

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 23 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

HELMUT BRINKER: Ein Zen-Priesterbildnis der Tokugawa-Zeit (mit 9 Tafeln) . . .	1
H. FREDERICK HOLCK: Some Observations on the Motives and Purposes of Asceticism in Ancient India	45
SIEGBERT HUMMEL: Die Jakobinermütze im Parivāra des Yama (mit 1 Tafel) . . .	41
PIERRE JAQUILLARD: Gravures chinoises: du XVIII ^e siècle (avec 2 planches, 2 planches en couleurs)	89
A. JEANNERET: Orientalia Helvetica: Aperçu historique du Musée d'Ethnogra- phie de Bâle (avec 2 planches)	58
A. JEANNERET: Le théâtre d'ombres en Orient (avec 2 planches)	155
EDUARD KLOPFENSTEIN: Shichirô Fukazawa: «Der Fluß Fuefukigawa»	118
MANFRED MAYRHOFER: Die vorderasiatischen Arier	139
WOLFRAM NAUMANN: Über japanische Poetik	20

NOTIZEN · NOTICES

EVA STOLL: Eine Ausstellung tibetischer Kunst in Winterthur	69
HEINZ ZIMMERMANN: Zur Publikation und Übersetzung einer tibetischen Bronzeschalen-Inschrift	70
R. P. KRAMERS: Das Problem der Erneuerung der chinesischen Schrift	73

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

C. G. JUNG, Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion (<i>P. H.</i>)	76
HERMANN OLDENBERG, Kleine Schriften. Herausgegeben von KLAUS L. JANERT (<i>P. Horsch</i>)	76
ERNST WALDSCHMIDT, Von Ceylon bis Turfan. Schriften zur Geschichte, Lite- ratur, Religion und Kunst des indischen Literaturraumes (<i>P. H.</i>)	77
ARTHUR DÜRST, Nepal. Photos: MICHAEL und LUZZI WOLGENSINGER	78
E. GÜBELIN, Burma. Land der Pagoden. Photos: MARIE HELEN GÜBELIN (<i>P. Horsch</i>)	78
MARTIN HÜRLIMANN, Indien und seine Kunstdenkmäler (<i>P. Horsch</i>)	80
JAMES C. HARLE, Temple Gateways in South-India (<i>P. H.</i>)	80
ED. CHAVANNES, Cinq cents contes et apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français. Tome I-III (<i>P. Horsch</i>)	81
W. K. FRASER-TYTLER, Afghanistan (<i>L. Forrer</i>)	82
LU K'UAN YÜ, Geheimnisse der chinesischen Meditation (<i>R. von Mural</i>)	82
RAYMOND DAWSON (Ed.), The Legacy of China (<i>R. P. Kramers</i>)	83

VERSCHIEDENES · DIVERS

Bücherbesprechungen · Comptes rendus	167
Erhaltene Bücher · Livres reçus	172
Veranstaltungen · Manifestations	174