

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 12 (1959)

Heft: 1-4

Rubrik: Erhaltene Bücher = Livres reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

- GISELA ARMBRUSTER, *Das Shigisan Engi Emaki* – Ein japanisches Rollbild aus dem 12. Jahrhundert (Mitteilungen d. Ges. f. Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Band XL). Hamburg, 1959.
- THOMAS O. BEIDELMAN, *A comparative analysis of the Jajmani system* (Monographs of the association for Asian studies, VIII). Locust Valley, N. Y., Augustin Inc. Publ., 1959.
- PAUL BRUNTON, *The secret path*. London, Arrow Books, 1959.
- Buddhist Scriptures*, a new translation by EDWARD CONZE. Penguin Books, 1959.
- Fifty Chinese Stories*. Selected from Classical Texts, romanized and translated into Modern Chinese by Y. C. LIU. With an Introduction and Romanized Japanese Versions by W. SIMON. London, Lund Humphries, 1960.
- Escenas de la vida de Confucio*. Texto en chino y traducción en español. Dibujos de WONG-KO-YANG. Traducción A. M. T. Barcelona, Ed. Mercedes, 1959.
- H. VON GLASENAPP, *Indische Geisteswelt*. Dichtung, Wissenschaft und Staatskunst der Hindu. 2 Bde. Holle-Verlag.
- EDMUND I. GORDON, *Sumerian Proverbs*. Glimpses of everyday life in ancient Mesopotamia. Philadelphia, The University Museum, 1959.
- T. GRIMM, *Erziehung und Politik im konfuzianischen China der Ming-Zeit (1368–1644)*. (Mitteilungen d. Ges. f. Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Band XXXV B). Hamburg, 1960.
- HAN FEI TZU, *The Complete Works of* –. Translated from the Chinese with Introduction, Notes and Index by W. K. LIAO. Vol. II. London, Probsthain, 1959.
- J. HANS, *Dynamik und Dogma im Islam* – Zeitgemäße Randglossen zur Rechts-, Staats- und Sozialordnung. 2. Aufl. Leiden, Brill, 1960.
- R. HOEPLI, *Parasites and Parasitic Infections in Early Medicine and Science*. Singapore, University of Malaya Press, 1959.
- Japanese Legislation in the Meiji Era*. Edited by ISHII RYOSUKE, translated and adapted by WILLIAM J. CHAMBLISS (Centenary Culture Council Series). Tokio, Pan-Pacific Press, 1958.
- 700 japanische Sprichwörter*. Übertragung aus dem Japanischen von KLAUS-R. HEINEMANN. Zürich und Stuttgart, Rascher, 1959.
- Kunsthau Zürich. 1000 Jahre chinesische Malerei*. Ausstellungskatalog, wissenschaftlich bearbeitet von R. GOEPPER (Nachtrag: J. F. und W. H.). Zürich, Kunsthau, 1960.
- G. P. MALALASEKERA et K. N. JAYATILLEKE, *Le bouddhisme et la question raciale*. Unesco, 1958.
- K. SADCHITANANDA MURTY, *Revelation and Reason in Advaita Vedanta*. Waltair, Andhra University, 1959.

- Museum Rietberg, Zürich. *Chinesische Skulpturen der Sammlung Eduard von der Heydt*. Beschreibender Katalog von OSVALD SIREN. Zürich, Museum Rietberg, 1959.
- ARTHUR OSBORNE, *Buddhism and Christianity in the Light of Hinduism*. London, Rider, 1959.
- NORMAN PARMER, *Colonial Labor Policy and Administration – A History of Labor in the Rubber Plantation Industry in Malaya, c. 1910–1941* (Monographs of the Association for Asian Studies, IX). Locust Valley, N. Y., Augustin Inc. Publ., 1960.
- S. RADHAKRISHNAN, *Die Bhagavadgîtâ*. Einleitung, Sanskrittext, Übersetzung, Kommentar. Baden-Baden, Holle-Verlag, 1958.
- D. SECKEL, *Einführung in die Kunst Ostasiens – 34 Interpretationen* (Sammlung Piper: Probleme und Ergebnisse der modernen Wissenschaft). München, Piper, 1960.
- CHANDRADHAR SHARMA, *A Critical Survey of Indian Philosophy*. London, Rider, 1960.
- W. SPEISER, *China* (Reihe: Kunst der Welt – «Die außereuropäischen Kulturen»). Baden-Baden, Holle-Verlag, 1959.
- Traditional India: Structure and Change*, edited by MILTON SINGER (Bibliographical and special Series, volume X). Philadelphia, American Folklore Society, 1959.
- TSENG KE-TUAN, *Tseng-shī kia-ch'eng* (Clan Mottos of the Tsengs) and *Tseng-shī kia-hün* (Clan Documents of the Tsengs – both in Chinese), Hongkong, 1958; *Tseng-shī kia-hüe* (in Chinese, with the English title *Literary works of the Tsengs, Complete Poems of Eleven Generations of Tseng Clan in Fuchow, China*, and with the Preface in English, French, German, Italian, Japanese, Russian and Spanish translation). 2 volumes. Hongkong, 1960.