

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 40 (2017)

Heft: 3

Rubrik: digiarCH

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abb. 1

Finales Podium in Chur mit Robert Fellner (AS), Beat Eberschweiler (KSKA), Georg Büchler (KOST), Wolfgang Neubauer (LBI Wien) und Christof Blaser (VATG), moderiert von Luzi Bürkli (3.v.r.: Chefredaktor Bündner Tagblatt).

Discussion finale du colloque de Coire, avec Robert Fellner (AS), Beat Eberschweiler (CSAC), Georg Büchler (KOST), Wolfgang Neubauer (LBI Vienne) et Christof Blaser (VATG), animée par Luzi Bürkli (rédacteur en chef de la Bündner Tagblatt, 3^e depuis la droite).

Discussione finale a Coira con Robert Fellner (AS), Beat Eberschweiler (CSAC), Georg Büchler (KOST), Wolfgang Neubauer (LBI Vienna) e Christof Blaser (VATG), moderazione di Luzi Bürkli (3^o da destra caporedattore del Bündner Tagblatt).



Eine wichtige Standortbestimmung: die Tagung digiarCH in Chur

Am 23./24. Juni 2017 fand in Chur auf Einladung des Archäologischen Dienstes Graubünden und des neuen «Netzwerk Archäologie Schweiz» eine in dieser Form erstmalig realisierte Tagung zum *digital turn* in der Schweizer Archäologie statt. Die Digitalisierung ist bekanntlich seit mehreren Jahrzehnten im Gange und nicht mehr umkehrbar. Ein Ende dieses beschleunigten Prozesses, der mittlerweile alle archäologischen Bereiche stark durchdringt, und die Tragweite dieser Entwicklungen sind derzeit jedoch kaum absehbar. Rund 20 Vorträge beleuchteten in Chur in drei thematischen Blöcken (Prospektion, Intervention, Dokumentation; Infor-

mation, Kollektion, Klassifikation; Kommunikation, Imagination, Reproduktion) unterschiedliche Aspekte der Digitalisierung sowie damit verbundene Chancen und Herausforderungen für die heimische Archäologie. Ergänzend dazu präsentierten zahlreiche Firmen und Institutionen aus dem In- und Ausland praktische Anwendungen und Demos digitaler Technologien, vom 3D-Laserscanner bis zur *augmented reality*. An beiden Tagen waren rund 150 ArchäologInnen und Archäologieinteressierte unterschiedlicher Communities anwesend, was den Bedarf nach einem besseren und regelmässigeren Austausch zu diesem, die gesamte archäologische

Arbeitswelt betreffenden, Thema unterstreicht. Ein solcher Wunsch, ja die Notwendigkeit nach gemeinsamen Strategien und Kooperationen wurde auch auf dem finalen Podium deutlich: digiarCH ist damit als erster Impuls für die digitale Zukunft der Schweizer Archäologie zu sehen. *Thomas Reitmaier*

Le colloque digiarCH de Coire définit les tendances

Les 23 et 24 juin 2017 s'est tenu à Coire, à l'invitation du Service archéologique des Grisons et du nouveau Réseau Archéologie Suisse, le premier colloque consacré au tournant informatique, le *digital turn*, de l'archéologie suisse. L'informatisation est en cours depuis plusieurs décennies, sans retour possible: rien de nouveau en cela. La fin de ce processus, qui s'accélère et bouleverse désormais tous les domaines de l'archéologie, ainsi que la portée de cette évolution,

