

Schaufenster = À l'affiche = In vetrina

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **1 (2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



News von Archäologie Schweiz PRIX AS 2023 FÜR LARA WETZEL

Für die Jury war es ein *coup de coeur*: Der Prix Archéologie Suisse 2023 geht an Lara Wetzel, die im letzten Jahr ihr Studium der Archäologie und Kunstgeschichte an der Universität Zürich abgeschlossen hat. Der Preis wird ihr für ihre Masterarbeit «Das Pferd und seine Eisen – Hufbeschläge im Raum der heutigen Schweiz: Entwicklung, Typologie und Sonderformen» verliehen.

Überzeugt hat die Jury, dass sie diese archäologische Fundgattung aus verschiedenen Perspektiven untersuchte. So hat Frau Wetzel anhand einer noch wenig beachteten Sammlung die bisher unzureichende Typologie der Hufeisen weiterentwickelt und Fundkontexte zusammengestellt. Diese archäologische Forschung orientiert sich allerdings konsequent an der Pferdeanatomie, die die Laureatin hervorragend kennt, und wird eingebettet

in eine wahre Kulturgeschichte des Pferdes. Die persönlich motivierte Wahl, ein vorderhand unscheinbares Thema disziplinenübergreifend anzugehen, zeugt von Mut und hat offensichtlich mit zu diesem hervorragenden Resultat geführt, zu dem AS sehr herzlich gratuliert. Alle AS-Mitglieder sind zur Preisverleihung im Rahmen der GV am 16. Juni 2023 in Schaffhausen herzlich eingeladen.

Nouvelles d'Archéologie Suisse LE PRIX AS 2023 DÉCERNÉ À LARA WETZEL

Un vrai coup de coeur pour le jury! Le Prix Archéologie Suisse 2023 va à Lara Wetzel, qui a terminé ses études d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Zurich cette année. Il lui est attribué pour son travail de master intitulé *Le cheval et ses fers – les fers-à-cheval sur le territoire de la Suisse actuelle: évolution, typologie et formes particulières*. L'analyse de cette catégorie de mobilier selon



différentes approches a particulièrement séduit le jury. Lara Wetzel a en effet développé la typologie des fers-à-cheval, trop peu étudiés jusqu'ici, et réuni de nombreuses découvertes en contexte. Cette recherche purement archéologique bénéficie largement des connaissances de l'anatomie du cheval que la lauréate maîtrise parfaitement. Elle s'insère en outre dans une véritable histoire culturelle de cet animal. Motivé par des raisons personnelles, le choix de consacrer ce travail interdisciplinaire à un thème à première vue secondaire est courageux, et a manifestement contribué à cet excellent résultat, pour lequel AS félicite chaleureusement Lara Wetzel. Tous les membres d'AS sont cordialement invités à la remise de ce prix, qui aura lieu dans le cadre de l'Assemblée générale, le 16 juin prochain à Schaffhouse.

Archeologia Svizzera informa LARA WETZEL VINCE IL PREMIO AS 2023

Colpo di fulmine per la giuria: il Prix Archéologie Suisse 2023 è stato attribuito a Lara Wetzel, che lo scorso anno ha terminato gli studi in archeologia e storia dell'arte all'Università di Zurigo. Il premio le è stato assegnato per la tesi di Master «Il cavallo e i suoi ferri - la ferratura nell'area della Svizzera attuale: sviluppo, tipologia e forme particolari».

L'analisi di questo genere di reperti da differenti prospettive ha colpito favorevolmente la giuria. Lara Wetzel ha utilizzato una categoria di oggetti che finora aveva ricevuto poca attenzione per sviluppare la tipologia dei ferri di cavallo e per riunire i contesti di ritrovamento. Questa ricerca archeologica, tuttavia, è sistematicamente orientata

all'anatomia del cavallo, che la vincitrice conosce molto bene, ed è inserita in una vera e propria storia culturale dell'animale. La scelta di affrontare un argomento apparentemente poco significativo e trasversale è motivata da un interesse personale. Questa scelta dimostra coraggio e ha chiaramente contribuito alla vittoria, per la quale AS si congratula vivamente. Tutti i membri di Archeologia Svizzera sono cordialmente invitati alla cerimonia di premiazione in occasione dell'assemblea generale del 16 giugno 2023 a Sciaffusa.

