

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 30 (2007)

Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'archéologie nazie en Europe de l'ouest

Jean-Pierre Legendre, Laurent Olivier et Bernadette Schnitzler dir., L'archéologie nationale-socialiste dans les pays occupés à l'ouest du Reich. Actes de la table ronde internationale «Blut und Boden» de Lyon, 8 et 9 septembre 2004, Infolio éditions, Gollion, 2007, 496 p., ISBN 978-2-88474-804-9, CHF 45.-, 28 €.

L'archéologie a été l'une des sciences humaines les plus directement mobilisées par le régime nazi. Elle apportait soi-disant la «preuve» que les grandes civilisations de l'Europe ancienne avaient été créées par des groupes humains de «type racial germanique» et que la prétendue «race germanique» était à l'origine des innovations majeures de la préhistoire européenne, de l'invention de l'agriculture à celle de l'écriture. Afin de ménager les intérêts, le passé nazi de la discipline a été occulté jusqu'il y a peu. Cet ouvrage fondamental propose ainsi

pour la première fois une vue d'ensemble des objectifs de l'archéologie nationale-socialiste en Europe de l'Ouest. Il permet de prendre la mesure de la gigantesque entreprise de mainmise, par l'Allemagne nazie, sur le patrimoine culturel européen. Il révèle combien l'archéologie a été instrumentalisée au profit de l'idéologie nazie. Enfin, il souligne l'importance de cet encombrant héritage dans l'archéologie européenne actuelle. A tous, ces recherches rappellent la responsabilité des archéologues lorsque le passé devient une arme, utilisée d'abord pour exclure l'autre puis bientôt le faire disparaître.

Geschirr für Stadt und Land. Berner Töpferei seit dem 16. Jahrhundert

Adriano Boschetti-Maradi, mit Fotografien von Yvonne Humi, Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 19. Chronos-Verlag Zürich 2007. 64 Seiten, farbig illustriert. ISBN 978-0340-0864-8. CHF 22.-/€ 13.-

Bodenfunde liefern heute wichtige Informationen zur Geschichte der neuzeitlichen Keramik. Geschirr aus der Zeit vor dem 18. Jahrhundert ist fast nur von archäologischen Ausgrabungen bekannt. Aber auch das einfachere Gebrauchsgeschirr des 18. und 19. Jahrhunderts kennen wir nur noch dank Ausgrabungsfunden und bildlichen Darstellungen, denn in die Museumssammlungen gelangten in erster Linie überdurchschnittlich prächtige und wertvolle Gefässe.

Zur gleichnamigen Ausstellung im Schloss Oberhofen (bis 14. Oktober)



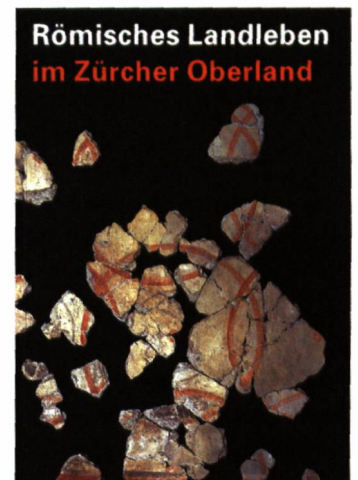
ist ein kleiner aber feiner Katalog erschienen. Ein einführendes Kapitel zur Geschichte des Töpfergewerbes im Kanton Bern behandelt die Technik, das Handwerk und den Handel, die Verwendung und den Status der Keramik sowie den im 19. Jahrhundert einsetzenden Kunsthandel. Jedes der 23 aus dem Bernischen Historischen Museum ausgewählten Objekte erzählt eine Geschichte über das Handwerk der Hafner oder über den Alltag derjenigen Menschen, für die das Gefäss bestimmt war.

Römisches Landleben im Zürcher Oberland

Beat Horisberger, Bettina Hedinger, Florian Hoek, Roger Büsser, Die Römer in Wetzikon, Hrsg. Kantonsarchäologie Zürich und Geschichte Wetzikon. Verlag Huber Frauenfeld 2007. 140 Seiten, 96 farbige und 40 s/w Abbildungen. ISBN 978-3-7193-1441-5. CHF 24.80/€ 16.50

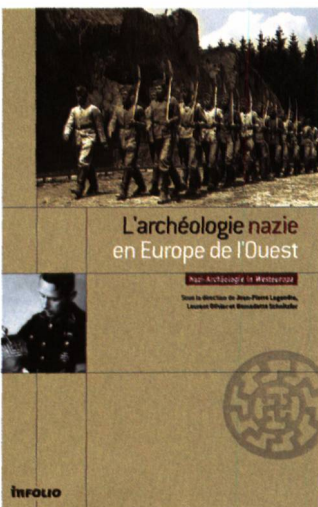
Bei Ausgrabungen im Wetziker Ortsteil Kempton konnten in den

Jahren 1996-2005 Überreste eines römischen Gutshofs freigelegt werden. Die reichhaltigen Funde aus den Ausgrabungen erlauben es, das römische Landleben im Zürcher Oberland beispielhaft darzustellen. Nach allgemeinen Informationen zum römischen Landleben steht im Zentrum der Publikation die Baugeschichte der Villa des Gutshofbesitzers und deren Ausstattung mit Wandmalereien. Verschiedene Bereiche des Alltags, wie Ernährung, Kleidung und Schmuck oder die



Badekultur sind ausführlich dargestellt, dazu kommen Bemerkungen zur wirtschaftlichen Grundlage und zum gesellschaftlichen Leben.

