

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 39 (2016)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bücher = Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



4000 Jahre Pfahlbauten

Hrsg. Archäologisches Landesmuseum und Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg. 448 Seiten, ca. 650 meist farbige Abbildungen. Gebunden. Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2016. ISBN 978-3-7995-0676-2. € 39.-

Der gewichtige, reich bebilderte Begleitband zur aktuellen Landesausstellung im Kloster Schussenried und im Federseemuseum Bad Buchau (noch bis am 9. Oktober 2016), verfasst von einem internationalen und interdisziplinären Autorengremium, ist das neue Standardwerk zu den prähistorischen Pfahlbauten rund um die Alpen. Die Themen reichen von der ersten Entdeckung im 19. Jahrhundert bis zur Ernennung der Pfahlbauten als Unesco-Welterbe im Jahr 2011. Im Zentrum stehen die Pfahlbauten in Baden-Württemberg; es werden aber alle relevanten Zeitepochen und Kulturgruppen der Steinzeit und Bronzezeit von Slowenien und Italien bis zur Schweiz und Frankreich behandelt. Die guten

Erhaltungsbedingungen von organischem Material gewähren einzigartige Einblicke in die versunkenen Welten der Pfahlbauten. Kleidungsstücke ihrer Bewohner, Wände mit plastischen Brüsten, Reste von Mahlzeiten, deren verdaute Überreste, steinzeitliche Kaugummis oder auch Hygiene-Artikel zeichnen ein detailreiches Bild dieser Epoche.

Durch die Beschäftigung mit Umweltbedingungen und klimatischen Veränderungen erschliessen sich Landnutzung und Landschaftswandel vom Neolithikum bis zur späten Bronzezeit. Techniken und Materialien der Stein- und Bronzezeit werden vorgestellt, darunter Innovationen, welche die Gesellschaft von Grund auf veränderten.



Badekultur / Bains

Touristisches Erbe und kulturhistorisches Potenzial / Patrimoine touristique et potentiel historique. Cynthia Dunning, Annemarie Willems (Hrsg.). Verein ArchaeoTourism2012. 136 Seiten, 41 farbige und 11 s/w Abbildungen. Broschi-

ert. Verlag Hier und Jetzt, Baden 2016. ISBN 978-3-03910-396-7. CHF 24.- / € 24.-

Die Stadt Baden im Kanton Aargau gehört zu den bedeutendsten europäischen Badekurorten. Die geplanten Um- und Neubauten haben es erlaubt, die archäologischen und historischen Befunde auf den neuesten Stand der Forschung zu bringen.

Die Erkenntnisse aus Baden waren Anlass für einen internationalen Vergleich von Geschichte und Potenzial der europäischen Badeorte. Die Beiträge in diesem Band thematisieren die Bedeutung der historischen Bäder für den Tourismus und legen dar, mit welchen Mitteln die grosse Vergangenheit der Badeorte heute touristisch in Wert gesetzt werden kann. Im Fokus stehen, nebst den Städten Baden und Yverdon-les-Bains, die Bündner Bäder sowie die Städte Aachen (D), Baden-Baden (D), Bath (GB), Aix-les-Bains (F) und Budapest (H).

Ausflug in die Vergangenheit

Archäologische Streifzüge durch den Kanton Zürich. Gisela Nagy. 256 Seiten, durchgehend farbig illustriert. Paperback. Librum Publishers & Editors, Hochwald 2016. ISBN: 978-3-9524300-2-6. CHF 35.- / € 35.-

Der dritte Band der Buch- und App-Reihe «Ausflug in die Vergangenheit» ist dem Kanton Zürich gewidmet. Obwohl gerade dieser Kanton sehr dicht besiedelt ist, haben sich in allen Regionen des Kantons landschaftliche und kulturelle Juwelen erhalten,

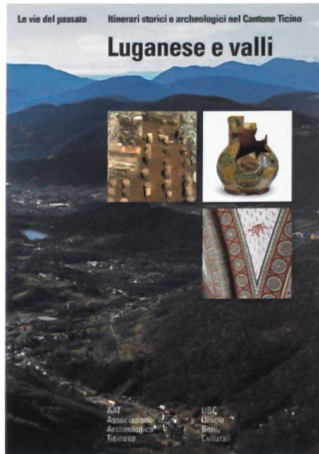


die mit Hilfe dieser Publikation erwartet werden können. Auf 22 Wanderrouten werden Interessierte durch die Geschichte und zu fast 350 der etwa 5000 archäologischen und kulturhistorischen Fundstellen des Kantons Zürich geführt. Eine kostenlose App für Smartphone kann direkt via QR-Codes im Buch heruntergeladen werden. Die detailliert beschriebenen Wanderungen werden ergänzt durch Erläuterungen zu Geologie und Topographie, den Erhaltungsbedingungen, der archäologischen Arbeitsweise sowie einem Überblick/Streifzug durch die Jahrtausende. Der Anhang enthält ein Museumsverzeichnis des Kantons Zürich, ein ausführliches Glossar und weiterführende Literaturverzeichnis.

