

Ma province est d'ici et d'ailleurs : homme debout dans sa modique liberté

Autor(en): **Bourquin, Francis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **105 (2002)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hommage
à Francis Bourquin

Ma province est d'ici et d'ailleurs

Francis Bourquin nous avait confié, quelques semaines seulement avant sa mort, ces quelques pages de poésie. Nous les accueillons avec le respect dû au testament d'un authentique serviteur des lettres.

Homme debout dans sa modique liberté

était encore bien vivante.

La Société jurassienne d'Emulation est heureuse de les offrir aux lecteurs des Actes en hommage

à la
*A Alexandre Voisard,
pour marquer une amitié qui ne date pas d'hier
et qui a su se rire des frontières, et pour honorer en lui
un de nos princes dans l'empire de la poésie.*

*Pousse les mots devant
toi comme le scarabée
pousse sa pelote. Qu'ils
soient tout ensemble ton
secret et ton emblème.*

(A. Voisard)

Pour les astronomes, un astéroïde n'a de découvrir que s'il est numéroté par le MPC. La majorité des 38380 astéroïdes numérotés au 19 septembre 2002 se situent entre Mars et Jupiter, dans la « ceinture principale ». On parle alors des « Main Belt Objects » (ou MBO). Mais depuis une douzaine d'années, on en découvre de plus en plus dans le système solaire. Les « Trans-Neptunian Objects » (TNO) orbitent au-delà de Neptune, et les « Near Earth Objects » (NEO) s'approchent de la Terre, risquant même pour certains de la percuter (on parle alors des « Potentially Hazardous Asteroids » ou PHA). Des chercheurs américains recherchent actuellement des astéroïdes entre Mercure et le Soleil à l'aide d'une caméra embarquée sur un jet militaire.

Et un astéroïde de magnitude 9 est 100 fois plus brillant que Pluton. A noter que l'œil nu seul est limité à la magnitude 6 dans un ciel obscur.

Le paramètre a est le demi-grand axe de l'orbite elliptique, l'inclinaison i du plan de cette orbite sur l'écliptique, e la longitude Ω du périhélie (angle entre le point vernal et la ligne des nœuds, qui est l'intersection du plan orbital avec l'écliptique), l'argument de périhélie ω et l'instant de passage à un périhélie.

Le texte complet est accessible sur le site internet suivant : <http://cfa.harvard.edu/~barnes/Codes.html>

Alexandre Voizard
pour marquer une année qui ne date pas d'hier
et qui a vu se lire des frontières, et pour honorer en lui
un de nos princes dans l'empire de la poésie.

Pousse les mots devant
toi comme le scarabée
pousse sa pelote. Qu'ils
soient tout ensemble ton
secret et ton emblème.

(A. Voizard)