

# Archéologie glaciaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **41 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fig. 1  
 Prospection archéologique sur le Haut-Glacier d'Arolla à Evolène (VS), en septembre 2018.

*Archäologische Prospektion auf dem Oberen Arollagletscher in Evolène (VS) im September 2018.*

Prospezione archeologica sull'alto ghiacciaio di Arolla a Evolène (VS) nel settembre 2018.



## Mémoire de glace: vestiges en péril

### Mémoire de glace: vestiges en péril

06.10.2018 – 03.03.2019

Musée d'histoire du Valais

Le Pénitencier

Rue des Châteaux 24

1950 Sion

[www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)



La nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire du Valais, *Mémoire de glace: vestiges en péril*, traite de l'archéologie glaciaire, un thème d'actualité fortement lié au réchauffement climatique de ces trente dernières années.

L'exposition présente une sélection d'objets préhistoriques et historiques libérés par la fonte des glaciers alpins. Au travers de ces vestiges particuliers – souvent en matériaux périssables exceptionnellement préservés par congélation – elle nous éclaire sur les raisons qui ont conduit les hommes à fréquenter la haute montagne depuis des millénaires.

Ces objets remarquables sont accompagnés de sources iconographiques et textuelles qui permettent

de les replacer dans leur contexte chronologique et culturel. Des restitutions graphiques illustrent quelques cas de disparitions tragiques, tandis que des bornes sonores racontent l'histoire, parfois rocambolesque, de certaines découvertes. Enfin, des films et des animations multimédia fournissent des notions de glaciologie et donnent un aperçu de la recherche en archéologie glaciaire.

Le parcours de l'exposition ne suit pas un fil chronologique mais s'attache à développer plusieurs thèmes liés à la spécificité des contextes de haute altitude: l'équipement de montagne, la circulation des hommes, l'exploitation des ressources naturelles et la protection divine. Il se termine sur un appel à une participation citoyenne pour la

préservation de ce patrimoine fragile, menacé de destruction à très court terme.

### Collection automne-hiver

Pour se protéger du froid, de la pluie ou de la neige, les hommes se sont toujours vêtus d'habits chauds et résistants, de bonnes chaussures, de guêtres et de chapeaux. De nombreux vestiges en cuir, fibre végétale, laine, feutre ou soie illustrent la diversité et l'ingéniosité des productions vestimentaires, du Néolithique à nos jours. A ces vêtements s'ajoutent des accessoires qui facilitent les déplacements, comme des raquettes à neige ou des bâtons de marche, ainsi que des effets personnels qui nous révèlent l'intimité ou le statut social de leur propriétaire.

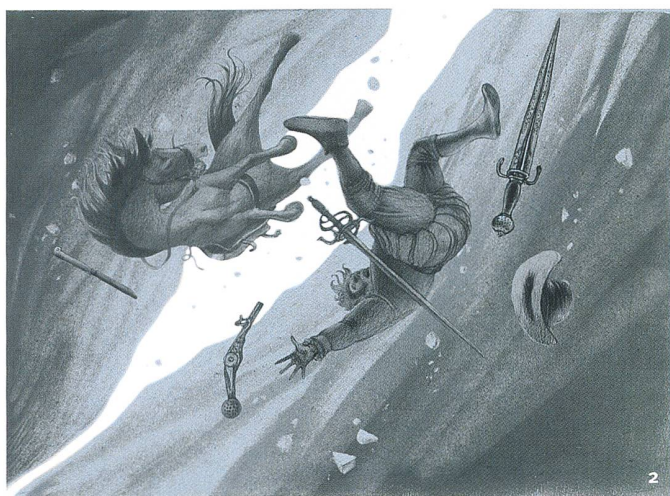


Fig. 2  
Restitution de la chute d'un voyageur du 17<sup>e</sup> siècle dans une crevasse du glacier du Théodule (Zermatt VS).

*Darstellung eines Reisenden aus dem 17. Jh., der in eine Spalte des Theodulgletschers (Zermatt VS) stürzt.*

Ricostruzione della caduta di un viandante del XVII secolo in un burrone del ghiaccio del Théodule (Zermatt VS).

