Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 18-19 (1965)

Heft: 1-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT · SOMMAIRE

PAUL DEMIÉVILLE: *A la mémoire d'un ami* 1
WOLFRAM EBERHARD: *Orakel und Theater in China* 11
HERBERT FRANKE: *Die «Geheimnisse der Landschaftsmalerei»* 19
GUSTAV ECKE: *An Export Cauldron of the Han Period* (mit 6 Abbildungen) 31
DIETRICH SECKEL: *Shâkyamunis Rückkehr aus den Bergen* (mit 9 Abbildungen) 35
HEINZ BRASCH: *Zum Bild von Kanô Motonobu* (mit einer Farbtafel) 73
A. F. P. HULSEWÉ: *Texts in Tombs* 78
HELLMUT WILHELM: *The Fisherman without Bait* 90
EDWARD H. SCHAFER: *Li Te-yü and the Azalea* 105
LIU TS'UN-YAN: *Lu Hsi-hsing: A Confucian Scholar, Taoist Priest and Buddhist Devotee of the Sixteenth Century* 115
R. P. KRAMERS: *Der Konfuzianismus als Religion* 143
SIEGBERT HUMMEL: *Lotusstab und Lotusstabträger in der Ikonographie des Lamaismus* 167
CONSTANTIN REGAMEY: *Le Pseudo-Hapax* ratikara *et la lampe qui rit dans le «Sūtra des ogresses» bouddhique* 175
MANU LEUMANN: *Merkmale des Sanskrit als Brahmanensprache und als Kunstsprache* 207
W. RAU: *Versuch einer deutschen Übersetzung der Muṇḍaka-Upaniṣad* 216
PAUL HORSCH: *Soziologisches zur altindischen Namenskunde* 227
PAUL HUMBERT: *Yahvé Dieu Géniteur?* Les verbes *yālad* et *ḥīl* avec Yahvé comme sujet. Image ou réalité? 247
VICTOR MAAG: *Jahwäs Begegnung mit der kanaanäischen Kosmologie* 252
CÉSAR E. DUBLER: *Córdoba – Toledo, Hispania Mediatrix* 270
PETER KAPLONY: *Die wirtschaftliche Bedeutung des Totenkultes im alten Ägypten* 290
R. W. MEYER: *Pico della Mirandola und der Orient* 308
ELSY LEUZINGER: *Orientalia Helvetica.* Das Museum Rietberg in Zürich (mit 19 Abbildungen) 337
Notices 350
Bücherbesprechungen · Comptes rendus 373
Erhaltene Bücher · Livres reçus 420
Veranstaltungen · Manifestations 422

ASIATISCHE STUDIEN · ÉTUDES ASIATIQUES

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FÜR ASIENKUNDE

REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ÉTUDES ASIATIQUES

herausgegeben von / éditées par

PAUL HORSCH · CONSTANTIN REGAMEY

in Verbindung mit / avec le concours de

C. E. Dubler · R. P. Kramers · V. Maag

REDAKTION:

Paul Horsch, Regensdorferstraße 153, 8049 Zürich

© 1966 · A. Francke AG · Verlag · Bern – Alle Rechte vorbehalten

Printed in Switzerland – Ausstattung und Druck von Benteli AG · 3018 Bern