

Procès-verbal de la Réunion générale de la Société jurassienne d'Emulation

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **11 (1904)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684958>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PROCÈS-VERBAL

DE LA

Réunion générale de la Société jurassienne d'Emulation

à PORRENTRUUY

le 26 octobre 1904



La 44^e assemblée générale de notre Société s'est réunie à Porrentruy, le 26 octobre 1904, sous la présidence de M. Adrien Kohler, avocat.

La séance a été tenue à l'Hôtel de ville de Porrentruy, d'après le programme établi et arrêté par les soins du Comité central et elle a débuté par un chant, l'*Ame jurassienne*, exécuté par les élèves de l'École normale et dont la musique et les paroles sont l'œuvre de deux maîtres de cet établissement d'instruction publique, MM. Juillerat et Germiquet.

Sur le sol où Dieu nous fit naître
On a connu des jours heureux,
On était fier sans y paraître
D'un bout de champ, parfois de deux
Des sommets jusque dans la plaine
Retentissaient les tra-la-la,
Car c'est l'âme jurassienne
Qui palpitait en ce temps-là.

On contait des vieilles histoires
 Quand les étoiles s'allumaient
 Et l'on ne parlait pour la « gloire »,
 Qu'au bruit paisible du rouet.
 Vertus charmantes et anciennes,
 Vous fûtes l'honneur du Jura,
 C'est votre âme jurassienne
 Qui palpitait en ce temps-là.

Chaque année apporte avec elle
 Plus de richesses et moins de peines
 N'attendez pas qu'il vous rappelle
 Le bon vieux coin près du foyer,
 Mais dites pour qu'on s'en souvienne :
 « Comme jadis nous « revoilà »,
 C'est notre âme jurassienne
 Qui palpitait en ce temps-là. »

M. A. Kohler, président du Comité central, prononce le discours d'ouverture, suivi du rapport du secrétaire sur la marche et l'activité de la Société d'Emulation durant les deux années 1903 et 1904.

Les comptes de la Société, de 1902-1904, rendus par M. le Dr Koby, recteur de l'École cantonale, ont été soumis à la vérification de deux censeurs nommés séance tenante, MM. Dr Ceppi et Maillat, maire de Porrentruy, qui les ont approuvés.

Ils accusent en recettes . . .	Fr. 3032 35
en dépenses. . .	» 1860 35
Solde actif . . .	Fr. 1172 —
Fonds Thurmann . . .	» 1050 —
Total . . .	<u>Fr. 2222 —</u>

M. le président exprime à M. Koby ses remerciements pour sa bonne et loyale gestion.

Sur la proposition du Comité central, l'assemblée reçoit comme membres de la Société :

MM. Bernard, vétérinaire, à Porrentruy ;
 Ceppi, président du tribunal ;
 Chatelain, inspecteur scolaire ;
 Comment, professeur ;

MM. Davarend, abbé, homme de lettres ;
 Girardin, fonctionnaire fédéral ;
 Gluck, abbé, professeur ;
 Guenin, dentiste, à Porrentruy ;
 Gide, archiviste ;
 Dr Houlmann, médecin ;
 Juillerat, professeur ;
 Kohler Xavier, notaire ;
 Lièvre, professeur ;
 Dr Mandelert, médecin ;
 Dr Nicolet, médecin ;
 Radiguet, professeur, St-Ursanne ;
 Rivier, pasteur, Porrentruy ;
 Ribeaud, avocat ;
 Surdez, professeur, Saignelégier.

L'ordre du jour appelle la nomination du Comité central. M. Droz, professeur, propose à l'assemblée de maintenir en charge le Comité actuel qui est confirmé à l'unanimité dans ses fonctions. Le Comité est ainsi composé :

MM. Adrien KOHLER, avocat, président ;
 GIGON Maurice, pharmacien ;
 GERMIQUET, professeur ;
 Dr KOPY, recteur ;
 ZOBRIST, professeur ;
 BRAICHET, abbé.