Ellen Thiermann, Zentralsekretärin AS



Sie haben einen Termin mit ihrer Geschichte! Vom 16.-18. Juni 2023 finden die Europäischen Archäologietage statt – auch in der Schweiz.

Vous avez rendez-vous avec votre histoire! Les Journées Européennes de l'Archéologie se dérouleront les 16, 17 et 18 juin 2023 – en Suisse aussi.

Un appuntamento con la storia! Le Giornate dell'archeologia in Europa si terranno il 16, 17 e 18 giugno 2023, – anche in Svizzera.

Programm/programme/programma:
journes-archeologie.eu

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

15.-17. Juni

Tagung, Generalversammlung AS, Prix AS 2023, Exkursion

«Mensch und Tier – eine jahrtausendealte Beziehung».

15-17 juin

Colloque, assemblée générale AS, prix AS 2023, excursion

«L'homme et l'animal: une relation millénaire».

8 juillet, 10 – 16h

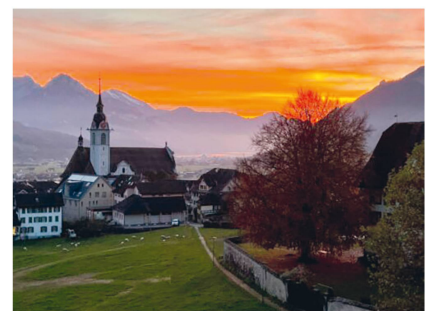
Travaux en cours!

Journée archéologique à Vidy

Visite du chantier-école de l'Université de Lausanne dans l'agglomération romaine, du Musée Romain de Vidy et du parc archéologique réactualisé. Apéritif offert.

4.-6. August

SOMMEREXKURSION Archäologie im Herzen der Schweiz



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch

Livres UN OUVRAGE POUR DEUX EXPOSITIONS

Afin de célébrer les 15 ans du projet national de numérisation des manuscrits anciens e-codices, la Fondation Martin Bodmer et la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Gall rendent hommage aux artisans calligraphes et enlumineurs du Moyen Âge, qui ont copié, illustré et sauvegardé des textes

Trésors enluminés de Suisse Manuscrits sacrés et profanes

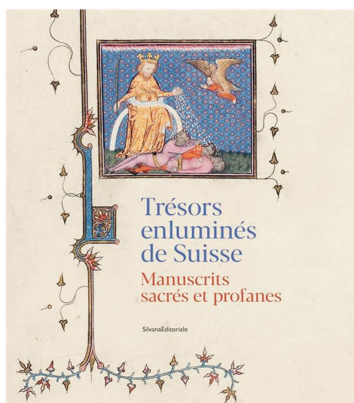
Sous la direction de Marina Bernasconi Reusser, Christoph Flüeler et Brigitte Roux, Milan, SilvanaEditoriale, 2021, 392 p., 130 ill. couleurs. ISBN 978-8836644063.

Deutsche Ausgabe :

Die schönsten Seiten der Schweiz. Geistliche und weltliche Handschriften.

ISBN 978-8836644049.

Exposition : Fondation Bodmer, jusqu'au 9 juillet 2023.



cruciaux de l'Antiquité ou de leur époque, qu'il s'agisse de science, de droit canon, de musique ou de l'histoire de l'humanité. Cet hommage prend la forme de deux expositions, accompagnées d'un gros ouvrage...sur papier. On y trouve une impressionnante sélection de manuscrits, conservés dans plus d'une quinzaine de bibliothèques suisses. La première partie de l'ouvrage réunit, sur une centaine de pages, des textes consacrés à divers thèmes comme le profane et le sacré, les collections en Suisse, le monde monastique, l'art d'écrire ou encore la littérature. La deuxième partie présente près d'une centaine de manuscrits, classés par thèmes, sur une double page chacun, avec une illustration pleine page et une notice. Feuilletter cet ouvrage, c'est découvrir le travail des artistes, qui ont fait bien plus que transmettre le contenu des documents qu'ils ont recopiés: ils les ont enrichis d'illustrations minutieuses, pleines de vie et de couleurs, nous laissant de véritables trésors.

Lucie Steiner, Rédaction arCHaeo



Manifestations SAUVAGEONS EN VILLE!

