

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 13 (1960)  
**Heft:** 1-4

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vient de paraître à Tokyo

Just out in Tokyo

# FRANCE-ASIE / ASIA

*Revue bilingue des problèmes asiatiques et de Synthèse culturelle*  
*Bilingual Review of Asian Culture and Problems*

DIRECTEUR: RENÉ DE BERVAL

18, 2-chome, Tomisaka-cho, Bunkyo-ku, Tokyo (Japon)

---

---

N° 166 MARS / AVRIL 1961

J. ROBERT OPPENHEIMER: The Future of Civilization in the Scientific Age  
PRINCE SOUVANNA PHOUMA: Laos: le fond du problème  
H. I. S. KANWAR: Indian Culture in Indonesia  
ETIEMBLE: Le mythe taoïste en France au XX<sup>e</sup> siècle  
H. P. COLLINS: Marco Polo at the Court of Kublai  
JEAN A. KEIM: Che T'ao  
K. C. PETER: The Giant Problems of India  
JEAN RISPAUD: Introduction à l'histoire des Tay du Yunnan et de Birmanie  
MITSUGI KONDO: Japan, Nation of Newspaper Readers  
J.-P. DIÉNY: La vie quotidienne en Chine avant l'invasion mongole  
JAY and SUMI GLUCK: Through the Red Torii: An Invitation to Intelligent Travel in Asia  
KINHIDE MUSHAKOJI: La pensée moderne au Japon depuis la Restauration Meiji  
CHARLES JUNE: Two Music Festivals in Japan  
MORIAKI WATANABÉ: Le Théâtre au Japon

## CINQ NÔ

I. *Arashi-yama*, traduit du japonais et précédé d'une introduction par G. Renondeau

## CHRONIQUE ÉCONOMIQUE

*The Asian Highway – from Caravan Routes to Modern Roads*  
*Japan's Aid To South and South-East Asia Under the Colombo Plan*

Notes · Chroniques · Lettres d'Occident · Lettres d'Orient · Théâtre · Archéologie · Architecture · Tourisme

---

Pour tous renseignements:

Europe et Afrique: M. Adrien Maisonneuve, Librairie d'Amérique et d'Orient,  
11, rue Saint-Sulpice, Paris (VI<sup>e</sup>)

USA: M. George Humphrey, RF 1, Mansfield Center (Conn.)

Asie: Kinokuniya Book-Store Co., Ltd., 826, Tsunohazu, Shinjuku-ku, Tokyo

WALTHER BRAUNE

*Der islamische Orient*  
*zwischen*  
*Vergangenheit und Zukunft*

EINE GESCHICHTSTHEOLOGISCHE ANALYSE  
SEINER STELLUNG IN DER WELTSITUATION

1960. 223 Seiten. Leinen Fr./DM 19.80

«Das tiefgehende Buch von Braune, der an der Freien Universität Berlin lehrt, stellt die ganze geschichtliche Entwicklung bis heute in Rechnung, bleibt aber dabei nicht stehen, sondern sucht hinter das äußere geschichtliche Geschehen zu gelangen. Es analysiert die Kräfte, die den islamischen Orient bewegt haben und bewegen. Das Hauptanliegen ist die Frage nach dem eigentlichen Wesen des Islams, nach seinem Verhältnis zum Alten und Neuen, nach seinem Erfolg bei der Bemühung, zum Eigenen zu kommen, jetzt, da der islamische Orient zum ‚Geschichtsbewußtsein‘ gelangt ist. Damit stellt der Orient an sich und an den Okzident dieselben Fragen, die auch den Westen bewegen.»

*Der Bund*, Bern

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN