

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 39 (2016)

Heft: 2: Plat bernois : un menu archéologique

Rubrik: Musées et associations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musées

Musée d'Histoire de Berne

Le BHM est l'un des principaux musées de Suisse dédié à l'histoire et aux civilisations. Ses collections d'histoire, d'archéologie et d'ethnographie comptent environ 500 000 objets, de l'âge de la Pierre jusqu'à nos jours et des quatre coins du globe. Quelques pièces maîtresses sont présentées dans ses expositions permanentes, dont l'ensemble de sculptures de la collégiale de Berne et deux trônes d'avoyer bernois. Le Musée Einstein, qui lui est intégré, retrace la vie et l'œuvre du physicien. Le BHM accueille régulièrement des expositions temporaires dans son nouvel espace. Dans sa mission, et notamment pour la médiation, le BHM a pris pour ligne directrice «des racines à Berne – des connexions dans le monde entier». **1**
www.bhm.ch



Château de Thoune – le musée du Château

Emblème de la ville des bords de l'Aar, aux portes de l'Oberland bernois, ce château devint siège de la seigneurie de Thoune dès le 12^e siècle. Il a subi de nombreuses transformations sous le long régime bernois. Aujourd'hui, des objets archéologiques et historiques sont présentés sur cinq étages du donjon. Des expositions temporaires sur des thèmes historiques et culturels actuels s'y tiennent. L'offre de médiation inclut, outre des visites du château et de la vieille ville, celles spécialement destinées aux enfants, *Vivre dans la citadelle* et *Le petit fantôme*. **2**
www.schlossstun.ch

Château de Spiez

Le château de Spiez et son église sont des biens culturels d'intérêt national. L'exposition dans le château présente la transformation d'une

forteresse médiévale en résidence patricienne, où les familles de Strättligen, de Bubenbergr et d'Erlach ont habité. Des dessins gravés sur les parois représentant des tournois – témoins de la culture chevaleresque vers 1300 – font partie de ses spécificités. Outre des visites de groupes classiques, le château propose des activités spéciales pour les classes d'école: les enfants peuvent ainsi découvrir l'histoire des familles nobles de la région et leur cadre de vie, dans le décor d'origine. L'église castrale romane peut être louée pour des événements privés. **3**
www.schloss-spiez.ch

Musée du château de Berthoud

Cette ancienne forteresse des Zähringen, monument patrimonial précieux, héberge trois musées: le Musée du château, le Musée helvétique de l'or et le Musée d'ethnographie. Le





Musée du château offre un aperçu captivant de l'histoire de la ville et de ses environs. Il présente une foule d'objets et de documents qui reconstituent la période du Haut Moyen Age au 20^e siècle. Les offres de médiation comptent des visites scénarisées et des parcours découverte pour les classes d'école sur les chevaliers et les rois, les ducs de Zähringen ou encore les seigneurs de Berne vers 1712. La colline du château est une destination d'excursion en elle-même: par beau temps, la vue s'étend des Alpes bernoises au Jura. **4**
www.kulturschloss.ch



Musée palafittique de Lüscherz

Le Musée palafittique de Lüscherz offre un aperçu de la vie des premières communautés paysannes autour du lac de Biene entre environ 4000 et 800 av. J.-C. Ce musée remonte à Hans Iseli (1924-2003): garçon, celui-ci collectionnait déjà des objets archéologiques trouvés dans le lac. Au fil des 60 ans de son activité, il a rassemblé plus de 10000 artefacts en pierre, silex, os, corne et terre cuite. Hans Iseli a décrit et catalogué ses trouvailles, et sa collection a été étudiée scientifiquement. En 1989, cette dernière a été remise à la fondation

Pfahlbausammlung Hans Iseli à Lüscherz. Le musée a ensuite été réalisé en collaboration avec le Service archéologique et des donateurs. **5**
www.pfahlbaumuseum-lüscherz.ch

Musée de Langenthal

En 1942, une Maison du patri-moine fut ouverte au rez-de-chaussée de l'ancienne préfecture de Langenthal. Dans les années 1980, le bâtiment est transformé en musée et une fondation est créée. Les points forts de la collection sont notamment les trouvailles archéologiques et géologiques de la Haute-Argovie





et les briques du monastère de Saint-Urbain LU. Parmi les pièces exposées en lien avec l'histoire locale se trouve un acte de 1613: Berne octroie à la ville une maison de commerce et un marché. La transformation de Langenthal s'accélère ensuite, d'un village paysan lié à Saint-Urbain, elle devient un bourg marchand, puis un centre économique et académique. **6**

www.museumlangenthal.ch

La Neuveville, Musée d'histoire

Cette charmante commune du Jura bernois est située à mi-chemin entre Berne et Neuchâtel. Bien conservé, le noyau urbain du 14^e siècle donne une idée de l'importance historique de la petite agglomération de La Neuveville. L'hôtel de ville, situé près de l'imposante Tour Carrée, a été rénové au milieu du 16^e siècle. Il abrite aujourd'hui le Musée d'histoire, où sont exposés des objets de la collection palafittique de Victor Gross, issus des rives du lac de Biemme, et de nombreuses armes à feu historiques. Sept canons et trois bombardes pris aux troupes de Charles le Téméraire constituent

des trophées des guerres de Bourgogne: ils font partie du butin de la bataille de Morat de 1476. **7**
www.museelaneuveville.ch

