

Musikalisches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Allgemeine schweizerische Militärzeitung = Journal militaire suisse = Gazzetta militare svizzera**

Band (Jahr): **3=23 (1857)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-92367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

rem Schießgewehr zu sprechen, das sich in so manchen Kriegen als praktisch bewiesen hat. Auch in der viel angeführten Schlacht von Inkerman haben nicht die englischen Miniébüchsen entschieden — denn es wurde auf eine Distanz gefochten, wo die Muskete so viel leistet als jede Büchse, sondern es waren die unbeholfenen russischen Massen, welche dem Geschütz- und Gewehrfeuer eine solche Zielscheibe boten, daß ihre Ordnung nur allzubald gelockert war. Dieses vorausgeschickt, glauben wir dennoch wiederholt auf eine vaterländische Erfindung aufmerksam machen zu sollen, die wahrlich mehr Beachtung verdient, als sie bis jetzt gefunden hat. Oder ist es nicht befremdend, wenn wir beweisen können, daß sie so zu sagen noch nie gehörig untersucht worden ist und daß die Bitten um eine solche mehrfach unbeantwortet blieben!

Wir meinen die Erfindung des Herrn Prélaz in Vivis und deren Anwendung auf das jetzige Infanteriegewehr durch Herrn Oberlieutenant Burnand. Herr Burnand hat im Verein mit Herrn Prélaz zwei Hauptmodelle aufgestellt, 1) ein Stutzer, 2) ein umgeändertes Infanteriegewehr. Wir haben es hier vorzüglich mit der letzteren Waffe zu thun, wollen jedoch einen flüchtigen Blick auf den Stutzer werfen.

Der Prélazstutzer hat ein Kaliber von 4^{'''}, was offenbar geeigneter ist für den Krieg, als das gar zu kleine eidgenössische von 3^{'''} 5^{'''}; es läßt sich zwar der Vortheil nicht verkennen, der in der Möglichkeit liegt, dem Schützen möglichst viel Munition mitgeben zu können, aber wir dürfen auch nicht vergessen, daß das kleine Geschos bei weitem nicht die Wirkung; B. auf ein Pferd hat, als ein größeres. Nehmen doch die Gensenjäger nicht gerne das kleine eidg. Kaliber zu ihren Jagdbüchsen! Der Prélazstutzer gestattete nun einen sicheren Schuß bis auf 1300 Metres oder 1700 Schritte — eine enorme Distanz! auf 1200 Metres circa 1550 Schritte durchbohrte die Kugel noch 3¹/₂'' grünes Holz; geladen wurde mit Kartouschen, auch wurde schon während drei Tage mit dem Stutzer geschossen ohne ihn auszuwaschen und ohne daß seine Treffsicherheit darunter gelitten hätte.

Das System, das dieser Waffe zu Grunde liegt, hat Hr. Oberstl. Burnand mit Glück auf das Infanteriegewehr angewandt und folgende Resultate erhalten: Das Gewehr trug bis auf 1550 Schritte; auf 400 Schritte wurde die Figur in der Scheibe nie gefehlt; die Perkussionskraft auf diese Distanz ist groß, die Kugel durchschlug fünf einzöllige Bretter, von denen eines von Eichenholz war; der Wirschhöhe auf die gleiche Distanz entspricht derjenigen der französischen Fußjäger auf die halbe Distanz. Mit dem Abfehen des eidg. Ordonnanzgewehres ist der Wirschschuß des Burnand-Prélaz'schen Gewehres 240 Metres oder 320 Schritte. Das Geschos wiegt 32 Grammes; es gehen daher 15¹/₂ auf das Pfund; die Pulverladung ist 5 Grammes schwer; der Rückstoß ist ganz unbedeutend.

Wir ersehen daraus, daß dieses Gewehr den Hauptübelstand des Miniégewehres beseitigt hat, nämlich die allzu schwere Munition, die Munition des Prélaz-

laz-Burnand Gewehres wird kaum $\frac{1}{2}$ schwerer als die bisherige, d. h. der Soldat trägt gleich schwer an 50 neuen als an 60 alten; der Unterschied der Zahl wird aber gewiß genügend durch die größere Wirkungsfähigkeit der ersteren ausgeglichen.

Nun proponirt Herr Oberstl. Burnand, für Fr. 1 bis höchstens Fr. 1. 50 die Umänderung sämtlicher einigermaßen tauglicher Infanteriegewehre übernehmen zu können. Rechnen wir dazu noch vielleicht 3. 50 bis 4 Fr. für die Umänderung der gesammten vorrätigen Munition, so hätten wir mit einer Totalausgabe von höchstens Fr. 400,000 die Gewehre der Infanterie des Auszuges transformirt; die totale Einführung des Jägergewehres wird sich immer noch einige Jahre verzögern; geben wir daher den Jägern einstweilen diese Waffe und kommen dann die neuen Gewehre, so haben wir die Möglichkeit, mit den bisherigen transformirten Gewehren der Jäger die Reserve zu bewaffnen. Das ist doch auch ein Resultat, das sich hören läßt.

