

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 2 (1948)
Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom Oktober 1947 bis Juli 1948 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques d'octobre 1947 à juillet 1948

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom Oktober 1947 bis Juli 1948

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques d'octobre 1947 à juillet 1948

ASCONA

24. Oktober 1947. *Vortrag* «Wesen und Methode des indischen Yoga im Lichte der modernen Psychologie» von OSKAR R. SCHLAG, Zürich (mit Lichtbildern).
7. Dezember 1947. *Vortrag* «Das klassische chinesische Saitenspiel (Versuch einer Darstellung der Geschichte, Technik, Notation und ‚Philosophie‘ des K'in)» von HEINZ TREFZGER, Berlin (mit Lichtbildern und Schallplattenvorführung).
13. März 1948. *Vortrag* «Schlangensymbolik in Indien» von Dr. GERBRAND DEKKER, Ascona.

BASEL

16. Oktober 1947. *Vortrag* «Wu-wei, das ‚Nicht-Handeln‘ des Laotse, im chinesischen Denken» von Prof. Dr. J. J. L. DUYVENDAK, Leiden.
20. November 1947. *Vortrag* «Das klassische chinesische Saitenspiel» von HEINZ TREFZGER, Berlin (mit Lichtbildern und Schallplattenvorführung, veranstaltet in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Basel).
24. November 1947. *Vortrag* «Religiöse und legendäre Inhalte balischer Zeichnungen» von WILLY QUIDORT, Feuerthalen (mit Lichtbildern, veranstaltet von der Psychologischen Gesellschaft Basel, in Verbindung mit der S. G. A. K.).
20. Februar 1948. *Vortrag* «Rabindranath Tagore und die religiöse und philosophische Tradition Indiens» von AUROBINDO BOSE, Indien (veranstaltet von der Philosophischen Gesellschaft Basel, in Verbindung mit der S. G. A. K.).

BERN

15. Oktober 1947. *Vortrag* «Wu-wei, das ‚Nicht-Handeln‘ des Laotse, im chinesischen Denken» von J. J. L. DUYVENDAK, Leiden (veranstaltet in Verbindung mit der Philosophischen Gesellschaft Bern).
22. Oktober 1947. *Vortrag* «Organisation und künstlerische Bedeutung der islamischen Textilindustrie im Mittelalter», mit anschließender *Führung* durch die Aus-

stellung altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen, von Prof. Dr. KÜHNEL, Berlin (veranstaltet in Verbindung mit der Bernischen Kunstgesellschaft und dem Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums).

27. November 1947. *Vortrag* «Das klassische chinesische Saitenspiel» von HEINZ TREFZGER, Berlin (mit Lichtbildern und Schallplattenvorführung, veranstaltet in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Bern).

6. Februar 1948. *Vortrag* «Architektur und Skulptur der Khmer» von W. WETTSTEIN, Bern (mit Lichtbildern, veranstaltet in Verbindung mit der Geographischen Gesellschaft Bern).

GENÈVE

13 décembre 1947. *Conférence* de M. HEINZ TREFZGER, Berlin: «La musique de Chine» (avec projections et audition de disques, organisée avec le concours des Archives internationales de Musique populaire et le Musée d'Ethnographie).

19 février 1948. *Conférence* de M. GEORGES LOBSIGER, Genève: «Un chapitre de géographie historique: L'Europe à la recherche de l'Extrême-Orient.»

8 mai 1948. *Conférence* de M. ROBERT FAZY, Lausanne: «Le problème de l'Everest» (avec projections, organisée, à l'occasion de l'Assemblée générale de la S. S. E. A. – voir ci-dessous –, avec le concours du Musée d'Ethnographie).

2 juin 1948. *Conférence* de M. EDMOND ROCHEDIEU, Genève: «Nouvelles perspectives sur les origines de la religion mazdéenne (Iran).»

23 juin 1948. *Conférence* de M. PIERRE BERNADOU, Genève: «Un voyage au Japon.»

ZÜRICH

14. Oktober 1947. *Vortrag* «Wu-wei, das ‚Nicht-Handeln‘ des Laotse, im chinesischen Denken» von Prof. Dr. J. J. L. DUYVENDAK, Leiden (veranstaltet mit der Unterstützung der Marie Gretler-Stiftung).

28. November 1947. *Vortrag* «Das klassische chinesische Saitenspiel» von HEINZ TREFZGER, Berlin (mit Lichtbildern und Schallplattenvorführung, veranstaltet in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Zürich).

9. Dezember 1947. *Vortrag* «Die alte indische Philosophie und Schopenhauer» von Dr. PAUL SCHMITT, Luzern-Zürich.

17. Dezember 1947. *Vortrag* «Erforschung des indischen Denkens in indischem Geist» von Fräulein Dr. MARYLA FALK, Calcutta.

7. Februar 1948. Einladung zur *Eröffnung der Ausstellung* «Indische Miniaturen aus den Sammlungen Alice Boner und Dr. Werner Reinhart» in der Graphischen Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule.

30. Juni 1948. *Vortrag* «Rabindranath Tagore and his songs», mit selbstgesungenen Liederbeispielen, von PROMODE BANERJEA, verbunden mit einer *geselligen Zusammenkunft* in Küsnacht.

GEMEINSAME VERANSTALTUNG · MANIFESTATION COMMUNE

8 mai 1948. *Assemblée générale* à Genève: après la séance, *visite des collections asiatiques* du Musée d'Ethnographie, *conférence* de M. ROBERT FAZY sur «Le problème de l'Everest» (cf. ci-dessus), *dîner en commun*, et *réception* chez le Dr et Mme U. Vauthier.