Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 2 (1948)

Heft: 1-2

Rubrik: Zur Besprechung erhaltene Bücher = Livres reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

nicht ein Sonnengott ist, und daß diese Münzen ursprünglich gar nicht aus Multan stammen. Ins Gebiet der Völkerkunde führen die Beiträge von R. HEINE-GELDERN und G. MORGENSTIERNE. Der erste geht aus von einer mit reichem Bilderschmuck versehenen Trommel von den Sunda-Inseln, die von den Eingebornen zum Regenmachen verwendet wird und einen individuellen Namen trägt, wozu daran erinnert werden kann, daß im Indonesischen die Namen berühmter Musikinstrumente den persönlichen Artikel tragen; der zweite gibt eine erstmalige Beschreibung des Frühlingsfestes der Kalash Kafirs im Hindukush, das reich ist an ethnologisch interessanten Zügen. – Das Gebiet der Sinologie beschlagen die Beiträge von J. J. L. DUYVENDAK über die Träume des Kaisers Hsüan-tsung und von T. T. SOM über die Datierung von Kao-tsu's erstem Hofzeremoniell. E. A.

ZUR BESPRECHUNG ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

F. D. K. BOSCH, *De Gouden Kiem*, Inleiding in de Indische Symboliek. Amsterdam-Brüssel, Elsevier Publ. Co.

WILLIAM COHN, *Chinese Painting*. 224 pictures and details. London, Phaidon Press Ltd., 1948.

J. J. L. DUYVENDAK, *Wegen en Gestalten der Chineesche Geschiedenis*. Tweede, herziene druk. Amsterdam-Brussel, Elsevier, 1948.

WOLFRAM EBERHARD, *Die chinesische Novelle des 17.–19. Jahrhunderts*, eine soziologische Untersuchung. Ascona (Schweiz), Verlag Artibus Asiae, 1948.

MARYLA FALK, *Nāma-Rūpa and Dharma-Rūpa*, Origin and Aspects of an Ancient Indian Conception. Calcutta, University of Calcutta, 1943.

Immortal Rose, An Anthology of Persian Lyrics, translated by A. J. ARBERRY. London, Luzac & Co., 1948.

R. A. D. FORREST, *The Chinese Language*. London, Faber and Faber Ltd., 1948.

ERNEST MACKAY, *Early Indus Civilizations*. 2nd edition, revised and enlarged by Dorothy Mackay. London, Luzac & Co., 1948.

Orientalia Neerlandica, a volume of Oriental studies, published under the auspices of The Netherlands' Oriental Society, on the occasion of the twenty-fifth anniversery of its foundation. Leiden, A. W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N.V., 1948.

H. F. E. VISSER, *Asiatic Art in private collections of Holland and Belgium*. Amsterdam, «De Spieghel» Publ. Co., 1948.