Voilà un projet original pour redécouvrir le monde sauvage en ville – à Lausanne et Morges en particulier. Né en 2017 de la forte envie de montrer à quel point les plantes et les animaux sauvages sont présents dans les milieux urbains, *Sauvageons en ville* réunit des scientifiques de l'Université de Lausanne, des jardinier·ières, des urbanistes, des biologistes ou encore de simples citoyen·nes qui souhaitent créer le changement et rendre la ville plus sauvage. De mi-avril à fin septembre 2023, et pour sa sixième édition, un programme de quatorze rencontres permet d'aborder et d'interroger notre rapport à la nature en ville. Ces termes sont-ils antinomiques? Comment la nature se manifeste-t-elle en milieu urbain? Que nous apporte-t-elle, ou comment nous dérange-t-elle? Ces échanges au sein de la cité, en pleine rue, invitent les citoyen·nes à devenir sauvageon·nes, acteurs et actrices du débat.

En lien avec l'exposition *Indésirables!?*, qui se tient jusqu'au 2 juillet au Palais de Rumine à Lausanne, plusieurs des rencontres de cette année sont consacrées aux espèces mal-aimées de la ville: pigeons et corbeaux freux, rats et cafards, guêpes et frelons, entre autres bestioles avec lesquelles l'humain préférerait ne pas cohabiter, mais qui se sont formidablement adaptées au milieu urbain.

sauvageons-en-ville.ch
zoologie.vd.ch/expositions/indesirables/

Lucie Steiner, Rédaction arCHaeo



1 Das Archäomobil ist auch ein fahrbares Profil, das die Kinder analysieren können.
© Jonas Hänggi.

2 Originale Keramik der Pfyner Kultur auf dem Pausenhof in Hüttwilen (TG).
© Urs Leuzinger.

Vermittlung ARCHÄOMOBIL – NEU AUCH IN APPENZELL AUSSERRHODEN

Das Archäomobil Ostschweiz gibt Antworten und bringt die Archäologie vor Ihre Haustüre. Seit Januar 2021 sind wir in den Kantonen St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau und Zürich unterwegs und seit 2023 neu auch im Kanton Appenzell Ausserrhoden. Unser fahrbares Informationszentrum gibt Einblick in die vielschichtige Arbeit der kantonalen Archäologiefachstellen. Wir besuchen Schulklassen auf dem Schulhausplatz und parkieren unseren umgebauten Bus auch einmal vor dem Supermarkt oder im Festgelände.

Im Archäomobil befinden sich originale jungsteinzeitliche Pfeilspitzen, Steinbeile, Netzsenker, aber auch Haselnusschalen oder Schlehenperlen. Bronzezeitliche Keramikgefässe und Spinnwirtel dürfen sogar angefasst werden – Urgeschichte zum Begreifen!



Schmucknadeln, Gewandschliesen, Glasperlenketten, Glasgefässe oder Münzen aus der Römerzeit und dem Frühmittelalter sind weitere spannende Funde, die viele Informationen über das frühere Leben preisgeben. Im Gepäck

haben wir zudem Anschauungsmaterial und interaktive Vermittlungsmodule. Uns kann man unter archaeomobil.ch buchen oder an einem Publikumsanlass besuchen.

Urs Leuzinger, AA TG



Ausstellung BERGEIS - STRAHLEN DER STEINZEIT

Wo Gletscher schmelzen, taut die Vergangenheit auf. Der Brunnifirn am Oberalpstock hat jüngst eine Bergkristallkluft freigegeben, die vor 8000 Jahren schon einmal entdeckt worden war. In der mittleren Steinzeit bauten Menschen hier Bergkristall ab, um daraus Werkzeuge herzustellen.

Das Talmuseum Ursern erzählt in einem Patrizierhaus aus 1786 mitten in Andermatt (UR) von Wohnkultur, Tourismus und Sport, Säumern und dem Militär im Tal. Bis Oktober 2023 wird im Erdgeschoss die Jahrtausende lange Geschichte des Strahlens beleuchtet.

Bergkristalle faszinieren. Schon in der Mittelsteinzeit waren sie ein in den Alpen wichtiger Rohstoff für Werkzeuge. Nahe der Unteren Stremlücke (UR) entdeckte ein Strahler 2013 eine Kluft auf 2817 m.

