

Édito

Autor(en): **Steiner, Lucie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **40 (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

C'est avant tout à ses mosaïques, connues déjà au 18^e siècle, que la *villa* d'Orbe – Boscéaz doit sa célébrité. Interprétées tantôt comme les décors d'un «vieux palais», tantôt comme des vestiges de la ville romaine d'*Urba*, ces découvertes ont été définitivement attribuées à un vaste domaine rural gallo-romain après la sécheresse de 1976, lors de laquelle les tracés des murs sont apparus clairement dans les champs, vus du ciel. En lien avec le projet de construction de l'autoroute A9, ce vaste ensemble fut exploré systématiquement entre 1986 et 2004, au cours de dix-huit campagnes de fouilles menées par l'Université de Lausanne. La *villa* de Boscéaz est ainsi devenue le terrain de formation de toute une génération d'archéologues, qui se sont confrontés avec enthousiasme et ténacité à ces édifices, du plus prestigieux au plus modeste, à la documentation et à l'étude de milliers de structures et d'objets, puis à la rédaction et à la mise en forme de centaines d'images et de plus de 2000 pages textes. Les résultats de ces travaux au long cours sont aujourd'hui publiés dans les Cahiers d'Archéologie Romande, en deux ouvrages comptant pas moins de cinq volumes, synthétisés dans les douze pages de notre dossier: une visite spectaculaire dans un «palais» d'époque romaine. |

_Lucie Steiner

as. Die bereits im 18. Jh. bekannte villa von Orbe-Boscéaz ist vor allem wegen ihrer Mosaiken berühmt. Diese wurden bald interpretiert als Dekor für einen «alten Palast», bald als Nachweis für die römische Stadt *Urba*. Nach der Trockenheit von 1976, als man aus der Luft die Mauerverläufe klar in den Feldern erkennen konnte, wurden sie definitiv einem grossen gallorömischen Gutshof zugeschrieben. In Verbindung mit dem Bau der A9 konnte das grossflächige Ensemble zwischen 1986 und 2004 in 18 Grabungskampagnen von der Universität Lausanne systematisch untersucht werden. Die villa von Boscéaz ist so zur Lehrgrabung für eine ganze Archäologengeneration geworden, die sich mit Begeisterung und Durchhaltevermögen mit den Bauten, seien sie prestigeträchtig oder einfach, konfrontierten: von der Dokumentation zur Auswertung von tausenden von Strukturen und Objekten, vom Verfassen der Texte zur Gestaltung von 2000 Seiten Text und hunderten von Bildern. Die Resultate dieser umfangreichen Arbeit sind nun in zwei Ausgaben mit fünf Bänden der Cahiers d'Archéologie Romande publiziert. Sie sind auf den zwölf Seiten unseres Dossiers zusammengefasst: ein spektakulärer Besuch in einem römischen «Palast». |

as. La *villa* di Orbe – Boscéaz deve la sua celebrità innanzitutto ai suoi mosaici conosciuti già nel XVIII secolo. Queste vestigia sono state interpretate dapprima come ornamenti di un «antico palazzo», poi come i resti della città romana di *Urba*, ed è solo nel 1976 a seguito di un periodo di siccità, quando le tracce delle mura sono apparse chiaramente nei campi viste dal cielo, che queste scoperte hanno potuto essere attribuite ad un vasto domino rurale gallo-romano. Nell'ambito del progetto di costruzione dell'autostrada A9, questo vasto complesso fu esplorato sistematicamente tra il 1986 e il 2004, nel corso di diciotto campagne di scavo condotte dall'Università di Losanna. La *villa* di Boscéaz è così diventata un terreno dove si è formata tutta una generazione di archeologi, che si è confrontata con entusiasmo e tenacia con questi edifici, dal più prestigioso al più modesto, con la loro documentazione e con lo studio delle migliaia di oggetti e di strutture, e in seguito con la redazione di centinaia di immagini e di oltre 2000 pagine di testo. I risultati di questo studio a lungo termine, sono stati pubblicati nei Cahiers d'Archéologie Romande in due tomi comprendenti cinque volumi e sono qui riassunti nelle dodici pagine del nostro dossier: una visita straordinaria in un «palazzo» di epoca romana. |