L'assemblée, sur la proposition de son Comité, nomme *Président d'honneur de la Société jurassienne d'Emulation*, M. Fréd. IMER, à Neuveville. L'assemblée abandonne au Comité central le soin de désigner le lieu de réunion pour l'an prochain, après en avoir référé aux sections.

Avant d'aborder la lecture des travaux, M. Kohler, président, donne lecture des lettres d'excuses adressées par les sociétés invitées ou par des membres de l'Emulation empêchés d'assister à la réunion de ce jour.

Se font excuser :

La Société neuchâteloise de géographie ; la Société d'histoire de Fribourg ; Historischer Verein der fünf Orte in Luzern ; la Société d'histoire et d'archéologie du canton

de Neuchâtel ; la Société neuchâteloise des Sciences naturelles à Neuchâtel ; la Société d'Emulation de Montbéliard ; MM. Dr Gross, à Neuveville ; Dr V. Rossel, à Berne ; Daucourt, préfet, à Porrentruy ; Ch. Simon, pasteur, à Corgémont ; Dr A. Rossel, à Neuveville ; Albert Joray, notaire, à Moutier ; F. Thalmann, à St-Imier, etc.

Sur le bureau sont déposés plusieurs armoriaux manuscrits, œuvre de M. l'abbé Daucourt. Ces ouvrages artistement reliés sont mis en circulation au sein de l'assemblée et font l'objet de l'admiration de chacun.

En outre, M. Gide a fait don d'une histoire sur l'organisation militaire de la ville de Mulhouse depuis 1260 à 1798.

Au cours de la séance, M. Basile Marquis, imprimeur, a fait remettre au bureau une magnifique plaque lithographique en cuivre, représentant une vue de Porrentruy au XVII^e siècle. Il abandonne au président de l'assemblée le soin d'en disposer.

Des remerciements sont votés à M. Marquis et il est décidé que cette plaque sera remise à l'Ecole cantonale pour être conservée dans le musée de l'établissement.

Lecture est donnée des travaux qui, tous sans exception, ont présenté un réel intérêt et ont été fort goûtés du nombreux auditoire accouru pour témoigner l'intérêt porté à notre Société d'études.

Le banquet qui a suivi la partie officielle de cette petite fête du travail intellectuel dans le Jura, a été des plus animés, égayé qu'il fut par l'orchestre de l'Ecole cantonale et par les chants des étudiants de l'Ecole normale.

Les participants au banquet de l'Emulation venus des districts du Jura ont reçu un *Guide de Porrentruy et des environs* par M. Jaquet, professeur, et tous, indistinctement, ont été l'objet d'une délicate attention de la part d'un des membres externes de l'Emulation, empêché de prendre part à la réunion. M. Jos. Husson, fils, auteur du tableau représentant l'exécution de Péquignat, œuvre qui se trouve actuellement dans la salle du Conseil municipal, a fait reproduire son travail sous forme de cartes postales illustrées et deux exemplaires commémoratifs de la réunion de l'Emulation du 26 octobre, ont été adressés à tous les participants au banquet, qui les ont reçus au cours du repas.

La série des toasts a été ouverte par M. A. Kohler, qui a porté la santé de nos autorités de district et de nos autorités communales, qui, gracieusement, avaient donné suite à l'invitation qu'elles avaient reçue.

M. V. Chavanne, au nom de la Municipalité de Porrentruy, porte un toast à l'Emulation jurassienne.

Ont pris encore la parole, MM. Paul Imer, avocat, Naymark, de Neuveville ; Perrenoud, pasteur, à Court ; Droz et Billieux, professeurs, à Porrentruy ; Riat, président du tribunal de Neuveville ; Turler, archiviste, à Berne, etc.

En résumé, belle et bonne fête, fort bien réussie malgré les efforts tentés de divers côtés pour la faire avorter. Plus que jamais l'Emulation restera, envers et contre tous, fidèle à son programme, méprisant toutes les attaques anonymes dont elle pourrait être l'objet, de quelque côté qu'elles viennent.