1 Bergkristallfunde während der Ausgrabung nahe der Unteren Stremlücke (UR), 2020.

Cristaux de roche découverts lors des fouilles aux environs de l'Unteren Stremlücke (UR), 2020.

I reperti in cristallo di rocca durante lo scavo nei pressi del Unteren Stremlücke (UR), 2020.

Der sich zurückziehende Brunnifirn brachte sie eben erst ans Tageslicht. Das Eis konservierte hier organisches Material aus der Mittelsteinzeit, etwa eine Geweihstange, mit der wohl Bergkristalle ausgebrochen worden waren. Bei archäologischen Feldarbeiten fanden sich zudem Werkzeuge und Herstellungsabfälle aus Kristall. Sie zeigen, dass hier im Mesolithikum Menschen nicht nur Bergkristall abbauten, sondern daraus vor Ort auch Werkzeuge herstellten.

Die Ausstellung «Bergeis – Strahlen der Steinzeit» entstand in Zusammenarbeit mit einem Projekt des Instituts «Kulturen der Alpen» und der Abteilung Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Uri, unterstützt vom Kantonalen Amt für Archäologie Wallis. Das Projekt erforscht den mesolithischen Bergkristallabbau und -gebrauch in Uri und im Wallis. Auch bringt es dem Publikum die Geschichte der noch gelebten Tradition des Strahlens näher und zeigt

Mi-Sa, 16–18 Uhr
Führungen auf Anfrage auch
ausserhalb der Öffnungszeiten

Talmuseum Ursern
Gotthardstrasse 113
6490 Andermatt
+41 (0)41 887 06 24
museum-ursern.ch
talmuseum@gmx.ch

auf, dass auch das steinzeitliche Kulturerbe der Alpen klimaänderungsbedingten Fährnissen ausgesetzt ist – und animiert dazu allfällige Funde am Gletscherrand zu melden.

Die Ausstellung präsentiert die wunderschönen Werkzeuge aus Bergkristall sowie deren Welt in Rekonstruktionszeichnungen. Sie zeigt die hochalpine Grabungsstätte in grossformatigen Fotos von Valentin Luthiger und begleitet das Team aus Archäolog*innen, Strahler, Bergführer und Fotograf bei der Arbeit im Hochgebirge.

Marcel Cornelissen, Institut «Kulturen der Alpen», Altdorf

Publiziert mit finanzieller Unterstützung der Abteilung für Denkmalpflege und Archäologie, Kanton Uri.

Abbildungsnachweise

Valentin Luthiger (1); Valentin Luthiger/Institut Kulturen der Alpen (3)

Exposition

GLACIERS ALPINS - CRISTAUX DE L'ÂGE DE LA PIERRE

L'exposition présente des découvertes d'époque mésolithique liées à l'extraction et au travail du cristal de roche. Elles proviennent d'une faille conservée pendant des milliers d'années dans un glacier près du Untere Stremlücke (UR), ainsi que d'autres sites du canton d'Uri et du Valais.

Esposizione

GHIACCIO ALPINO - CRISTALLI DELL'ETÀ DELLA PIETRA

La mostra espone oggetti mesolitici riferibili all'estrazione e alla lavorazione del cristallo di rocca. I reperti provengono da una fenditura conservata per migliaia di anni in un ghiacciaio nei pressi dell'Untere Stremlücke (UR) e da altri siti nei cantoni di Uri e del Vallese.

Exposition SACRÉ MORMONT! ENQUÊTE CHEZ LES CELTES

Découvert en 2006, le site archéologique du Mormont est exploré depuis plus de 10 ans. Occupé au tournant des 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C., ce lieu énigmatique demeure sans équivalent en Europe celtique.

Verrou de calcaire entre les bassins versants du Rhin et du Rhône, poste stratégique par excellence, lieu naturel protégé, la colline du Mormont, près de La Sarraz (VD), est exploitée depuis les années 1950 pour faire du ciment. Sur mandat de l'Archéologie cantonale vaudoise, les archéologues d'Archeodunum SA y ont retrouvé près de 250 fosses, certaines profondes de cinq mètres, dans lesquelles ont été disposés des restes de repas et des dépôts rituels complexes, impliquant des objets, mais aussi des animaux entiers et des humains.

