

Corrections

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **13 (1862)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CORRECTIONS.

Nous relèverons seulement quelques fautes qui se sont glissées dans ce volume. A la page 16, ligne 1^{re}, il faut lire *Chavannez*, au lieu de *Chavannaz*, et ligne 4^e, ajouter *probablement* après *furent*. — En imprimant la *Légende de Saint-Imier*, nous avons suivi scrupuleusement la copie que nous avions sous les yeux ; il est cependant une faute dans celle-ci qu'il importe de rectifier : c'est le mot *Omnis*, au lieu de *Domine*, qui se trouve à la page 108, ligne 14, et à la page suivante, ligne 11. — On doit encore observer que le travail de M. Etallon n'a pas été revu par lui, sa mort étant arrivée peu après l'envoi du manuscrit. Nous nous sommes borné à soigner de notre mieux l'impression de cette œuvre posthume de notre honorable correspondant, et, tout en excusant les fautes qui nous auraient échappé, on comprendra pourquoi le *tableau de répartition des espèces* offre des lacunes qu'il nous a été impossible de combler.

