

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **13 (1960)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ERBE DES OSTENS

MENSCHSEINS-IDEALE IN DEN ORIENTALISCHEN KULTUREN

E. H. VON TSCHARNER: Einführung	1
† URSULA SCHWEITZER: Alt-Ägypten	7
VICTOR MAAG: Alter Orient	19
C. E. DUBLER: Islam	32
CONSTANTIN REGAMEY: Indien	55
E. H. VON TSCHARNER: China	82
DIETRICH SECKEL: Japan	103
JOACHIM SPIEGEL: In memoriam Ursula Schweitzer	138
PURNA HARSHA: La cérémonie du mariage Newar	144

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

Buddhist Scriptures selected and translated by EDWARD CONZE (<i>P. Horsch</i>) ..	154
BJÖRN COLLINDER: Comparative Grammar of the Uralic Languages (<i>E. Abegg</i>)	152
Elementargrammatik des Neuchinesischen. Deutsche Fassung des grammatischen Lehrbuches der Universität Peking «Jy fa giau cai». Übersetzt und bearbeitet von MARTIN PIASEK (<i>E. H. von Tscharnner</i>)	161
MIRCEA ELIADE: Yoga. Unsterblichkeit und Freiheit (<i>P. Horsch</i>)	156
WILHELM FILCHNER: Kumbum. Lamaismus in Lehre und Leben (<i>P. Horsch</i>)	157
KLAUS FISCHER: Schöpfungen indischer Kunst (<i>P. Horsch</i>)	155
E. HAENISCH: Lehrgang der klassischen chinesischen Schriftsprache, IV (<i>E. H. von Tscharnner</i>)	160
Kunst aus Indien. Von der Indus-Tal-Kultur im 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum 19. Jahrhundert (<i>P. Horsch</i>)	155
Los más bellos cuentos de las Mil y una Noches. Traducción directa del arabe, selección y prólogo del Dr. JUAN VERNET (<i>C. E. Dubler</i>)	153
Netsuke: Wissenswertes für Liebhaber, Sammler und Händler · Study and Advice for Connoisseurs, Collectors and Dealers (<i>D. S.</i>)	163
HANS WOLFGANG SCHUMANN: Buddha – Philosoph der Erlösung (<i>P. Horsch</i>)	154
CHARLES DAVID SHELDON: The Rise of the Merchant Class in Tokugawa Japan 1600–1868 (<i>Martina Deuchler</i>)	163

VERSCHIEDENES · DIVERS

OSVALD SIRÉN: Chinesische Skulpturen der Sammlung von der Heydt (<i>Dietrich Seckel</i>)	158
Erhaltene Bücher · Livres reçus	165
Veranstaltungen der SGAK, August 1959 bis Juli 1960 · Manifestations de la SSEA, août 1959 à juillet 1960	166