Ce site unique fait aujourd'hui l'objet d'une grande exposition au Palais de Rumine à Lausanne, qui mène les visiteurs sur les traces des Celtes. Une sélection de 600 pièces parmi les milliers d'objets de toute nature trouvés dans les fosses – céramiques, monnaies, ossements humains et animaux, outils, vaisselle de bronze – donnent une image précise de la culture matérielle de la fin de l'âge du Fer dans nos régions.

Ni nécropole, ni habitat, le site présente certaines caractéristiques des sanctuaires, mais n'a pas de véritable équivalent au sein du monde celtique. Quelles sont les raisons qui ont poussé les Celtes à se rassembler sur la colline et à enfouir autant d'objets dans les

fosses? Et cela sur une période relativement courte (entre 110 et 80 av. J.-C.), à la charnière entre une époque prospère et l'avancée de la conquête romaine, compliquée par les migrations et les pillages des Cimbres et des Teutons? En fin de parcours, le public est invité à se faire sa propre idée, et aussi à réfléchir à l'avenir de la colline.

L'équipe du MCAH, Lausanne

Article publié avec le soutien du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Crédit de l'illustration
MCAH, M. Bernard-Reymond (1)

Jusqu'au 18 février 2024
ma-di, 10h-17h
Exhibition in French and English

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
+41 (0)21 316 34 30
palaisderumine.ch
mcah.ch

Ausstellung HEILIGER MORMONT! NACH- FORSCHUNGEN BEI DEN KELTEN

Die 2006 in der Nähe von La Sarraz (VD) entdeckte Fundstelle auf dem Mormont ist ab der Wende vom 2. zum 1. Jh. v. Chr. belegt. Der rätselhafte Ort, der im keltischen Europa seinesgleichen sucht, enthielt rund 250 Gruben – manche bis zu 5 m tief – in denen Essensreste und komplexe rituelle Depositionen von Gegenständen aber auch von ganzen Tieren und Menschen angeordnet waren.

Esposizione SANTO MORMONT! INDAGINE PRESSO I CELTI

Scoperto nel 2006 nei pressi di La Sarraz (VD), il sito di Mormont fu occupato a cavallo tra il II e il I secolo a.C. Questo sito enigmatico, che non ha equivalenti nell'Europa celtica, ha rivelato quasi 250 fosse, alcune delle quali profonde cinque metri, in cui erano depositi i resti di pasti e complessi depositi rituali, che coinvolgevano oggetti, ma anche animali interi ed esseri umani.



1

Vue de l'exposition en cours de montage au Palais de Rumine, à Lausanne.

Blick in die laufende Ausstellung im Palais de Rumine in Lausanne.

Veduta dell'esposizione in fase di allestimento al Palais de Rumine, a Losanna.



1

Emil Bächler beim Vermessen von Höhlenbärenknochen während der Ausgrabungen im Wildenmannlisloch am Nordhang des Seluns, einem der Churfürsten.

Emil Bächler mesure les os d'ours des cavernes au cours des fouilles du Wildenmannlisloch, une grotte sur la face nord du Selun, l'un des sommets des Churfürsten.

Emil Bächler misura le ossa di orso delle caverne durante gli scavi nel Wildenmannlisloch, sul versante settentrionale del Selun, una delle cime del Churfürsten.

Ausstellung HÖHLENBÄREN UND NEANDERTALER IM DRACHENLOCH – PIONIERARCHÄOLOGIE VOR 100 JAHREN

Heute zählen das Drachenloch, das Wildenmannlisloch und das Wildkirchli zu den bedeutendsten und bekanntesten altsteinzeitlichen Fundstellen der Schweiz. Sie sind der früheste Nachweis dafür, dass sich Neandertaler auch im Gebirge aufhielten.

Die Drachenloch-Höhle liegt in einer steilen Felswand oberhalb von Vättis (SG) im Taminatal 2427 m. Nur schon ihr Name verspricht sagenhafte Abenteuer. Es war aber nicht der Drache, der den Dorfschullehrer Theophil Nigg und seine beiden Söhne am 7. Juli 1917 zum Aufstieg bewegte. Nigg war begeistert von Ausgrabungsberichten und Funden uralter Höhlenbärenknochen und Steinwerkzeugen aus

der Wildkirchli-Höhle im Alpstein. Bereits Jahre zuvor hatte er einen Vortrag von Emil Bächler, Konservator des Naturhistorischen Museums St.Gallen und Erforscher des Wildkirchlis, besucht.

