

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde
Ostasiatischer Kultur**

Band (Jahr): **7 (1945)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TSUI CHI
**Geschichte Chinas und
seiner Kultur**

512 Seiten

Preis Leinen Fr. 15.—, kart. Fr. 13.—
Mit zahlreichen Karten, Tafeln und Anhang

Aus dem Englischen übertragen von
W. M. Treichlinger

Vorwort von **E. H. von Tscharnier**
Dozent für Sinologie an den Universitäten Bern und Zürich

*Zum ersten Mal wird hier in deutscher Sprache die Geschichte
der chinesischen Kultur von den sagenhaften Anfängen bis zum
chinesisch-japanischen Krieg dargestellt.*

„ . . . In der Tat verdankt das Werk seinen besonderen Wert nicht
zuletzt der Fähigkeit des Verfassers, als Chinese zu denken und
sich dabei der wissenschaftlich präzisen Ausdrucksweise des
Westens zu bedienen. Die sichere, sachkundige Übersetzung steht
dem Originaltext an Klarheit nicht nach. Eine Reihe von Spezial-
karten, die, der insbesondere von Grousset eingeführten Methode
entsprechend, den Hauptabschnitten beigegeben sind, ausführliche
Tabellen und ein guter Index erleichtern das Studium . . . eines
der besten modernen Werke . . . ”

Robert Fazy in den „Mitteilungen der Schweiz. Gesellschaft
der Freunde ostasiat. Kultur“

PAN-VERLAG ZÜRICH

CHINE

JAPON

Objets d'art

Achat et vente, expertises

JAQUEROD, ZÜRICH

Falkenstrasse 14 (beim Stadttheater), Téléphone 32 64 62