

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 18-19 (1965)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

HEINZ BRASCH: Zum Bild von Kanô Motonobu (eine Farbtafel) . . . . .	73
PAUL DEMIÉVILLE: A la mémoire d'un ami . . . . .	1
CÉSAR E. DUBLER: Córdoba – Toledo, Hispania Mediatrix . . . . .	270
WOLFRAM EBERHARD: Orakel und Theater in China . . . . .	11
GUSTAV ECKE: An Export Cauldron of the Han Period (mit 6 Abbildungen) .	31
HERBERT FRANKE: Die «Geheimnisse der Landschaftsmalerei» . . . . .	19
PAUL HORSCH: Soziologisches zur altindischen Namenskunde . . . . .	227
A. F. P. HULSEWÉ: Texts in Tombs . . . . .	78
PAUL HUMBERT: Yahvé Dieu Géniteur? Les verbes <i>yālad</i> et <i>hīl</i> avec Yahvé comme sujet. Image ou réalité? . . . . .	247
SIEGBERT HUMMEL: Lotusstab und Lotusstabträger in der Ikonographie des Lamaismus . . . . .	167
PETER KAPLONY: Die wirtschaftliche Bedeutung des Totenkultes im alten Ägypten . . . . .	290
R. P. KRAMERS: Der Konfuzianismus als Religion . . . . .	143
MANU LEUMANN: Merkmale des Sanskrit als Brahmanensprache und als Kunst- sprache . . . . .	207
ELSY LEUZINGER: Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in Zürich (mit 19 Abbildungen) . . . . .	337
LIU TS'UN-YAN: Lu Hsi-ssing. A Confucian Scholar, Taoist Priest and Buddhist Devotee of the Sixteenth Century . . . . .	115
VICTOR MAAG: Jahwäs Begegnung mit der kanaanäischen Kosmologie . . . . .	252
R. W. MEYER: Pico della Mirandola und der Orient . . . . .	308
W. RAU: Versuch einer deutschen Übersetzung der Muṇḍaka-Upaniṣad . . . . .	216
CONSTANTIN REGAMEY: Le Pseudo-Hapax <i>ratikara</i> et la lampe qui rit dans le «Sūtra des ogresses» bouddhique . . . . .	175
DIETRICH SECKEL: Shâkyamunis Rückkehr aus den Bergen (mit 9 Abbildungen)	35
EDWARD H. SCHAFER: Li Te-yü and the Azalea . . . . .	105
HELLMUT WILHELM: The Fisherman without Bait . . . . .	90

### NOTICES

P. HORSCH: Erotik und Religion . . . . .	359
PIERRE JAQUILLARD: Exposition d'estampes chinoises anciennes et modernes à Neuchâtel (mit 2 Abbildungen) . . . . .	350

