Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 18-19 (1965)

Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1964 bis Juli 1965 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1964 à juillet 1965

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1964 bis Juli 1965

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1964 à juillet 1965

BASEL

(Alle Veranstaltungen in Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

4. November 1964. *Gastspiel* des indischen Musikers ALI AKBAR KHAN, Sarod-Virtuose, mit Tabla- und Tampura-Begleitung.

16. Januar–21. Februar 1965. *Ausstellung* von indischen Kinderzeichnungen im Gewerbemuseum Basel.

28. Januar 1965. *Vortrag* «Die Inlandstämme Malayas und ihre Musik» von PD Dr. H. OESCH, Basel (mit Tonbandaufnahmen und Lichtbildern).

25. Februar 1965. *Filmvorführung* «The Great Rivals», «Kathakali Dance», «Kerala – the Land of Lagoons».

24. März 1965. *Vortrag* «Altertümliches Textilhandwerk in Indien», von Prof. Dr. A. BÜHLER, Basel (mit Lichtbildern).

24. Mai 1965. *Gastspiel* «Bharata-Natyam-Tänze Indiens», vorgeführt von Shrimati BALASARASWATI, begleitet von indischen Musikern.

BERN

2. November 1964. *Gastspiel* des indischen Musikers ALI AKBAR KHAN, Sarod-Virtuose, mit Tabla- und Tambura-Begleitung.

26. November 1964. *Vortrag* «Die Inlandstämme Malayas und ihre Musik», von PD. Dr. HANS OESCH, Basel (mit Tonbandaufnahmen und Lichtbildern).

16. Februar 1965. *Vortrag* «Das heutige Japan und seine Wirtschaft», von Prof. Dr. LEOPOLD SCHEIDL, Wien (mit Lichtbildern).

2. März 1965. *Vortrag* «Unter Darden und Tibetern», von Prof. Dr. K. JETTMAR, Heidelberg (mit Lichtbildern).

GENÈVE

(Toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

26 octobre 1964. *Conférence* du Swāmi NITYABODHĀNANDA, Genève: «Krishna, dieu de l'amour» (avec démonstrations de pièces).

5 novembre 1964. *Concert* de sarode par ALI AKBAR KHAN, accompagné à la Tabla par M. MISHRA et à la Tampura par G. T. VANDERSTOEL.

14 novembre 1964. *Conférence* de M. RAYMOND CHRISTINGER, Genève: «Le troisième œil et l'illumination» (avec projections).

13 février 1965. *Conférence* de Mlle JEANNINE AUBOYER, Paris: «Actualité et pérennité de l'Inde ancienne» (avec projections).

27 mars 1965. *Conférence* de M. le Chanoine JEAN ERACLE, St-Maurice: «Le Bouddha de l'Occident et son Paradis» (d'après les Thankas du Musée d'Ethnographie de Genève).

1er mai 1965. *Conférence* du SWĀMI NITYABODHĀNANDA, Genève: «Mythes et symboles dans la pensée hindoue. Les dix incarnations de Vishnu» (avec projections).

NEUCHATEL

23 janvier 1965. *Inauguration* de «L'exposition d'Estampes chinoises anciennes et modernes».

ZÜRICH

3. November 1964. *Gastspiel* «Klassische indische Musik», von ALI AKBAR KHAN, Sarod-Virtuose, mit Tabla- und Tambura-Begleitung.

27. Januar 1965. *Vortrag* «Pico della Mirandola und der Orient», von Prof. Dr. RUDOLF MEYER, Zürich.

4. Februar 1965. *Vortrag* «Kyôto–Kunst und Kultur der tausendjährigen Kaiserstadt», von Herrn HEINZ BRASCH, Zürich (mit Lichtbildern).

18. Februar 1965. *Vortrag* «Altertümliches Kunsthandwerk in Indien», von Prof. Dr. ALFRED BÜHLER, Basel (mit Lichtbildern).

13. Mai 1965. *Vortrag* «Die künstlerische Gestaltung der Buddhalegende auf dem monumentalsten Heiligtum des Buddhismus (Borobudur)», von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich (mit Lichtbildern).

25. Mai 1965. *Gastspiel* «Klassische indische Tänze im Bharata-Natyam-Stil», von Shrimati BALASARASWATI, begleitet von indischen Musikern.

3. Juni 1965. *Vortrag* «Das Japanische in der europäischen Kunst von 1860–1910», von Prof. Dr. KLAUS BERGER, Kansas-City (mit Lichtbildern).

26. Juni 1965. *Generalversammlung* der SGAK. *Führung* durch die orientalische Abteilung des Museums Rietberg, von PD Dr. ELSY LEUZINGER, Zürich.