

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 80 (1977)

**Artikel:** La parole qui crée  
**Autor:** Bourquin, Francis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684903>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA PAROLE QUI CRÉE

Le style est une grandeur ajoutée à  
la vie.

André Suarès

*Cette rumeur de par le monde, vaste orage de voix in-*  
*cluant le silence,*

*c'est la marée de quelles certitudes?*

*Souffles à peine, lyres brisées de l'autrefois,*

*Mémoire!*

*Je fonde sur la fuite et la ferveur, sur la clarté de l'ombre*  
*au fond des avenues de l'âge,*

*sur tes frêles provendes, ô langage chiffré de la grâce.*

*Je fais appel à ce grand rire qu'avaient les eaux des na-*  
*tives saisons,*

*aux confidences d'anciennes frondaisons, aux cascades*  
*d'un vent périmé*

*— hautes présences, indélébile liturgie.*

*Pour vaincre la dépossession, j'élis un lieu insaisissable*  
*et pur,*

*rumeur de toutes connivences, cet écho le plus sourd de*  
*ma vie,*

*— incantation de l'âme...*

Francis Bourquin

