

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Militärzeitung = Journal militaire suisse =
Gazetta militare svizzera

Band: 79=99 (1933)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

<i>Zum Geleit</i>	<i>III</i>
<i>Vorwort</i>	<i>V</i>
<i>Verzeichnis der Bilder</i>	<i>VIII</i>
<i>Vorläufer</i>	<i>I</i>
<i>Gründung und Entwicklung</i>	<i>27</i>
<i>Die Eidgenössische Militärgesellschaft 1833—1876</i>	<i>27</i>
<i>Die Schweizerische Offiziersgesellschaft 1876—1933</i>	<i>43</i>
<i>Aus den Verhandlungen</i>	<i>54</i>
<i>1833—1850</i>	<i>54</i>
<i>1850—1875</i>	<i>70</i>
<i>1875—1914</i>	<i>89</i>
<i>1919—1933</i>	<i>113</i>
<i>Die Preisfragen</i>	<i>137</i>
<i>Die Zeitschriften</i>	<i>146</i>
<i>Schlusswort</i>	<i>167</i>
<i>Anhang: Uebersicht der Generalversammlungen</i>	<i>169</i>

VERZEICHNIS DER BILDER

1. Generallt. Franz Ludwig Pfyffer, Herr z. Wyer, Luzern. 1716—1802. Nach dem Stich von J. E. Haid 1775.
2. Winterthur vor 1830. Kolorierte Zeichnung von J. J. Bidermann.
3. Eidg. Oberst François Jules Louis Rilliet-de Constant. Genf 1794—1856. Lithogr. nach Zeichnung von J. C. Bolleter. 1848.
4. Oberstlt. Johann Sulzberger. Frauenfeld 1800—1879. Lithogr. nach Zeichnung von J. Bachmann.
5. General G. H. Dufour. Genf 1787—1875. Lithogr. nach Zeichnung von C. F. Irmiger.
6. Lugano 9. Sept. 1861. General Dufour übergibt die Fahne an den Eidg. Obersten Fogliardi.
7. Generalversammlung in Zofingen 6. Juni 1836.
8. Eidg. Oberst Joh. Konrad Egloff. Tägerwilen 1808—1886. Lithogr. nach Zeichnung von Halder.
9. Eidg. Oberst Friedrich Frey-Herosé. Aarau 1801—1873. Nach einem Oelgemälde im Besitze der Familie.
10. Eidg. Oberst Dominik Gmür. Schänis 1800—1867. Lithogr. nach Zeichnung von H. Bolleter.
11. Kommandant Georg Rauschenbach. Schaffhausen 1816—1879. Lithogr.
12. Oberst Jules Philippin. Locle 1818—1882. Lithogr.
13. General Hans Herzog, Aarau 1819—1894. Photogr.
14. Oberstkorpskdt. Joachim Feiss, Alt-St. Johann 1831—1895. Photogr.
15. Oberstkorpskdt. Paul Ceresole. Lausanne 1832—1905. Photogr.
16. Oberstdiv. Edouard Secretan. Lausanne 1848—1917. Photogr.
17. General Ulrich Wille. La Sagne, Zürich, Meilen 1848—1925. Photogr.

18. Oberst Eugen Bircher. Aarau. * 1882. Photogr.
19. Eidg. Oberst Christoph Albert Kurz. Bern 1806—1864. Lithogr.
20. Eidg. Oberst Hans Wieland. Basel 1825—1864. Lithogr. nach dem Stiche von Weber.
21. Oberstdiv. Ferdinand Lecomte. Lausanne 1826—1899. Photogr.
22. Oberst Michael Franz Joseph Letter. Zug 1800—1880. Nach Photogr.

Die Vorlagen zu den Nummern 1, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 20, 22 stammen aus der Zentralbibliothek in Zürich; diejenige zu Nr. 19 aus der Aarg. Kantonsbibliothek in Aarau.

Klischees wurden zur Verfügung gestellt: zu Nr. 6 von der Offiziersgesellschaft Lugano; zu Nr. 7 von der Offiziersgesellschaft Zofingen; zu Nr. 8, 9, 17 vom Verlag H. R. Sauerländer & Co. in Aarau.

Für freundliche Ueberlassung von Photographien dankt der Verfasser den Familien Bally-Herzog, Schönenwerd (Nr. 13); Ständerat Keller-Feiss, Aarau (Nr. 14); Ceresole, Lausanne (Nr. 15); Bircher, Aarau (Nr. 18); dem Waadtländer Historiographischen Museum Lausanne (Nr. 16, 21). Die Ansicht von Winterthur (Nr. 2) ist dem Album „Alt-Winterthur“ entnommen.