

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 7 (1953)  
**Heft:** 1-2  
  
**Rubrik:** Erhaltene Bücher = Livres reçus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mitteln einen Einblick in die bedeutende Gedankenarbeit, zu der die heiligen Schriften des Buddhismus Anlaß gegeben haben.

E. ABEGG

LUDWIG MECKING, *Japan, meerbestimmtes Land*. 179 Seiten, 15 Textfiguren, 33 Tabellen, 27 Abbildungen, 1 Übersichtskarte. Stuttgart, Franckhsche Verlagsbuchhandlung, 1951.

Die Auswirkungen der Meerlage auf das Klima Japans und auf Wesensart, Kultur und Erwerb der Japaner ist offenkundig. Immer wieder begegnen wir dem Einfluß der See. Durch zahlreiche, direkt dem Meer zueilende Flüsse ist Japan in mehrere Kammern geteilt, deren jede ihr Eigenleben besitzt. Dies hinderte jedoch nicht, daß die heute herrschende Bevölkerungsschicht einen weiten Blick für die Probleme des Landes besitzt. Das vorzügliche Buch Meckings ist auch für den Laien verständlich geschrieben und ist allgemein bildend.

W. STAUB

## ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

M. BÉNISTI, *Le médaillon lotiforme dans la sculpture indienne du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au VII<sup>e</sup> siècle après J.-C.* Préface de PH. STERN. Publications du Musée Guimet. Paris Libr. Klincksieck, 1952.

T. BURCKHARDT, *Vom Sufitum*. Einführung in die Mystik des Islams. München-Planegg, Otto-Wilhelm-Barth-Verlag, 1953.

*Chinese-English Dictionary Project*. Fascicle 39. o. 1: Preliminary Print. Harvard-Yenching Institute. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1953.

*Conferenze, tenute all'Is. M. E. O. da G. COEDÈS, J. J. L. DUYVENDAK, C. HENTZE, P. H. POTT*. Serie Orientale Roma, V. Roma, Is. M. E. O., 1952.

J. DOURNES, *Nri*. Recueil des Coutumes Srê du Haut-Donnai. Saigon, Ed. France-Asie, 1951.

HERBERT FEIS, *The China Tangle – The American Effort in China from Pearl Harbor to the Marshall Mission*. Princeton (N. J.), Princeton University Press, 1953.

H. FRANKE, *Sinologie*. Wissenschaftliche Forschungsberichte, geisteswissenschaftl. Reihe, hrg. v. Prof. Dr. K. HÖNN, Bd. 19, Orientalistik I. Bern, Francke, 1953.

FUNG YU-LAN, *A History of Chinese Philosophy*. Translated by D. BODDE. Vol. II: The Period of Classical Learning (from the 2nd Century B. C. to the 20th Century A. D.). Princeton, Princeton University Press, 1953.

E. GARAI, *Amrita*. Roman aus dem indischen Bergwald. Zürich, Rascher, 1953.

H. HACKMANN, *Erklärendes Wörterbuch zum chinesischen Buddhismus*, Chinesisch-Sanskrit-Deutsch, überarb. v. J. NOBEL. Lieferungen IV–V. Leiden, Brill, 1952.

- E. HAENISCH, *Fürst und Volk, Soldat und Beamter in Staatsnot*. Betrachtungen aus der Geschichte Chinas. Sitzungsberichte d. Bayer. Ak. d. Wiss., Philos.-hist. Kl., Jg. 1952, H. 6. München, Bayer. Ak. d. Wiss., 1953.
- Herbstlich helles Leuchten überm See*. Chinesische Gedichte aus der Tang-Zeit, übertragen v. GÜNTHER DEBON. Mit 8 Holzschnitten. München, Piper, 1953.
- Humanisme et éducation en Orient et en Occident* – Entretien international, organisé par l'Unesco. Unité et diversité culturelles. Paris, Unesco, 1953.
- PAUL HUMBERT, *Observations sur le vocabulaire arabe du Châhnâmeh*. Mémoires de l'Université de Neuchâtel, tome 22<sup>e</sup>. Neuchâtel, Secrétariat de l'Université, 1953.
- WILLIAM HUNG, *Notes for "Tu Fu: China's Greatest Poet"*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1952.
- A. KOEHN, *Japanese Classical Flower Arrangement*. Tokyo, Charles E. Tuttle Co., 1951. – *Notes on Bonsai*. Tokyo, Foreign Affairs Association of Japan, o. J.
- E. A. KRACKE, Jr., *Civil Service in Early Sung China (960–1067)*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1953.
- Biography of Ku K'ai-chih*, translated and annotated by CHEN SHIH-HSIANG. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1953.
- The Works of KUNG-SUN LUNG-TZU*, with a translation from the parallel Chinese original texts, critical and exegetical notes etc. by MAX PERLEBERG. Hongkong, 1952.
- W. LENTZ, *Iran 1951/1952*. Schriften zur Geopolitik, Heft 26. Heidelberg, Kurt Vowinckel, 1952.
- LIN HO-CHING, *Poems*. Translated and annotated by M. PERLEBERG. Hongkong, K. Weiss, 1952.
- LIU T'IEH-YÜN (LIU E), *The Travels of Lao Ts'an*. Transl. from the Chinese and annotated by H. SHADICK. Ithaca (N. Y.), Cornell University Press, 1952.
- W. SOMERSET MAUGHAM, *Ah King*. Aus dem Engl. übertr. v. M. ZOFF. Zürich, Rascher, 1953.
- BENDAPUDI SUBBARAO, *Baroda through the Ages* (Being the report of an excavation conducted in the Baroda area 1951–1952). M. S. University Archaeology Series No. 1. Baroda, Faculty of Arts, Maharaja Sayajirao University of Baroda, 1953.
- SWAMI PAVITRANANDA, *Was Yoga ist*. Aus dem Engl. übers. v. FRANK DISPEKER. Zürich, Rascher, 1952.
- SWAMI VIVEKANANDA, *Karma-Yoga und Bhakti-Yoga*. Aus dem Engl. übers. v. ILSE KRÄMER u. F. DISPEKER. Das Erbe des Ostens. Zürich, Rascher, 1953.
- WANG YI-T'UNG, *Official Relations between China and Japan 1368–1549*. Harvard-Yenching Institute Studies IX. Cambridge (Mass.), Harvard University Press 1953.
- LIEN-SHENG YANG, *Selected Chinese Texts in the Classical and Colloquial Styles*, compiled by –. Published for the Harvard-Yenching Institute. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1953.