Fig. 3  
Objet anthropomorphe en bois de l'âge du Fer (Col Collon, Evolène VS). Long.: 51 cm.

*Anthropomorphe Figur aus Holz, Eisenzeit (Col Collon, Evolène VS). Länge: 51 cm.*

Oggetto antropomorfo in legno, età del Ferro (Col Collon, Evolène VS). Lunghezza 51 cm.

#### Crédit des illustrations

Pierre-Yves Nicod (fig. 1)  
Musée d'histoire du Valais, A. Héritier (fig. 2), M. Martinez (fig. 3).

#### A travers cols et vallées

Les crêtes des Alpes n'ont jamais formé un obstacle à la circulation des hommes et des marchandises. De tout temps, de nombreux cols ont été franchis par des individus isolés, des petits groupes ou des communautés entières. On retrouve ainsi sur certains glaciers des hottes, des sacs à dos ou des tonnelets, ainsi que des ossements de mulets et des pièces de harnachement. On y a également mis au jour des piquets de bois, peut-être utilisés à certaines périodes pour baliser les itinéraires d'altitude.

#### Des ressources de qualité

Depuis la Préhistoire, les hommes ont su tirer profit des ressources naturelles de la haute montagne. La fonte des glaces a révélé des indices d'exploitation du cristal de roche durant le Mésolithique, à plus de 2800 m d'altitude. Elle a également livré des arcs et des flèches qui attestent que l'on montait chasser le bouquetin, le chamois ou la marmotte, au moins depuis le troisième millénaire avant notre ère. Quant à

l'exploitation des prairies d'altitude pour le pastoralisme, elle débute probablement à la fin du Néolithique mais n'est attestée par des objets archéologiques qu'à partir des périodes historiques.

#### Sous bonne protection

Pour se protéger des dangers de la montagne, les hommes se sont souvent placés sous la sauvegarde des puissances supérieures, en déposant des objets votifs ou des monnaies sur les cols et les sommets. A partir de l'époque chrétienne, on y a dressé des statues de saints et des croix qui sont encore aujourd'hui très présentes dans le paysage. Par ailleurs, les hommes ont de tout temps emporté avec eux leur petit matériel de dévotion personnel, composé d'amulettes, de chapelets ou de livres de prière.

#### Tous concernés!

Selon les pronostics des glaciologues, le réchauffement climatique va provoquer, dans les Alpes valaisannes, une diminution de la surface glaciaire de près de 80% en 2060 et seuls quelques lambeaux de glaciers pourraient encore subsister à la fin de ce siècle. Dans la mesure où cette forte accélération de la fonte va libérer un nombre croissant de vestiges archéologiques, l'exposition rend finalement les visiteurs attentifs au

bon comportement à adopter face à de telles découvertes et elle les encourage à en informer immédiatement les instances publiques en charge de la sauvegarde du patrimoine. *— Pierre-Yves Nicod*

#### Zusammenfassung

*Die Ausstellung Aus dem Eis: Spuren in Gefahr zeigt eine Auswahl prähistorischer und historischer Funde, die aus den Alpengletschern freigeschmolzen sind. Diese besonderen Objekte geben Aufschluss über die Gründe, die zur Begehung hochalpiner Gebiete geführt haben.*

*Die Ausstellung enthält ausserdem hilfreiche Hinweise für Wanderern und in Berggebieten Beschäftigte, die in den nächsten Jahren solche Funde entdecken könnten. |*

#### Riassunto

L'esposizione *Mémoire de glace: vestiges en péril* presenta una selezione di oggetti preistorici e storici portati alla luce grazie allo scioglimento dei ghiacciai. Attraverso queste particolari vestigia, la mostra illustra le ragioni che hanno portato gli esseri umani a frequentare le alte quote. L'esposizione fornisce inoltre dei preziosi consigli a escursionisti e a chi lavora in montagna, ossia alle persone che potrebbero, negli anni a venire, imbattersi in questi reperti. |

