

# Ombre

Autor(en): **Solier, Tristan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-685193>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## OMBRE

Pourquoi faut-il redire à l'ombre  
de se porter sur le poème  
et de charger d'étoupe, en fils de silence,  
le vide qui sépare les mots ?  
Ciel muet détourné sur la terre  
ciel muet,

pétri,  
troussé,  
violé,  
saccagé.

Des chevrons de nuages clouent le cercueil des rues  
des hordes asphyxiantes  
étranglent l'horizon où les forêts frissonnent.  
La campagne referme ses fenêtres  
et les questions se déchirent longuement  
aux branches maigres de l'érable.

Moi, chien de cantine et de sous-bois, je  
flaire les venins que l'au-delà excrète  
et, d'acide en poison, je me gave de  
loques, de copeaux et d'ordures  
pour aboyer encore contre la mort qui  
vient et le néant qui se pavane.

Cet échange entre un sexe muet et un  
sexe de nuit..., cette fureur aveugle...,  
est-ce cela l'amour ?