Ob schon uns nun Alle die mitgetheilten Details von einem höchst achtungswerthen Manne und in der Gewehrfrage kompetenten Richter zugekommen sind, der den Versuchen mit der fraglichen Waffe mehrfach beigewohnt hat, so daß wir durchaus keinen Grund haben an seinen Angaben zu zweifeln, so wollen wir dennoch nicht, unbedingt die Waffe empfehlen, aber was wir wünschen und was wir empfehlen, ist eine genaue Prüfung und Untersuchung des Prélaz-Burnand'schen Gewehres durch eine unparteiische und nicht schon zum Voraus für ein Lieblingskind eingewommene Kommission. Das ist das Wenigste, was verlangt werden kann. Möge man betreffenden Ortes diesen bescheidenen Wunsch beachten.

Musikalisches.

Wir finden im „Bund“ folgende Anregung, die uns gefällt und der wir daher gerne in den militärischen Kreisen eine weitere Verbreitung geben. Der Verfasser bespricht den Gesang in unserer Armee und beginnt:

„Ich bin nun schon bald 10 Jahre im Militärdienst und habe in dieser Zeit an verschiedenen Campagnen Theil genommen, bin auch von einem Bataillon in's andere gekommen und habe mich immer ärgern müssen über die verschiedenen Lieder, die da von Offizieren wie von Soldaten kultivirt wurden. Mit den Soldaten sieht es gar schlimm aus und selten findet man mehr als etwa 20 Mann, die entweder irgend einem Gesangsvereine angehören, oder sich sonst gut kennen und zu Hause mit einander singen, die ein vernünftiges vaterländisches Lied vortragen können; die Meisten aber singen ganz entsetzliche, selbstfabrizirte Gassenhauer, je nach Gegenden, Kantonen, überhaupt je nach dem Charakter der Leute selbst, eingerichtet. Ich will damit nicht sagen, daß ein lustiges, fröhliches Lied nicht am Platz sei, im Gegentheil stimme ich immer selbst mit ein, wenn ein wirklich lustiges Lied gesungen wird, allein dies ist selten der Fall, denn die Lieblingslieder unserer

Soldaten enthalten gewöhnlich den absurdesten Unsinn.

Bei den Offizieren, wenigstens bei vielen Bataillonen, findet man genug hübsche Stimmen, allein der Eine kennt dieses Lied nicht und der Andere jenes nicht, oder kann die Worte nicht auswendig, so daß man selten in einem Offizierskorps ein paar hübsche Lieder zusammen singen kann. Z. B. in unserem Bataillon haben wir eine ziemliche Anzahl Offiziere, die im gewöhnlichen Leben auch in Gesangsvereinen mitwirken, allein wir sind von verschiedenen Orten zu Haus und wenn dann ein Lied vorgeschlagen wird, so heißt es: ja in unserm Verein singen wir das nicht; oder: die Stimmen passen nicht zusammen, es fehlt ein zweiter Tenor, ein erster Bass u. s. w., und um am Ende doch etwas zu singen, stimmt irgend Einer ein Kneipstück an, das dann mit einem unregelmäßigen Refrain abgesungen wird. Das ist aber nicht das Wahre.

Aus diesen Gründen allen und noch vielen, tiefer liegenden, komme ich nun auf meinen Lieblingswunsch zurück, daß nämlich für unser Militär eigens dazu gedichtete und komponirte Vaterlandslieder zu Stande gebracht werden sollten. Ein eigenes kleines Liederbuch für die ganze Schweizerische Armee in deutscher, französischer und italienischer Sprache, und zwar sollte dieses Liederbuch in drei Abtheilungen enthalten:

- 1) Vaterlandslieder im Allgemeinen, würdige, kurze Dichtungen mit einfachen, wohlklingenden und leicht in's Gehör fallenden Melodien.
- 2) Religiöse Lieder für Feldgottesdienst, Beerdigungen, Beerdigungen und sonstige feierliche Ereignisse im Kriegsleben.
- 3) Vaterländische Kriegs- und Marschlieder ernster und heiterer Natur.

Alle drei Kategorien aber mit leichten Melodien, die vom Offizier wie vom Soldaten leicht auswendig gelernt werden könnten, und im Ganzen nicht zu viel Lieder, damit das Lernen derselben nicht zu viel Mühe und Zeit koste und die Auswahl nicht Verlegenheit bereite, etwa fünf Lieder in jeder Abtheilung.

