

# AS informe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **42 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fig. 1

Des étudiants visitent le temple dit «de Poséidon» à Paestum lors de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

### as. hôte de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

La XXI<sup>e</sup> édition de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) s'est tenue à Paestum du 15 au 18 novembre 2018. Avec les revues *Archeo*, *Antike Welt* et *Les Dossiers d'Archéologie*, entre autres, as. est l'un des partenaires média de cette manifestation.

A ses débuts, la BMTA était un salon commercial destiné à promouvoir le tourisme en lien avec l'archéologie. Elle est devenue au fil du temps une manifestation dédiée au développement et à la promotion de thèmes en lien avec le tourisme à vocation culturelle et la conservation du patrimoine archéologique. Elle est portée par les institutions régionales et locales (Regione Campania, Città di Capaccio Paestum, Parco Archeologico Paestum, Provincia di Salerno) et soutenue par des organismes nationaux et internationaux comme le Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Unesco, l'Organisation mondiale du Tourisme (UNWTO) et le Centre international d'études pour

la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM). Elle comprend aujourd'hui plusieurs volets complémentaires qui se déroulent dans différents lieux de la petite ville, notamment au Musée archéologique voisin du parc où se trouvent les célèbres temples et la ville antique de Paestum. Lieu d'échanges et de discussions, la Borsa a accueilli en 2018 10000 visiteurs, 120 exposants de 30 pays différents, 300 participants aux 60 conférences et meetings proposés et 100 journalistes.

Le salon pour la promotion du tourisme archéologique réunit différentes institutions d'Italie et d'Europe (services archéologiques, universités etc.), mais aussi du monde entier venus présenter les sites archéologiques et patrimoniaux de leurs régions. Au même endroit se déroulent de nombreuses rencontres, débats et présentations autour de thèmes très variés: projets touristiques dans le monde entier, thèmes liés à la sauvegarde du patrimoine, à l'organisation du travail ou à la représentation des genres dans les professions liées à l'archéologie.

Au Musée archéologique et à proximité se tiennent d'autres volets de la

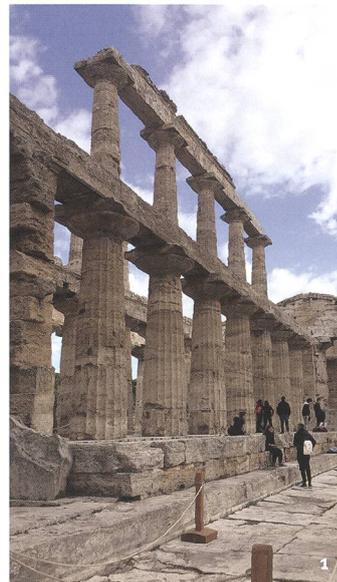


Fig. 2

Benjamin Clément, responsable d'opération des fouilles archéologiques de la «petite Pompéi» à Saint-Colombe (Isère), reçoit l'International Archaeological Discovery Award des mains de Omar Asaad, archéologue, fils de Khaled Al-Asaad. © BMTA.



manifestation. Une salle est notamment dédiée à la section *ArcheoVirtual*, alors que l'utilisation des nouvelles technologies pour la mise en valeur des vestiges archéologiques est exposée en différents endroits du musée. Une autre section est réservée aux questions de formation et de communication, et des stands de démonstration d'archéologie expérimentale complètent les animations propres à la manifestation – qui resterait incomplète sans la visite des vestiges de la ville antique et des temples de Paestum.

Pour la troisième fois, la BMTA a remis, entre autres prix et récompenses, l'International Archaeological Discovery Award «Khaled Al-Asaad», du nom de l'ancien Directeur des antiquités et des musées de Palmyre, assassiné en août 2015. Il a récompensé cette année la découverte d'un quartier romain à Sainte-Colombe (F), une fouille surnommée «la petite Pompéi», près de Vienne en Isère.

*Lucie Steiner*