2017 This Is What Happens In An Internet Minute

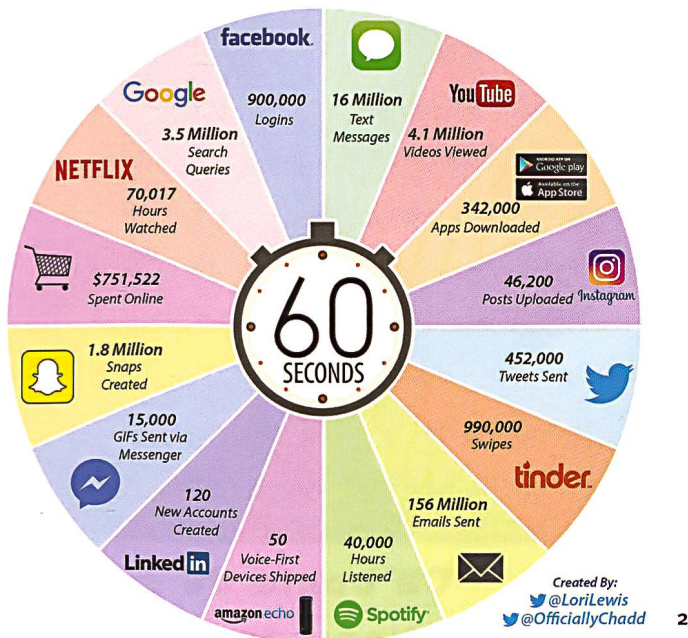


Abb. 2
Digitale Interaktion und Kommunikation – was geschieht in einer einzigen Minute im Internet?!

Interaction digitale et communication – que se passe-t-il sur internet en une seule minute?!

Interazione digitale e comunicazione – cosa succede in un minuto su internet?!

Abb. 3
Digitale 3D-Modelle gehören heute zum Dokumentationsstandard: Punktwolke einer aktuellen Ausgrabung in Maienfeld (GR).

Les modélisations 3D font aujourd'hui partie des modes de documentation standards: nuage de points d'une fouille archéologique en cours à Maienfeld (GR).

I modelli digitali 3D appartengono oggi alla documentazione di base: nuvola di punti dello scavo in corso a Maienfeld (GR).

sont en revanche encore à peine perceptibles. A Coire, près de vingt communications, réparties en trois thèmes (prospection, intervention, documentation; information, collection, classification; communication, imagination, reproduction), ont éclairé différents aspects de l'informatisation ainsi que les opportunités et les défis qu'elle constitue pour l'archéologie suisse. Des sociétés et des institutions, suisses et étrangères, ont par ailleurs présenté les utilisations pratiques des nouvelles technologies et effectué des démonstrations, du scanner laser 3D à la réalité augmentée. Lors de ces deux jours étaient présents environ 150 archéologues et autres personnes intéressées, issues de différentes institutions, ce qui souligne le besoin de favoriser

et de régulariser les échanges sur ce thème, qui concerne désormais tous les aspects du travail en archéologie. Ce souhait, de même que la nécessité de stratégies communes et de coopérations, ont été exprimés clairement lors de la discussion finale: d'un click, digiarCH a désormais lancé les débats sur l'avenir numérique de l'archéologie suisse. *_Thomas Reitmaier*

Il convegno digiarCH a Coira fa tendenza

Il 23-24 giugno ha avuto luogo a Coira, su iniziativa del Servizio archeologico del Canton Grigioni e del nuovo gruppo di lavoro «Rete Archeologia Svizzera», il primo convegno sul *digital turn* nell'archeologia svizzera. Da alcuni decenni è iniziato un inarrestabile processo di digitalizzazione che, negli ultimi anni, ha subito un'accelerazione non indifferente e che ha coinvolto nel frattempo tutti i campi dell'archeologia. Questo sviluppo non accenna a finire e la portata della sua evoluzione al momento non è facile da valutare. A Coira si sono susseguite circa 20 conferenze suddivise in tre moduli tematici (prospezione, intervento e documentazione; infor-

mazione, collezione e classificazione; comunicazione, immaginazione e riproduzione) che hanno affrontato i differenti aspetti della digitalizzazione dell'archeologia elvetica così come le sue opportunità e le sfide ad essa correlate. A complemento delle conferenze numerose imprese ed istituzioni provenienti dalla Svizzera, ma anche dall'estero, hanno presentato degli utilizzi pratici di queste tecnologie digitali, dal laser scanner 3D fino alla *augmented reality*. La manifestazione ha avuto un notevole successo, durante la due giorni erano presenti circa 150 archeologi ed archeologhe di differenti enti ed istituzioni. Gli specialisti presenti hanno sottolineato la necessità di uno scambio regolare d'informazioni su questo tema. Il desiderio di strategie comuni e di cooperazioni è stato anche espresso anche durante la discussione conclusiva: digiarCH ha dato così il primo impulso alla discussione del futuro digitale dell'archeologia svizzera.

_Thomas Reitmaier

Abbildungsnachweise

Theo Gstöhl (Abb. 1)

Loril Lewis, Officially Chadd (Abb. 2)

ADG: Amanda Zwicky (Abb. 3)

