

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 49 (1945)

**Artikel:** Les deux frères  
**Autor:** Rossel, Jean  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684520>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Les deux frères*

(A mon père)

O sainte liberté, ton nom est notre autel.

(V. R., Morgarten)

*Ils habitaient ensemble une cime très haute,  
Blanche et sereine encor, qu'ils nommaient Liberté.  
L'aîné depuis longtemps avait gravi la côte,  
Puis le flanc dur, abrupt, qu'on disait indompté,  
Et qui faisait pâlir les tyrans de la plaine.  
L'audace, un idéal, plusieurs siècles d'efforts  
L'avaient conduit là-haut, et sa grande âme, pleine  
Du souffle pur des monts, chantait son fier essor.*

*Il fut seul bien des ans sur la cime sévère  
Avant que le plus jeune à son tour y montât.  
Il lui tendit, heureux, sa main ferme de frère,  
Et le cadet, victime aussi des potentats  
Pour avoir trop fixé la cime qu'ils maudissent,  
S'était jeté, meurtri, dans les bras de l'aîné.  
Et cette intime étreinte, au bord du précipice,  
Les avait l'un à l'autre à jamais enchaînés.  
Exilés ? Non ! A deux, ils pouvaient se suffire,  
L'aîné voyant le monde en sage, et le cadet  
A travers son grand cœur. O les rêves qu'ils firent !  
Il leur semblait parfois que la cime montait,  
Montait toujours plus haut dans la sphère étoilée,  
L'argentant, comme l'Alpe, au contact des soleils  
Qu'elle effleurait de sa blancheur immaculée ;  
Et ces astres si purs qu'ils leur semblaient pareils,  
Chacun, à quelque étoile immense et lumineuse,  
C'était d'abord Justice et puis Fraternité,  
Et puis, plus haut encor, Charité, merveilleuse...*

*Un soir qu'ils s'enivraient des splendeurs de l'été,  
Un murmure, troublant comme un doux son de cloches,  
Vint les tirer soudain de leurs doux rêves charmants,  
Tantôt joyeux, tantôt grave, toujours plus proche,  
Emplissant l'air du soir d'un saint recueillement ;  
Il les saisit au cœur comme une voix chérie,  
Et les deux frères, mus par un même frisson,  
S'étreignirent, disant : « O ma mère, ô Patrie ! »*

*Deux jours plus tard, c'était la mort, la trahison  
Tout en bas dans la plaine où trônent les despotes.  
Les félons immolaient, assassinaient sans peur  
Des peuples innocents qu'ils broyaient sous leurs bottes.  
Guerre atroce, tragique, et monstrueux labeur !  
Les deux frères, restés sur la cime bénie,  
Suivaient d'un œil ardent ces terribles combats.  
L'aîné surtout — le sage, ô cruelle ironie ! —  
Se sentait entraîné par les forces d'en bas.  
Le vertige le prit, il glissa dans l'abîme,  
Roula jusqu'à la roche où le plus jeune, un jour,  
Avait cherché sa main pour monter à la cime,  
Et cria sa détresse et sa peine à son tour.  
Mais le cadet, avant cette plainte éperdue,  
N'écoutant que son cœur, s'était, de roc en roc,  
Elancé pour saisir la pauvre main tendue.  
Il la prit dans la sienne et l'aîné, que le choc  
Avait comme brisé, dont l'âme était meurtrie,  
Remonta le flanc dur, abrupt, jusqu'au sommet.*

*Là-haut, dans l'air paisible, où les deux frères prient,  
Un son divin s'élève, une voix qu'ils aimaient,  
Maternelle toujours, la voix de la Patrie.*

Jean Rossel.