

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 40 (2017)

Heft: 1

Buchbesprechung: Bücher = Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Geköpft und gepfählt

Archäologen auf der Jagd nach den Untoten. Angelika Franz, Daniel Nöslér. 208 S. mit 23 s/w Abb. Broschiert. Theiss Verlag Darmstadt. ISBN: 9783806233803. € 19.95

Der Glaube an Untote ist weltweit bei zahlreichen Volksgruppen verbreitet: von den japanischen Nekomata zu den Bukwus an der nordamerikanischen Pazifikküste, von den Draugar der Wikinger zu den Zombies in Westafrika. In zeitlicher Hinsicht sieht es ähnlich aus: Es gibt keine Epoche der Menschheit, für die man den Glauben an Untote mit Sicherheit ausschliessen kann. Was treibt Menschen an, Gräber zu öffnen und Leichnamen den Kopf abzuschlagen? Welche Schicksale stehen hinter Menschen, die – angeblich – nicht sterben können? Weshalb ist das Phänomen in aufgeklärten Gesellschaften weniger weit verbreitet? Die beiden Autoren beleuchten das Phänomen der Untoten und Wiedergänger in der Archäologie und Volkskunde mit zahlreichen Beispielen aus Vergan-

genheit und Gegenwart. «Gruseliger als jeder Vampirroman», schreibt Martin Amrein, NZZ am Sonntag. Mit ausführlichem Literaturverzeichnis. Auch als eBook erhältlich.

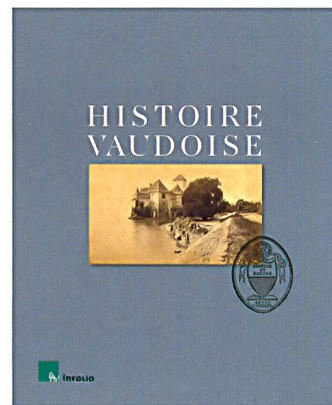


S.P.Q.R.

Die tausendjährige Geschichte Roms. Mary Beard. Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. 656 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Gebunden. Verlag S. Fischer, Frankfurt a.M. 2016. ISBN 978-3-10-002230-1. € 28.- / CHF 39.90

Mary Beard beginnt ihre Geschichte Roms im Jahr 63 n.Chr., über 600 Jahre nach der Gründung der Stadt, als der Konsul Cicero seinen Standesgenossen Catilina beschuldigte, eine Verschwörung gegen ihn und den Staat geplant zu haben. Sie endet 212 n.Chr. mit der Constitutio Antoniniana des Kaiser Caracallas, die alle freien Untertanen des römischen Reiches zu römischen Bürgern machte. Dazwischen erzählt die Autorin auf mehreren hundert Seiten die Geschichte des

Weltreichs mit zahlreichen Vor- und Rückblenden. Sie lässt uns Kriege, Exzesse, Intrigen miterleben, aber auch sämtliche Facetten des römischen Alltags. Sie lässt uns hinter die Legenden und Mythen blicken, hinterfragt sicher Geglauhtes. Nicht zuletzt geht es der Autorin auch um die Gründe, weshalb die Geschichte Roms, seines Senats und seines Volkes auch heute von Bedeutung ist. Mit Bibliographie, Register und chronologischer Übersicht. Auch als eBook erhältlich.



Histoire vaudoise

Collectif dirigé par Olivier Meuwly. Bibliothèque historique vaudoise / Infolio, Lausanne / Gollion, 2015, 560 p., ill. couleurs et nb. ISBN 9782884747653, CHF 88.-

L'histoire du Pays de Vaud, la région qui s'étend entre Alpes, Léman et Jura, n'avait plus été racontée dans un ouvrage de synthèse depuis 25 ans. Les avancées des recherches historiques réalisées depuis, la disponibilité d'une vingtaine de spécialistes et la récolte d'une iconographie très abondante ont mené à la

réalisation de cette aventure éditoriale. L'ouvrage s'étend de la fonte des glaces au 21^e siècle, avec un accent particulier sur les 19^e et 20^e siècles. Il est divisé en quatre grandes parties, composées chacune de plusieurs chapitres, précédés d'une introduction et de repères chronologiques. Si la première, «De la fonte des glaces à l'occupation barbare», repose évidemment essentiellement sur les découvertes archéologiques, les trois suivantes font aussi une place aux monuments et objets (monnaies et manuscrits principalement). Parmi les illustrations, souvent inédites, on relèvera la richesse et la diversité des documents, ainsi que l'abondance et la clarté des cartes. Un parcours foisonnant qui offre un regard pluriel sur le passé vaudois.

Merci pour les restes!

Archéologie des habitudes alimentaires à la fin du Moyen Age à Valeniennes (XIV^e-XVI^e siècles) Sous la dir. de Patrice Korpiun, Arnaud Tixador et David Delassus. Snoeck – Musée des Beaux-Arts de Valeniennes, 2016, 160 p., illustrations couleur et nb. ISBN 9789461613325, € 22.-

L'ouvrage qui accompagne l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Valeniennes met l'eau à la bouche! En partant des restes organiques et d'autres déchets mis au jour dans les fouilles archéologiques (os animaux, graines et autres restes végétaux, vaisselle, ustensiles etc.), et avec l'aide de disciplines aussi éloignées que la paléobotanique et la carpologie d'une part, l'histoire et l'histoire de l'art d'autre part,