Ausgerüstet mit Spaten und Karbid-Lampe erklimmen die Niggs den Drachenberg, um zur Höhle zu gelangen. Dort stiessen sie prompt auf Knochen und Zähne. Zurück im Tal sandte Nigg die Funde unverzüglich zu Emil Bächler nach St.Gallen, der sie als Höhlenbärenreste identifizierte. Rund einen Monat später startete das Grabungsprojekt im Drachenloch. Von 1917 bis 1923 grub Theophil Nigg unter Emil Bächlers wissenschaftlicher Leitung in der Drachenloch-Höhle.

Pionierarchäologie im Drachenloch

100 Jahre ist es her, seit Emil Bächler und Theophil Nigg die archäologischen Ausgrabungen der Drachenloch-Höhle abschlossen. Unzählige Funde von Höhlenbärenknochen, und ein «Höhlenbärenkult» des Neandertalers im Hochgebirge waren damals

eine Sensation. Die Funde und Interpretationen schlugen in der Fachwelt hohe Wellen und werden bis heute kontrovers diskutiert.

Anlässlich des Jubiläums zeigt das Kulturmuseum St. Gallen nun eine Sonderausstellung zur Pionierarchäologie in den Ostschweizer Alpen. Nicht nur das Drachenloch, auch das Wildkirchli und das Wildenmannlisloch sind Thema dieser Ausstellung. Die drei Höhlen sind durch die Forschungen Emil Bächlers untrennbar miteinander verbunden und bilden die Grundlage seiner Theorie eines alpinen Paläolithikums.

Wissenschaftsgeschichtliche Fragen

Die Ausstellung thematisiert die Erforschung des Drachenlochs von einer wissenschaftshistorischen Seite. Die Forschungen von Emil Bächler und Theophil Nigg werden im Kontext der damaligen Zeit betrachtet. Für die Schweiz hatte das alpine Paläolithikum in der damaligen Zeit – geprägt vom Zweiten Weltkrieg und der Geistigen

bis 29. Oktober 2023
Di-So, 10-17 Uhr
Mi, 10-20 Uhr
Kulturmuseum St. Gallen

Museumstrasse 50
9000 St. Gallen
+41 (0)71 242 06 42
kulturmuseumsg.ch

2

Blick ins Innere der Drachenloch-Höhle, Aufnahme vom 17.9.1918, in Emil Bächlers Fotoalbum zu den Ausgrabungen im Drachenloch.

Vue de l'intérieur du Drachenloch prise le 17.9.1918, l'une des photos de l'album d'Emil Bächler consacré aux fouilles de cette grotte.

Vista dell'interno della grotta del Drachenloch. Foto scattata il 17.9.1918, nell'album fotografico di Emil Bächler sugli scavi nel Drachenloch.

Landesverteidigung – eine identitätsstiftende Wirkung.

Bächlers Hauptwerk «Das alpine Paläolithikum der Schweiz» erschien 1940. Die Ausstellung geht aber auch der Frage nach, wie sich die Forschung zu den drei altsteinzeitlichen Fundstellen seither verändert hat und welche Erkenntnisse die Wissenschaft heute beisteuern kann.

Reiches Begleitprogramm

Zur Ausstellung gehört ein abwechslungsreiches Begleitprogramm. Zu den Highlights zählen Exkursionen zu den drei Fundstellen unter fachlicher Leitung des Kulturmuseums und des Naturmuseums. Den Auftakt macht am 25. Juni das Wildkirchli. Am 1. Juli folgt die Exkursion ins Wildenmannlisloch. Trittsichere und ausdauernde Wanderinnen und Wanderer können am 19. August wie einst Theophil Nigg und Emil Bächler den Drachenberg erklimmen und bei gutem Wetter die grossartige

Aussicht bis in die Silvretta genießen. Ergänzt wird das Programm durch Expertenvorträge, öffentliche Führungen und Veranstaltungen im MUCAFÉ, dem hauseigenen Café.

Rebecca Nobel und Peter Müller,
Kulturmuseum St. Gallen.

Publiziert mit finanzieller Unterstützung des Kulturmuseums St. Gallen.