INHALTSÜBERSICHT · TABLES DES MATIÈRES

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BOZORG ALAVI: Geschichte und Entwicklung der modernen persischen Literatur ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	407
ARAGON: Le fou d'Elsa ( <i>C. E. Dubler</i> ) . . . . .	412
ALI FUAD BAŞGIL: La révolution militaire de 1960 en Turquie ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	417
ALEXANDRES BENNIGSEN et CHANTAL LEMERCIER-QUELQUEJAY: La presse et le mouvement national chez les musulmans de Russie avant 1920 ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	418
ABEL BERGAIGNE: La religion védique d'après les hymnes du Rig-Veda ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	397
GEORGES COEDÈS: Les peuples de la péninsule indochinoise. Histoire-Civilisation ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	393
S(USHIL) K(UMAR) DE: Sanskrit Poetics as a Study of Aesthetic ( <i>W. Rau</i> ) . . . . .	405
PAUL DEMIÉVILLE: Matériaux pour l'enseignement élémentaire du chinois ( <i>M. Grimm</i> ) . . . . .	377
W. A. C. H. DOBSON: Early Archaic Chinese ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	377
W. A. C. H. DOBSON: Late Han Chinese. A study of the Archaic-Han Shift ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	379
ANDRÉ ECKARDT: Laotse's Gedankenwelt, nach dem Tao-Te-King ( <i>R. P. Kramers</i> ) . . . . .	380
ANDRÉ ECKARDT: Laotse, Das Buch von der großen Weisheit ( <i>R. P. Kramers</i> ) . . . . .	380
ERNEST F. FENOLLOSA: Epochs of Chinese and Japanese Art ( <i>P. Jaquillard</i> ) . . . . .	389
CHARLES A. FISHER: South-East Asia ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	396
Ghazālī's Book of Counsel for Kings ( <i>Naṣīḥat al-mulūk</i> ). Translated by F. R. C. BAGLEY ( <i>B. Reinert</i> ) . . . . .	406
HELMUTH VON GLASENAPP: Meine Lebensreise. Menschen, Länder und Dinge, die ich sah ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	401
LAMA ANAGARIKA GOVINDA: Die psychologische Haltung der frühbuddhistischen Philosophie und ihre systematische Darstellung nach der Tradition des Abhidhamma ( <i>H. Zimmermann</i> ) . . . . .	403
GEORG GRIMM: La religion du Bouddha. La religion de la connaissance ( <i>C. Regamey</i> ) . . . . .	394
WANG GUNGWU: The Structure of Power in North China during the Five Dynasties ( <i>P. Leimbigler</i> ) . . . . .	386
RICHARD HAUSCHILD: Register zur Altindischen Grammatik von J. Wackernagel und A. Debrunner ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	399
MARTIN HÜRLIMANN: Kyôto, Stadt der Tempel ( <i>H. Brasch</i> ) . . . . .	375
MARTIN HÜRLIMANN: Delhi, Agra, Fatehpur Sikri . . . . .	400
MARTIN HÜRLIMANN: Bangkok . . . . .	400

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

MARTIN HÜRLIMANN: Hongkong ( <i>P. Horsch</i> )	400
Ise – Nihon Kenchiku no Genkei ( <i>D. Seckel</i> )	373
Islamologie, par F.M. PAREJA (Madrid), en collaboration avec L. HERTLINGER (Munich), A. BAUSANI (Rome) et TH. BOIS (Beyrouth) ( <i>C. E. Dubler</i> )	408
KAWAZOË NOBORU: Siehe Ise	
LAO TSE: Tao Te King. Introduction, traduction etc. par J. Lionnet ( <i>A. Hoffmann</i> )	382
JACQUES LIONNET: Siehe LAO TSE	
MARGRET MEDLEY: A Handbook of Chinese Art for collectors and students ( <i>P. Jaquillard</i> )	388
GADJIN M. NAGAO: Index to the Māhāyāna-Sūtrālamkāra ( <i>C. Regamey</i> )	395
GADJIN M. NAGAO: Madhyāntavibhāga-bhāṣya. A Buddhist Philosophical Treatise ( <i>C. Regamey</i> )	396
HEINRICH OTTEN: Keilschrifttexte aus Boghazköi ( <i>R. Werner</i> )	414
F.M. PAREJA: Siehe Islamologie	
PAUL PELLIOT, Œuvres posthumes: V, Histoire ancienne du Tibet ( <i>C. Regamey</i> )	393
JEAN ROGER RIVIÈRE: El Arte de la India ( <i>P. H.</i> )	401
DIETER SCHLINGLOFF: Die Religion des Buddhismus ( <i>P. Horsch</i> )	403
OLIVER STATLER: Das Gasthaus am Tokaido ( <i>wmt.</i> )	376
R. A. STEIN: La Civilisation tibétaine ( <i>C. Regamey</i> )	391
TANGE KENZÔ: Siehe Ise	
BENJAMIN E. WALLACKER: The Huai-Nan-Tzu, Book eleven: Behavior, Culture and the Cosmos ( <i>A. Rump</i> )	388
WATANABE YOSHIO: Siehe Ise	
HÜSEYİN G. YURDAYDIN: Matrakçı Nasûh ( <i>L. Forrer</i> )	416

VERSCHIEDENES · DIVERS

Erhaltene Bücher · Livres reçus	420
Veranstaltungen der SGAK, August 1964 bis Juli 1965 · Manifestations de la SSEA, août 1964 à juillet 1965	422