Die einzelnen Kapitel sind ergänzt mit einem didaktischen Teil, er illustriert die einzelnen Themenbereiche mit einer fiktiven Geschichte. Dazu gehören auch Arbeitsblätter, ein ausführliches Glossar und ein Abriss zur Forschungsgeschichte. Wichtige Funde und Informationen zum römischen Gutshof sind im Ortsmuseum Wetzikon dem Publikum zugänglich.

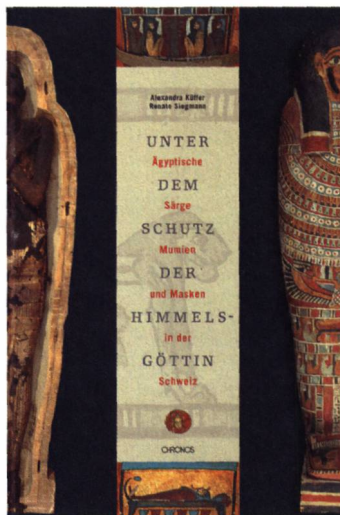


Unter dem Schutz der Himmelsgöttin. Ägyptische Särge, Mumien und Masken in der Schweiz

Alexandra Küffer, Renate Siegmann, mit Beiträgen von Frank Rühli und Thomas Böni sowie von Susanne Dürr. Chronos-Verlag Zürich 2007. 200 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen. ISBN 978-3-0340-0854-9. CHF 48.-/€ 32.-

Im Zuge der Faszination für das alte Ägypten gelangten im 19. Jahrhundert Särge, Mumien und Masken auch in Schweizer Museen, rund 40 Museen beherbergen heute über 30 000 altägyptische Objekte. Im Rahmen des Swiss Mummy Project (SMP) hat ein interdisziplinäres Team von Ägyptologinnen und Medizinerinnen nun diese grossenteils noch nicht wissenschaftlich untersuchten Schätze umfassend erforscht.

Das schön gestaltete, leicht lesbare Buch präsentiert nicht nur die schönsten Särge und Masken mit



ihren Mumien in Schweizer Museen im Kontext der altägyptischen Bestattungstraditionen und Jenseitsvorstellungen. Ein äusserst spannendes Kapitel Zeitgeschichte des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts bilden die Sammlungs- und Erwerbsgeschichten der einzelnen Objekte. Es waren in erster Linie die in Ägypten ansässigen, zumeist im Baumwollhandel tätigen Schweizer, welche die Särge erwarben und

den Museen ihrer Heimatstädte vermachten.

Garum & pissalat, De la pêche à la table, mémoires d'une tradition

Eric Delaval et Myriam Sternberg dir., Editions Snoeck, Direction des musées de la ville d'Antibes, 2007, 96 p., nombreuses illustr. en couleurs, ISBN 978-90-5349-654-1, 15 €.

Incontournable de la table et de la cuisine romaines antiques, le *garum* – et les sauces de poisson similaires *liquamen*, *muria* ou *allec* – est un jus soutiré à partir de poissons imprégnés de sel au cours d'une macération de plusieurs mois. A l'époque romaine, Antibes exportait ses productions jusqu'à Rome. Aujourd'hui encore, on prépare dans le Midi méditerranéen, mais de manière confidentielle, une sauce à base d'alevins, le pissalat, qui a donné son nom à une fameuse tarte aux

oignons, la pissaladière. *Garum* et pissalat sont remis à l'honneur par le Musée archéologique d'Antibes dans une très jolie exposition – présentée jusqu'en novembre prochain – et la publication fort soignée qui l'accompagne. En s'appuyant sur l'archéologie, les textes et l'enquête orale, les auteurs offrent une approche originale et très complète de ces deux produits oubliés ou méconnus qui témoignent, à 2000 ans d'intervalle, de la richesse et de la vitalité de la «culture maritime» de l'Antiquité à nos jours.



as. cherche un(e) rédacteur(-trice)

Etes-vous de langue maternelle française et maîtrisez-vous bien l'allemand et l'italien? Avez-vous effectué vos études en archéologie et vos connaissances sont-elles solides en la matière? Disposez-vous d'un bon carnet d'adresses dans le milieu, en particulier en Suisse romande? Avez-vous le contact facile, de la souplesse dans vos horaires de travail, de l'aisance à la rédaction et une bonne aptitude à vulgariser les travaux scientifiques?

En tant que rédacteur(-trice) d'as. pour la Suisse romande, vous serez responsable du contenu et de la forme des communications publiées en français. Votre taux d'occupation s'élèvera à 12%. Vous œuvrerez essentiellement de manière indépendante, tout en collaborant avec l'équipe de rédaction et de production de la revue. Le travail débutera le 1^{er} janvier 2008.

Si vous êtes intéressé(e) par ce poste, envoyez votre candidature jusqu'au 20 octobre 2007 au secrétariat central d'Archéologie Suisse, Petersgraben 9-11, case postale, 4001 Bâle. D'autres renseignements peuvent être obtenus auprès de France Terrier (024 425 93 10, mail: france.terrier@archaeologie-schweiz.ch) ou de Claire Hauser Pult (081 655 10 46, mail: claire.hauser-pult@archaeologie-schweiz.ch).