

Au matin

Autor(en): **Rossel, Virgile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **17 (1910-1911)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AU MATIN

Or, ce n'est déjà plus la nuit,
Et ce n'est pas le jour encore ;
Une dernière étoile luit
Sur le seuil pâle de l'aurore.

Elle met dans le clair-obscur
De l'heure sa vive lumière ;
Et cette fleur des champs d'azur
Promet le matin à la terre.

Un grand silence emplit les cieux.
Mais, dans l'immensité muette,
Voici que des trilles joyeux
Fusent d'un gosier d'alouette.

Et le musicien ailé
Monte d'une envolée hardie,
Et, libre, heureux, émerveillé,
S'enivre de sa mélodie.

Un instant, on a cru le voir...
La vivante chanson qui passe
N'est plus qu'un mobile point noir
Qui se perd au fond de l'espace.

Vers l'astre au paisible regard,
L'hymne d'espoir et d'amour monte,
Et, plus éclatant qu'au départ,
S'élève d'une aile plus prompte...

Comme l'alouette, là-haut,
N'est plus rien qu'une voix ardente,
On ne sait pas si c'est l'oiseau
Ou si c'est l'étoile qui chante.

VIRGILE ROSSEL.