

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Band:** 40 (2017)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Bücher = Livres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

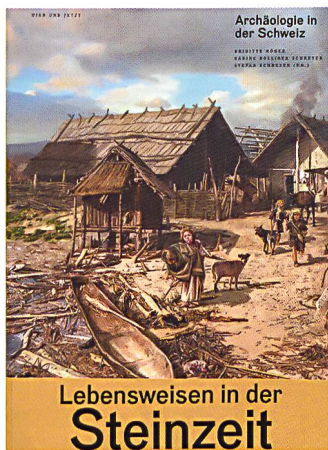
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

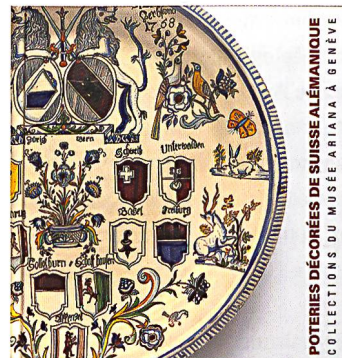


### Lebensweisen in der Steinzeit

Archäologie in der Schweiz. Hrsg. Brigitte Röder, Sabine Bolliger Schreyer und Stefan Schreyer. 200 Seiten, 170 farbige und 28 s/w Abbildungen, gebunden. Hier und jetzt Verlag Baden 2017. ISBN 978-3-03919-397-4. CHF 59.-

Das umfangreiche Werk zur Geschichte und Erforschung der Steinzeit in der Schweiz wird von den Herausgebern als «Zwischenbilanz» betitelt. Ein Blick ins Inhaltsverzeichnis zeigt, dass dabei der Aktualitätsbezug sowie die transdisziplinäre

Forschung im Vordergrund stehen: die «Aktuelle Forschung» wird allen anderen Inhalten vorangestellt, gefolgt von Beiträgen zur «Archäologischen Praxis». Den Hauptteil der Publikation machen die drei Artikelsammlungen zur Alt-, Mittel- und Jungsteinzeit aus, jeweils eingeleitet durch ein dreiseitiges Lebensbild und ein kurzes Porträt. Im abschliessenden «Serviceteil» wurden Hinweise zu Museen, Ausflugszielen und Lehrmitteln zusammengetragen. Dank des Schlaglicht-Charakters der einzelnen Kapitel schafft es das 20-köpfige Autorenteam, sowohl der zunehmenden Spezialisierung in der Archäologie als auch dem Bedürfnis nach einem inhaltlichen Überblick zu einzelnen Epochen Rechnung zu tragen. Neben modernen naturwissenschaftlichen Methoden wie etwa der Isotopenanalytik werden auch sozialarchäologische Themen wie Krieg und Gewalt oder Gesellschafts- und Rollenbilder thematisiert. Das sehr ansprechend gestaltete und ausführlich illustrierte Buch ist als neues Standardwerk zur Steinzeit in der Schweiz einzuordnen.



### Poteries décorées de Suisse alémanique, 17°-19° siècles

Collections du Musée Ariana à Genève. Andreas Heege, Andreas Kistler, Isabelle Naef Galuba, Musée Ariana / 5 Continents Editions, Genève / Milan, 2017, 536 p., ill. couleurs et nb, bilingue fr./all. ISBN 9788874397693, CHF 85.-

L'imposant catalogue qui accompagne l'exposition du Musée Ariana *Schnaps et rösti* (à voir jusqu'au 18 février 2018), troisième épisode de la série «L'Ariana sort de ses réserves», se penche sur l'identité suisse au travers de ses collections de poteries décorées produites en Suisse alémanique. Il forme une paire avec

celui consacré au verre émaillé de la même période, lui aussi présent dans l'exposition. L'ouvrage débute par des chapitres de synthèse présentant l'histoire des collections du musée genevois, les principales caractéristiques de la poterie en Suisse alémanique (et plus particulièrement dans le canton de Berne) et les techniques de production de la céramique à l'époque moderne. Le catalogue proprement dit est ordonné selon les différents groupes de production identifiés, des poteries de Winterthur aux productions bernoises de la région de Heimberg. Pichets, bols et bouteilles succèdent aux plats à rösti, assiettes et terrines, à côté de productions plus spécifiques comme les carreaux de poêles. Toutes ces pièces, ornées de motifs végétaux, animaliers, héraldiques ou encore de scènes de genre, décors souvent rehaussés de dictons religieux, patriotiques ou encore galants, font preuve d'une grande variété et inventivité. Un ouvrage haut en couleur, richement illustré, qui évoque la vie dans les campagnes bernoises et la vallée de l'Entlebuch sous l'Ancien Régime.



#### Neues aus der Redaktion

Am ersten Juni 2017 hat Leandra Reitmaier-Naef die Arbeit als deutschsprachige Redaktorin bei as. aufgenommen. Leandra hat Prähistorische Archäologie an der Universität Zürich studiert, wo sie derzeit auch ihre Dissertation schreibt. Zusätzlich arbeitet sie im Rahmen eines Teilzeitpensums bei der Kantonsarchäologie Zürich. Wir freuen uns darauf, mit Leandra Reitmaier-Naef zusammenzuarbeiten und wünschen ihr im Namen von Archäologie Schweiz einen guten Start. *Robert Fellner*

#### Des nouvelles de la rédaction

*Le premier juin 2017, Leandra Reitmaier-Naef a commencé de travailler au sein de l'équipe d'as., en qualité de rédactrice pour la langue allemande. Leandra a étudié l'archéologie préhistorique à l'Université de Zurich, où elle poursuit ses études en vue d'obtenir un doctorat. Elle travaille parallèlement à temps partiel au service cantonal d'archéologie de Zurich. Nous nous réjouissons beaucoup de collaborer avec elle et nous lui souhaitons, au nom d'Archéologie Suisse, un très bon début dans ses nouvelles fonctions.*

#### Novità dalla redazione

Il primo giugno 2017 ha cominciato a lavorare nella redazione di as. Leandra Reitmaier-Naef in qualità di nuova redattrice di lingua tedesca. Leandra si è laureata in Archeologia preistorica all'Università di Zurigo dove attualmente sta svolgendo il suo dottorato di ricerca ed è inoltre impiegata a tempo parziale presso il Servizio archeologico del Canton Zurigo. Ci rallegriamo di poter collaborare con Leandra-Reitmaier Naef e le auguriamo un buon inizio presso Archeologia Svizzera.