

# Édito

Autor(en): **Steiner, Lucie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **43 (2020)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

La fonction principale des objets mis au jour dans les fouilles archéologiques n'est pas toujours évidente à retrouver si l'on se fonde uniquement sur des critères formels. Les vases à becs, en verre ou en céramique, conservés dans les musées ont ainsi intrigué les archéologues, les anthropologues et les médecins depuis le 19<sup>e</sup> siècle déjà. Si les contextes de découverte apportent des indices précieux pour cerner leur utilisation, les interprétations des chercheurs ont passablement varié au cours du temps: biberons, tire-laits, cruchons, lampes, ou encore vases à parfum. Leur dépôt fréquent dans des sépultures de petits enfants va plutôt dans le sens des deux premières propositions, mais leur présence occasionnelle dans des lieux de culte ou des tombes d'hommes adultes surprend et incite à poursuivre les recherches. Les analyses biochimiques auxquelles les archéologues ont aujourd'hui accès amènent-elles des indices décisifs pour identifier ces objets? Vous le saurez en lisant le dossier de cette nouvelle édition d'as., dédié tout spécialement aux jeunes mamans.

A découvrir aussi dans cette édition: les traces d'un ancien barrage dans la vallée de l'Ergolz, de nouvelles recherches sur les forums de Nyon et de Bregenz, des expositions, des livres... de quoi terminer l'été en douceur. |

\_Lucie Steiner

**as.** *Sinn und Zweck der bei archäologischen Ausgrabungen gefundenen Objekte sind nicht immer offensichtlich, insbesondere wenn man sich nur auf formale Kriterien verlässt. So haben Schnabeltassen aus Glas oder Keramik in Museen Archäologinnen, Anthropologen und Ärztinnen schon seit dem 19. Jh. stützig gemacht. Obwohl der Fundkontext wertvolle Hinweise auf die Verwendung liefert, haben sich die Interpretationen der Wissenschaft im Laufe der Zeit ziemlich verändert: Schoppenflaschen, Milchpumpen, Krüglein, Lampen oder auch Parfumbehälter. Ihre häufige Deponierung in Gräbern kleiner Kinder deutet auf die ersten beiden Vorschläge, aber ihr gelegentliches Vorkommen an Kultorten oder in Gräbern erwachsener Männer ist überraschend und ermutigt zu weiteren Forschungen. Liefern die biochemischen Analysen, zu denen Archäologen heute Zugang haben, entscheidende Hinweise zur Bestimmung? Im Dossier der vorliegenden neuen as.-Ausgabe, die den jungen Müttern gewidmet ist, werden Sie es erfahren. Ebenfalls zu entdecken in dieser Ausgabe: die Spuren eines alten Staudamms im Ergolztal, neue Forschungen auf den Foren in Nyon und Bregenz, Ausstellungen, Bücher... alles, um den Sommer sanft ausklingen zu lassen. |*

**as.** Non è sempre evidente ricostruire la funzione principale degli oggetti portati alla luce durante gli scavi archeologici basandosi unicamente su dei criteri formali. I vasi a beccuccio, in vetro o ceramica, conservati nei musei hanno da sempre intrigato gli archeologi, gli antropologi e i medici fin dal XIX secolo. Se i contesti di ritrovamento forniscono degli indizi preziosi per comprendere la loro utilizzazione, le interpretazioni dei ricercatori sono cambiate nel corso del tempo: biberon, tiralatte, piccole brocche, lucerne, o ancora vasi per profumi. La loro frequente deposizione nelle sepolture di bambini piccoli va piuttosto nel senso delle prime ipotesi, ma la loro presenza occasionale in luoghi di culto o in tombe di uomini adulti sorprende e incita a continuare le ricerche. Saranno le analisi biochimiche a disposizione oggi degli archeologi a fornire l'indizio decisivo per identificare la funzione di questi oggetti? Lo scoprirete leggendo il dossier di questa nuova edizione di as. dedicata in particolare alle neomamme.

In questo quaderno troverete inoltre: le tracce di un'antica diga nella valle dell'Ergolz, i risultati delle nuove ricerche sui fori di Nyon e di Bregenz, esposizioni, libri... tutto per finire in dolcezza l'estate. |