

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 95 (1992)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommaire

94	HISTOIRE	
51	Les monnaies de la villa gallo-romaine de Vicques, <i>par Denis Spitale</i> . . . . .	9
52	Histoire d'un village: Vicques, <i>par François Kohler</i> . . . . .	49
53	Une collection épiscopale méconnue, <i>par Gaston Guélat</i> . . . . .	65
54	Un manuscrit des jésuites de Porrentruy, <i>par Michel Boillat</i> . . . . .	123
50	SCIENCES	
58	Botanique	
11	Typologie des milieux tourbeux de l'arc jurassien, <i>par Philippe Grosvernier, Yvan Matthey et Gilles Mülhauser</i> . . . . .	145
54	Hydrographie	
83	Evolution de la qualité bactériologique, évaluation et protection des ressources en eau du Jura tabulaire d'Ajoie, <i>par Ami Lièvre, Jean Fernex et Pierre-Alain Gretillat</i> . . . . .	187
55	Géologie, météorologie	
	La spirale dans l'atmosphère, <i>par Bernard Primault</i> . . . . .	251
72	ARCHITECTURE	
10	Bâtir, c'est détruire, <i>par Vincent Mangeat</i> . . . . .	275
70	ARTS	
75	Peinture	
10	Avec René Myrha, du champ de course à l'opéra, <i>par Clément Saucy</i> . . . . .	299
11	G. Tritten, <i>par Alphonse Widmer</i> . . . . .	307
	Remise du prix de l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts, <i>par André Bandelier et Jean Kellerhals</i> . . . . .	351
	PARTIE ADMINISTRATIVE	
	Hommage à André Sintz, <i>par Alphonse Widmer</i> . . . . .	357
	127 <sup>e</sup> assemblée générale, le 25 avril 1992, à Zurich . . . . .	359
	Comptes de l'exercice 1991 . . . . .	380
	Rapports d'activité des sections . . . . .	391
	Membres d'honneur . . . . .	408
	Comités . . . . .	409
	Membres . . . . .	424

# Sommaire

94	HISTOIRE	<p>51 Les monnaies de la villa gallo-romaine de Vicques par Denis Sponk</p> <p>52 Histoire d'un village: Vicques, par François Kohler</p> <p>53 Une collection épiscopale méconnue, par Gaston Guibet</p> <p>54 Un manuscrit des jésuites de Formentry, par Michel Bollin</p>
20	SCIENCES	<p>58 Botanique</p> <p>11 Typologie des milieux tourbeux de l'arc jurassien par Philippe Goussier, Jean Maloney et Gilles Müllemann</p> <p>54 Hydrographie</p> <p>83 Evolution de la qualité bactériologique, évaluation et protection des ressources en eau du haut plateau d'Ajoie, par Henri Liégeois, Jean-François et Pierre-Alain Gertlin</p> <p>55 Géologie, météorologie</p> <p>La spirale dans l'atmosphère, par Bernard Frensch</p>
72	ARCHITECTURE	<p>10 Bâtie, c'est décrire, par Vincent Mangin</p>
20	ARTS	<p>75 Peinture</p> <p>10 Avec René Meylan, du champ de course à l'opéra, par Olivier Sney</p> <p>11 G. Tinter, par Stéphane Widmer</p> <p>Remise du prix de l'histoire jurassienne des sciences des lettres et des arts, par André Baudouin et Jean Kellens</p>
PARTIE ADMINISTRATIVE		
357	<p>Hommage à André Simez, par Stéphane Widmer</p> <p>127 Assemblée générale, le 25 avril 1992, à Zurich</p> <p>Comptes de l'exercice 1991</p> <p>Rapports d'activité des sections</p> <p>Membres d'honneur</p> <p>Courants</p> <p>Membres</p>	<p>357</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>408</p> <p>409</p> <p>424</p>

# Les monnaies de la villa gallo-romaine de Vicques

par Denis Spitale

AVANTPROPOS

## HISTOIRE

Les archives de la Section d'archéologie de l'Office du patrimoine historique paraissent claires à ce sujet: les ruines de la villa gallo-romaine de Vicques sont connues de longue date. Avant le milieu du siècle passé, l'abbé Sérusset mentionne ce lieu en lui reconnaissant une importance certaine: «Les citoyens de Vicques offrent des traces nombreuses de constructions romaines qui semblent prouver que, sous la domination de ces fiers conquérants (sic), Vicques était le chef-lieu de la Vallée de Delémont. Le nom de ce village... vient évidemment du mot latin vicus, qui signifie un bourg.»

Les premières recherches sérieuses, bien que peu systématiques, furent, semble-t-il, celles menées par l'incontournable Auguste Quinquerez entre 1844 et 1846. (Incontournable, parce qu'il est à peu près impossible de parler d'archéologie jurassienne sans le mentionner). Il est difficile de juger de l'ampleur de ces travaux. D'après Henri Joliat<sup>2</sup>, il y aurait eu, la première année, 80 journées de travail salarié à un ouvrier. Par la suite, on ne sait quel fut l'engagement sur le terrain. Seuls les plans qu'A. Quinquerez publia dans son ouvrage de 1862<sup>3</sup> permettent d'estimer la surface du terrain prospecté et de juger du sérieux du travail par la précision des relevés. La comparaison entre les plans de celui-ci et ceux d'Alban Gerster en 1938 est convaincante; elle soulève même quelques remarques, notamment quant à la présence de murs repérés au XIX<sup>e</sup> siècle qui semblent avoir disparu au XX<sup>e</sup> siècle.

Après 1850, plusieurs trouvailles sporadiques furent effectuées à Vicques, mais sans qu'il y ait une volonté de recherches suivies. Des sépultures sont mentionnées déjà par A. Quinquerez à l'intérieur du village, à l'est de la villa. Par la suite, Etienne Friche signale le 16 juillet 1865 la découverte d'un vase en terre, de forme carrée, contenant des assements

