zu Kleiderordnungen und Sittenmandate und schliesst dabei auch die Betrachtung von Kleidern in historischen Gemälden des 19. Jahrhunderts nicht aus.

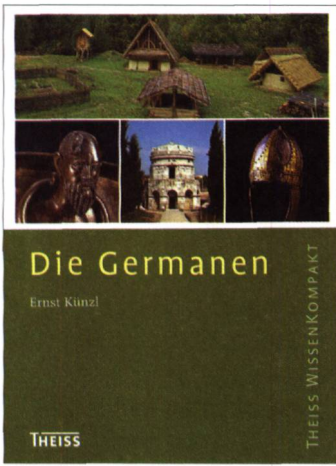
Die Germanen

Ernst Künzli. Theiss Wissen Kompakt 2006. 192 Seiten mit ca. 100 Abbildungen. ISBN 3-8062-2026-3; ISBN 978-3-8062-2026-1. € 19.90/CHF 34.90

Über die Germanen ist viel geschrieben worden. Nach der Germanenpropaganda des Dritten Reiches und der Germanenskepsis der Nachkriegszeit ist nun offenbar die Zeit reif für ein differenzierteres Interesse an

der Geschichte der germanischen Völker. Der germanische Sieg über die Legionen des Varus war der Anfang vom Untergang des römischen Weltreiches. Wer waren diese wilden Horden hinter dem Limes, die die Römer in Angst und Schrecken versetzten?

Der Band vermittelt in gut lesbarer Form ein halbes Jahrtausend europäische Geschichte, von den Kimbern und Teutonen bis zu den Alamannen und Franken. Dabei wird – unter Berücksichtigung der zwei Quellengruppen Schriftquellen und Bodenfunde – vor allem auch auf die Religion, die Mythologie und Kunst eingegangen. Besondere Funde oder Ereignisse sind im Text farbig abgehoben und können unabhängig vom Text gelesen werden. Eine Zeittafel und Karten erleichtern die Übersicht.



Magazines from the World

世界の雑誌 from the World

世界の雑誌 as Archeology Switzerland

国名	スイス
発行所	Archäologie Schweiz
住所	Petersgraben 9-11, CH-4001 Basel
TEL	+41 (0) 78 33 76 00
FAX	+41 (0) 78 33 76 00
HP	www.archaeologie-schweiz.ch
E-mail	info@archaeologie-schweiz.ch
発行年月	1998年3月
発行ペース	季刊誌
創刊年	1998年3月
発行部数	約400部
発行言語	ドイツ語、フランス語、イタリア語
発行地域	スイス

Q: 最近の年表、歴史年表の特集をぜひご紹介ください。
A: ...
Q: ...
A: ...
Q: ...
A: ...
Q: ...
A: ...

In eigener Sache...

Vor kurzem ist as. im japanischen Magazin «The World of Cultural Heritage» vorgestellt worden. Diese Zeitschrift stellt in ihrer Rubrik «Archaeology Magazines from the World» in unregelmässiger Folge archäologische Zeitschriften vor, die sich der Vermittlung von Fachwissen an Laien verschrieben haben. Wir freuen uns, dass as. damit nach Current World Archaeology (GB), Archeologia (F), Marg (India) und Archäologie in Deutschland (D) in die Reihe aufgenommen worden ist.

The World of Cultural Heritage. Vol. 23, 2006, p. 28.

A propos d'as. ...

Il y a peu, as. a fait l'objet d'une présentation dans le magazine japonais «The World of Cultural Heritage». Ce périodique présente dans sa rubrique «Archaeology Magazines from the World» différentes revues archéologiques qui s'emploient à transmettre au grand public les connaissances des spécialistes. Nous nous réjouissons qu'as. ait figuré dans une telle rubrique après Current World Archaeology (GB), Archeologia (F), Marg (Inde) et Archäologie in Deutschland (D).

The World of Cultural Heritage. Vol. 23, 2006, p. 28.