Abbildungsnachweise

Stadtarchiv der Ortschaftsgemeinde St. Gallen (1-2)

Exposition

OURS DES CAVERNES ET NÉANDERTAL DANS LE DRACHENLOCH

Voilà 100 ans que Emil Bächler et Theophil Nigg ont achevé les fouilles archéologiques du Drachenloch, une grotte dans le Taminatal (SG). Les découvertes et leurs interprétations, parfois hasardeuses, ont fait des vagues dans le milieu scientifique de l'époque et sont l'objet de controverses encore aujourd'hui. À l'occasion du jubilé, une exposition au Kulturmuseum de Saint-Gall retrace les débuts de l'archéologie dans les Alpes orientales.

Esposizione

ORSI DELLE CAVERNE E NEANDERTHAL NEL DRACHENLOCH

Sono passati 100 anni da quando Emil Bächler e Theophil Nigg hanno completato gli scavi archeologici nel Drachenloch. Le scoperte e le interpretazioni a volte azzardate fecero scalpore tra gli esperti dell'epoca e sono ancora oggi oggetto di discussioni controverse. In occasione dell'anniversario, il Kulturmuseum di San Gallo presenta una mostra storico-scientifica sull'archeologia pionieristica nelle Alpi svizzere orientali.



AUSSTELLUNGEN/EXPOSITIONS/ ESPOSIZIONI

Musée Romain, Avenches
Avenches la Gauloise
Jusqu'au 1^{er} octobre 2023
 Tour de l'amphithéâtre,
 1580 Avenches
 ma-di 14-17h (1.2.-31.3.),
 ma-di 10-17h (1.4.-30.9.)
aventicum.org

Schlossmuseum, Burgdorf
**Mondhörner – Rätselhafte
 Kultobjekte der Bronzezeit**
Bis 31. August 2023
 Schlossgässli 1, 3400 Burgdorf
 Mo-Sa 10-18h
schloss-burgdorf.ch

Museum für Archäologie,
 Frauenfeld
Napoléon III & Archäologie
Bis 1. Oktober 2023
 Freie Strasse 24, 8500 Frauenfeld
 Di-Sa 14-17h, So 12-17h
archaeologisches-museum.tg.ch

Laténium, Hauterive
Entre deux eaux
La Tène, lieu de mémoire
Jusqu'au 15 octobre 2023
 Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive
 ma-di 10-17h,
latenium.ch

Musée romain, Lausanne-Vidy
Retour vers le futur antérieur
Trésors archéologiques
du 21^e siècle
Jusqu'au 24 septembre 2023
 Chemin du Bois-de-Vaux 24,
 1007 Lausanne
 ma-di 11-18h
lausanne.ch/mrv

Musée romain, Vallon
À vous de voir: Le Musée romain
de Vallon s' imagine
 Carignan 6, 1565 Vallon
 me-di 13-17h
 Avec des contes mythologiques en
 marge de l'exposition, par
 Les Mythiques, sous l'égide de
 Marie-France Meylan Krause,
 Débora Kapp et Geneviève Ingold,
 conteuses. 2 juillet et
 18 août 2023, 14h
museevallon.ch

Münzkabinett und Antiken-
 sammlung, Winterthur
Bis September 2023
 Drei Ausstellungen:
Highlights
Querschnitt durch die Sammlung
Weiach – ein keltischer Silberschatz
 Lindstrasse 8, 8400 Winterthur
 Di, Mi, Sa, So 14-17h,
muenzkabinett.ch

VERANSTALTUNGEN/ MANIFESTATIONS/ MANIFESTAZIONI

13 juin 2023, 19h, Lausanne
 Palais de Rumine (Salle Tissot,
 1^{er} étage)
**Conférence: Nouvelles décou-
 vertes à Naters, Breite (VS):**
campement mésolithique, villages
néolithiques et champs romains,
par Samuel van Willigen,
www.mcah.ch/amis

17 juin 2023, 10h, Martigny
 Pavillon Sam Szafran, Fondation
 Pierre Gianadda
Conférence: Des cultes d'origine
orientale en Valais romain
«Mais que faisait Mithra à
Martigny?»
par Romain Andenmatten
www.pro-octoduro.ch

18. Juni 2023, 10-17h, Augst
 Augusta Raurica, Giebenacher-
 strasse 17
Europäische Archäologietage:
 Im Rahmen der Tage der Archäo-
 logie finden spezielle Führungen
 auf den laufenden Rettungs-
 grabungen statt.
augustaraurica.ch

