

Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1961 bis Juli 1962 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1961 à juillet 1962

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **15 (1962)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1961 bis Juli 1962

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1961 à juillet 1962

Die meisten Veranstaltungen wurden in Verbindung mit andern Gesellschaften durchgeführt.

BERN

2. November 1961. Vortrag «Die Kunst Ägyptens», von Prof. Dr. Walther Wolf, Münster in Westf. (mit Lichtbildern).

21. Februar 1962. Vortrag «Die Welt der islamischen Kunst», von Prof. Dr. Kurt Erdmann, Berlin (mit Lichtbildern).

2. März 1962. Vortrag «Das chinesische Schattenspiel», von Dr. Max Bührmann, Lüdenscheid.

3. März 1962. Aufführung chinesischer Schattenspiele von Dr. Max Bührmann, Lüdenscheid.

18. Mai 1962. Vortrag «Der Zen-Buddhismus und die geistige Krise des Abendlandes», von Prof. Dr. Graf Karlfried v. Dürckheim, Freiburg i. Br.

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

28 octobre 1961. Conférence de M. C. K. Gairola, Attaché de Presse à l'Ambassade de l'Inde à Berne: «Monuments bouddhiques en Inde» (avec projections).

17 novembre 1961. Conférence de M. C. K. Gairola, Attaché de Presse à l'Ambassade de l'Inde à Berne: «L'évolution du temple hindou du VI^e au XI^e siècle» (avec projections).

15 décembre 1961. *Musique du Nord de l'Inde*. Sarod (instrument à cordes) et Tabla (tambourin) par M^{me} Sharan Rani et M. Chatur Lal.

19 janvier 1962. Conférence de M. Gilbert Etienne, Genève: «L'art du Rajputana» (avec projections en couleurs).

27 janvier 1962. Conférence de M^{me} Daisy Lion-Goldschmidt, Paris: «Le décor européen dans la céramique chinoise» (avec projections).

19 février 1962. Conférence de M. Gilbert Etienne, Genève: «L'art indo-musulman» (avec projections).

2 mars 1962. Conférence du Swâmi Nityabodhânanda de l'ordre de Râmakrishna, Genève: «Ganesha, Dieu des obstacles» (avec démonstrations de pièces).

ZÜRICH

29. September 1961. Vortrag «Die Hethiter», von Dr. Rudolf Werner, Zürich (mit Lichtbildern).

5. Oktober 1961. Führung durch die Ausstellung «Kunst und Kultur der Hethiter» im Kunsthaus Zürich von Dr. Rudolf Werner, Zürich.

30. Oktober 1961. Vortrag «Unter Eingeborenen in Indien» von Dr. Ernst C. Büchi, Schaffhausen (mit Lichtbildern).

3. November 1961. Vortrag «Die Kunst Ägyptens», von Prof. Dr. Walther Wolf, Münster in Westf. (mit Lichtbildern).

19. Januar 1962. Vortrag «Meisterwerke der Kunst des Alten Orients», von Prof. Dr. Ernst Meyer, Zürich (mit Lichtbildern).

2. Februar 1962. Vortrag «Die politische Bedeutung des Shintô in der Neuzeit», von Dr. G. Kerst, Kiel (mit Lichtbildern).

23. Februar 1962. Vortrag «Die Welt der islamischen Kunst», von Prof. Dr. Kurt Erdmann, Berlin (mit Lichtbildern).

23. Mai 1962. Gastspiel «Klassische indische Tänze», von Ritha Devi und Raghavan Nair.

GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN

MANIFESTATIONS COMMUNES

17. Juni 1962. Generalversammlung in Zürich. Lunchbankett und Führung durch die Ausstellung «Kunstschatze aus Iran», von Prof. Dr. G. Redard, Bern.