Luganese e valli

Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino Moira Morinini Pè (a cura di). 59 pagine e illustrazioni a colori. Lugano 2016. CHF 10.-

Dopo i fascicoli riservati a «Valle di Blenio», «Valle Leventina», «Valle Riviera, Bellinzonese e Gamparogno» e «Locarnese e Valli» (editi in versione italiana e tedesca) e a quello



dedicato al «Mendrisiotto e Basso Ceresio» (in italiano), esce quest'anno il nuovo e ultimo opuscolo della fortunata collana «Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino».

La pubblicazione, edita dall'Associazione Archeologica Ticinese in collaborazione con l'Ufficio dei beni culturali, è consacrata alla regione Luganese e valli. Dieci i percorsi descritti e riccamente illustrati, che permettono di scoprire luoghi ricchi di testimonianze artistiche, storiche e archeologiche di epoche differenti. Le escursioni proposte si snodano su antichi sentieri e accompagnano il lettore alla scoperta del ricco e variegato patrimonio culturale e naturalistico di questa regione della Svizzera italiana: un'area frequentata e attraversata sin dall'Antichità come attestano i reperti relativi alla presenza di gruppi di cultura celtica e romana così come le vestigia delle numerose fortificazioni medievali. Gli itinerari di varia difficoltà sono corredati da cartine e da una scheda tecnica. La pubblicazione è ottenibile presso il segretariato AAT, www.archeologica.ch.

Sion. Une ville immortelle

Promenade archéologique au fil des cimetières séduois. Sous la dir. de Caroline Brunetti et Philippe Curdy. Service des bâtiments, monuments et archéologie de l'Etat du Valais, Sion, 2016, 84 p., nombreuses illustrations. ISBN 978-2-8399-1868-8, CHF 14.-

Fait unique en Suisse, la ville de Sion recèle des vestiges funéraires s'échelonnant sur près de sept millénaires, des dolmens néolithiques du Petit-Chasseur au cimetière actuel de Platta. La première partie du petit ouvrage consacré à ces découvertes exceptionnelles, qui accompagne l'exposition du Musée d'histoire du Valais, évoque la manière dont les Séduois ont aménagé les tombes et apprêté les défunts au cours du temps. La seconde partie du livre présente les différents espaces funéraires fouillés dans la ville. Une vue aérienne avec leur localisation et un code couleur qui les rattache aux grandes périodes chronologiques



permettent de suivre facilement ce parcours dans le temps et l'espace: un fascinant voyage dans le monde des morts.

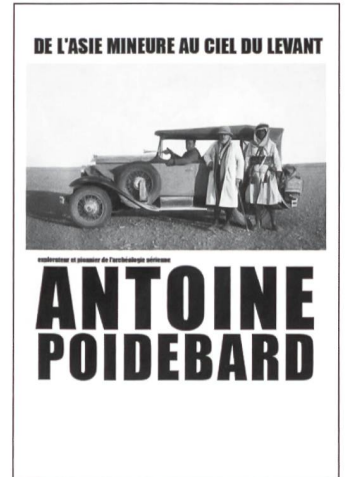
Ce petit guide se veut le premier d'une série consacrée à l'archéologie et au patrimoine valaisans, qui se déclinera au fil des découvertes et des thématiques rencontrées – nous lui souhaitons longue vie!

De l'Asie Mineure au ciel du Levant

Antoine Poidebard, explorateur et pionnier de l'archéologie aérienne. Lévon Nordiguan et Marc-Antoine Kaeser. Laténium, Hauterive, 2016, 168 p., nombreuses ill. noir et blanc. ISBN 978-2-9701062-1-0, CHF 24.-

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *Archives des sables, de Palmyre à Carthage*.

Le Père Antoine Poidebard (1878-1955) était à la fois missionnaire jésuite, explorateur, géographe, inventeur, aviateur et photographe. Dans le monde scientifique, il est connu surtout comme l'un des pionniers de l'archéologie aérienne, grâce à une méthode qu'il avait mise au point dans l'Entre-deux-guerres. Le catalogue et l'exposition du Laténium nous donnent un petit aperçu des quelque 10 000 documents graphiques qu'il a réalisés tout au long des cinquante années de sa carrière orientale, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque orientale de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Les photographies reproduites dans l'ouvrage constituent cependant



bien plus qu'une documentation archéologique: sous la forme d'une sorte de reportage ethnographique, elles illustrent la diversité culturelle rencontrée au Proche-Orient, à l'époque de l'effondrement de l'ancien Empire ottoman. Des hommes et des sites aujourd'hui bien souvent ravagés par les pillages et les destructions.