

Bücher = Livres

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **42 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

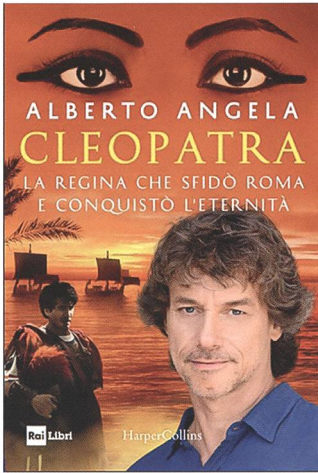
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cleopatra

La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità. Alberto Angela, 480 pagine. HarperCollins Italia 2018. ISBN: 978-8869053924. € 17.

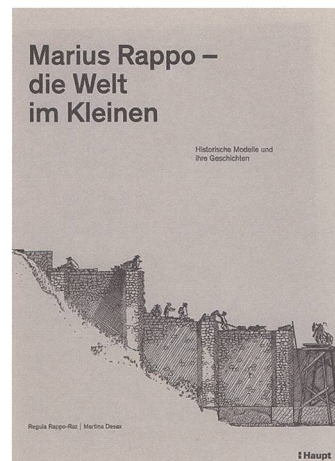
Alberto Angela torna alla sua antica passione: l'archeologia e offre ai suoi lettori un libro dedicato a Cleopatra una delle regine più chiacchierate dell'antichità. Attraverso le vicende legate alla vita dell'ultima sovrana d'Egitto, l'autore coglie l'occasione per descrivere i personaggi e gli eventi che caratterizzarono questo turbolento periodo storico. Partendo dalla morte di Cesare Alberto Angela seguirà il rientro in Egitto di Cleopatra descrivendo la sorte di celebri personaggi antichi, le grandi città del Mediterraneo e le importanti battaglie che hanno portato all'ascesa di Ottaviano e alla fine della Repubblica romana. Anche questa volta i fan di Alberto Angela non rimarranno delusi, l'autore riuscirà infatti a trasportarli, grazie al suo inconfondibile stile narrativo ricco di dettagli e di feedback nel cuore della Storia descrivendo i grandi avvenimenti, senza tuttavia dimenticare la vita quotidiana delle persone che vissero nel primo secolo avanti Cristo.

Marius Rappo – die Welt im Kleinen

Historische Modelle und ihre Geschichten. Maruis Rappo, Regula Rappo-Raz und Martina Desax. 2 Bde. (96 + 144 S.), reichhaltig farbig illustriert, mit 1 Pop-up-Modell und Faksimile-Plänen. Haupt Verlag Bern. ISBN 978-3-258-08062-8. CHF 98.-

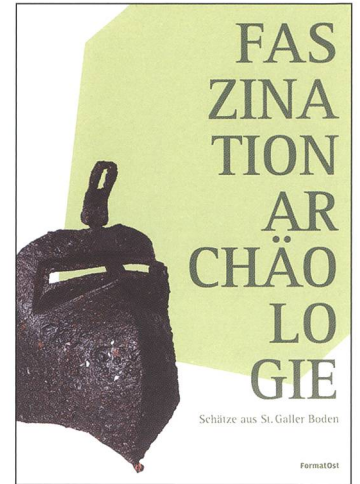
Die vierteilige Publikation ist dem Schaffen von Marius Rappo gewidmet, der im ausgehenden 20. Jh. für verschiedene Museen in der Schweiz und in Deutschland in minutiöser Kleinarbeit historische bzw. archäologische Modelle realisiert hatte.

Die Publikation umfasst neben einem reich bebilderten, vollständigen «Werkkatalog» auch einen dem Handwerk und den individuellen Entstehungsgeschichten der verschiedenen Modelle gewidmeten Band mit dem Titel «Modellbau». Diese beiden Bände werden durch ein Pop-up des Bauplatzes von Schloss Prangins um 1738 sowie grossformatige Pläne zu verschiedenen Werken abgerundet. Die Publikation ist sehr ansprechend gestaltet, in hochwertigem Material umgesetzt und in einem cleveren Schuber untergebracht – etwas für echte Liebhaber!



Faszination Archäologie

Schätze aus St. Galler Boden. Sarah Leib. 112 S., zahlreiche Abbildungen. Verlag FormatOst Schwellbrunn. ISBN 978-3-03895-002-8. CHF 28.-



«Faszination Archäologie – Schätze aus St. Galler Boden» ist als Begleitpublikation zur gleichnamigen Dauerausstellung erschienen, die seit 2014 im Historischen und Völkerkundemuseum in St. Gallen zu sehen ist. Das Büchlein versteht sich als Einführung in die Ostschweizer Archäologie: Seit wann leben die Menschen im Gebiet des heutigen Kantons St. Gallen und woher kamen sie? Was haben sie gegessen und wie sich gekleidet? Diesen und weiteren Fragen geht die übersichtlich nach Epochen gegliederte und abwechslungsreich gestaltete Publikation nach. Dabei wird ein Bogen vom frühesten, über 50 000 Jahre alten Objekt – dem möglicherweise ersten «Feuerzeug» des Kantons – bis hin zu den Burgen des Mittelalters gespannt. Eine spannende Lektüre für Klein und Gross.