Douanne, Musée Palafitte Irlet

La maison de Fraubrunnen, située au centre du village vigneron de Douanne, était autrefois la maison d'automne des cisterciennes du monastère du même nom. Depuis la chute de l'ancienne République de Berne, cette maison appartient à la famille Irlet. Dès le milieu du 19^e siècle, au début de la fièvre des palafittes, l'archéologie y a fait son entrée. Les artefacts réunis par Karl Irlet (1845-1926) et Carl Irlet (1879-1953) s'y trouvent toujours. Musée dans le musée, l'exposition est demeurée dans son état d'origine depuis les années 1930. Elle est ouverte d'avril à octobre. Les familles et les groupes jusqu'à vingt personnes peuvent visiter le musée et la maison sur rendez-vous, sous la conduite d'Annelise Zwez, actuelle propriétaire. **8**

www.annelisezwez.ch/fraubrunnenhaus/pfahlbaumuseum



Associations

Berner Zirkel für Ur- und Frühgeschichte

Etes-vous fasciné par les anciens Romains, les Celtes ou les Lacustres? Souhaitez-vous en savoir plus sur les temples, les villages palafittiques ou les tertres funéraires? Voulez-vous être régulièrement informé des recherches archéologiques les plus récentes? Alors le Berner Zirkel für Ur- und Frühgeschichte est pour vous: chaque semestre d'hiver, il organise une série de conférences en collaboration avec le Service archéologique du canton de Berne, le Musée d'Histoire de Berne et l'Institut des sciences archéologiques de l'Université de Berne. Le programme est complété par des visites spéciales.
www.berner-zirkel.ch

Cercle d'archéologie du Jura

La Société jurassienne d'Emulation regroupe plusieurs cercles thématiques. Depuis 1990, le Cercle d'archéologie se consacre au patrimoine historique du Jura. Il doit sa création et son développement à des passionnés d'archéologie et à des archéologues de la région,

de même qu'aux multiples fouilles et recherches réalisées dans le cadre de la construction de l'auto-route A16 Transjurane. L'objectif du Cercle est de transmettre des connaissances scientifiques au grand public, ainsi qu'aux écolières et écoliers. Parmi ses activités, on compte des visites de fouilles, des conférences, des excursions en Suisse et dans les pays voisins, ainsi que des publications.
<http://www.sje.ch/index.php/cercles/cercle-d-archeologie>

Pro Brenodor

Sur la presqu'île d'Enge à Berne, l'association Pro Brenodor offre au public des visites scénarisées et familiales. Une équipe issue des domaines de l'archéologie et de la médiation culturelle présente les moments forts de la Berne antique aux enfants et aux adultes: le temple romain, les bains publics et le théâtre gallo-romain. Une visite permet aux petits et comme aux grands de retourner 2000 ans en arrière pour découvrir la vie quotidienne des premiers Bernois. A partir

de mai 2016, un nouveau dossier pédagogique (premier cycle) sera disponible, en complément des visites scénarisées offertes aux classes d'école. **9**
www.probrenodor.ch

Pro Petinesca

Les vestiges de l'ancien habitat de *Petinesca* se trouvent dans la commune de Studen, au sud-est du contrefort du Jensberg, au cœur du Seeland bernois. Du 2^e siècle avant au 4^e siècle apr. J.-C., *Petinesca* est d'abord une fortification celtique, puis une agglomération romaine. Fondée en 2011, l'association Pro Petinesca alimente l'intérêt pour le site et transmet les connaissances archéologiques les plus récentes. Elle s'implique également dans diverses causes culturelles.
www.propetinesca.ch

ur.kultour

L'association ur.kultour a pour but de transmettre les résultats actuels des recherches archéologiques. L'habitat lacustre de Wauwil (www.pfahlbausiedlung.ch) et le site pré-



historique d'Oberwangen (www.lernortsteinzeit.ch) en sont les projets phares. Des activités d'archéologie expérimentale sont aussi proposées dans le cadre de divers événements: récolter des céréales avec des répliques de faucilles, coudre des vêtements préhistoriques, faire sécher du lin sur des foyers excavés, couler du métal, battre le briquet, etc. Ur.kultour organise également des animations archéologiques sur mesure pour les intéressés, les entreprises et les associations. **10**
www.urkultour.ch

Réseau Lac de Bienne

L'association Réseau Lac de Bienne, nouvelle organisation de protection du paysage et de la culture de la région, est née de la fusion de l'Association des Amis du Lac de Bienne et de la Société pour la protection des rives du lac de Bienne en 2007. Par ses activités, le Réseau s'engage pour la sauvegarde et la revalorisation de l'espace vital et pour la qualité de vie autour du lac. L'association souhaite préserver durablement ces paysages et monuments ruraux typiques, témoignages importants de notre identité culturelle.
www.netzwerkbielersee.ch