Ueber die Art und Weise, wie diese Lieder dann von den Offizieren und Soldaten erlernt werden sollen, will ich mich nicht weiter aussprechen. Haben wir jetzt doch fast im ganzen Land Gesangsvereine, die es sich wohl zur Pflicht machen würden, mit ihren Mitgliedern das erwähnte Liederbuch einzustudiren, und mit dem wären dann die bessern Singskräfte unseres Landes eingeübt und könnten den Uebrigen nachhelfen. Dann haben wir unsere Militärmusiken bei Bataillonen und Kompagnien, denen es ein Leichtes sein sollte, die betreffenden Melodien zu lernen, und am Ende wäre es auch durchaus nicht zu verwerfen, wenn unseren Leuten im Instruktionsdienst des Abends etwa eine Stunde Singunterricht erteilt würde, bis und so lange die Mehrzahl unserer Offiziere und Soldaten die erwähnten Lieder gelernt hätten, was im Ganzen wohl nicht lange anstehen würde; denn unsere Leute singen alle gern und würden die Lieder alle gewiß mit Leichtigkeit aus-

wendig lernen, denn ich muß fest auf dem Grundgedanken beharren, daß sämtliche Lieder nur einfache, leichte, immerhin aber schöne Melodien enthalten. Fern seien alle jene großartigen, überschwenglichen und unbegreiflichen Kompositionen, die leider seit einiger Zeit an der Tagesordnung stehen.

Das Angenehme eines rechten Gesanges auf dem Marsch und im Quartier kennt jeder Soldat und so zweifele ich nicht, daß ich Vielen meiner Waffenkameraden aus dem Herzen gesprochen habe mit meiner obigen kurzen Andeutung. Ich bezwecke damit auch nur eine öffentliche Anregung, in der Hoffnung, es werden sich Männer finden von militärischer Bedeutung, die diese Idee an die Hand nehmen und mit gehörigem Nachdruck an geeignetem Orte verfechten und wo möglich in's wirkliche Leben bringen. Meine militärische Stellung ist zu untergeordnet, daß ich etwas mehr zu nützen vermöchte, als durch fortwährende Anregung meines Lieblingswunsches und durch Geltendmachung desselben im engeren Kreise meiner Waffenkameraden."

Schweiz.

Ueber die Sanitäts-Einrichtungen im Falle eines Krieges gibt uns das Med. Corr. V. folgende Auskunft: Für die Kranken und Verwundeten wurde auf schöne und erhabende Weise Vorsorge getroffen. Der Sanitätsdienst bei den Truppen ist schon durch die Organisation des Sanitätswesens auf eine treffliche Weise geregelt, auch wurde zu jeder Armeedivision eine Ambulance, bestehend aus zwei Sektionen zugetheilt und dieselbe mit dem nöthigen Material versehen. Unser unermüdbliche eidg. Oberfeldarzt war auch sogleich für die Anlage und Ausführung eines vollständigen und ausgedehnten Spitaldienstes besorgt, die Ambulancenärzte wurden angewiesen, in der Nähe der Truppenaufstellung die vordersten Spitalanstalten anzulegen, um vorläufig die Kranken in denselben besorgen zu können; weiter rückwärts wurden für Anlegung der Hauptspitäler die nöthigen Vorbereitungen getroffen, wobei dem Oberfeldarzte große und schöne Anerbietungen sehr zu Statten kamen. So haben sich demselben eine große Anzahl älterer Aerzte für den Spital- und sogar auch für den Ambulancedienst anboten; Luzern stellte einen großen Theil seines Stadtspitals und überdies noch einige andere günstige Lokalitäten zur Verfügung und wäre wahrscheinlich, begünstigt durch die Eisenbahn, zu einem Hauptspital ausgerufen worden. Die Regierung Aargaus konnte zwar auf das Gesuch um Abtretung der Kaserne zu Aarau für ein Spital nicht eingehen, dagegen bot sie das Garnisonsspital in der Kaserne, dann das Schloß Lengburg und das Kloster Muri zur freien Benützung an, ebenso den Kantonalspital in Königsfelden, so weit es der beschränkte Raum gestattete; ebenso stellten die Besitzer des Bades Schinznach ihre Gebäulichkeiten zur Verfügung. Im Spital in Zürich waren 150 Betten zugesagt, wo die Verwundeten gegen eine mäßige Entschädigung eine ausgezeichnete Besorgung genießen würden; Winterthur, Schaffhausen und Frauenfeld boten ebenfalls ihre Spitäler an, ebenso Ghur sein Stadtspital und Vater Theobossus sein eigenes Spital.