

# Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1984 bis Juli 1949 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques d'août 1968 à juillet 1969

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **23 (1969)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1968 bis Juli 1969*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1968 à juillet 1969*

### BASEL

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

28. Januar 1969. *Vortrag* «Ein Jahr Indien» von Frl. Dr. med. J. Ribordy, Basel.
19. März 1969: *Vortrag* «Entwicklungsstufen indischer Tempelkunst. Zur Symbolik indischer Tempelanlagen» von Dr. Robert Th. Stoll, Basel.
29. April 1969. *Vortrag* «Die Seidenstraße, Handelsweg zwischen China, Indien und Europa» von Dr. A. Duchâteau, Wien.
4. Juni 1969. *Mahatma-Gandhi-Gedenkstunde mit zwei Kurzfilmen*: «His Memory we cherish» und «The last Journey».

### BERN

(In Verbindung mit anderen Gesellschaften)

4. Oktober 1968. *Vortrag* «Chinesisches Porzellan als holländische Spezialität» von Jaap Romijab, Leeuwarden.
3. Dezember 1968. *Konzert* von Ram Narayan, dem indischen Sarangi-Spieler, mit seinem Tabla-Trommler.
14. Januar 1969. *Vortrag* «Kulturen zwischen Sepik und Zentralgebirge» von PD Dr. M. Schuster, Basel.
20. April 1969. *Vortrag* «Die Seidenstraße, Handelsweg zwischen China, Indien und Europa» von Dr. A. Duchâteau, Wien.
19. Mai 1969. *Vortrag* «Landwirtschaftliche Probleme und Entwicklungshilfe in Indien» von Dr. W. Eggenberger, Wädenswil.

### ZÜRICH

(In Verbindung mit anderen Gesellschaften)

20. September 1968. *Koreanischer Tanzabend* von Dr. Won-Kyung Cho, Korea.

5. Dezember 1968. *Saranggi-Konzert* von Pandit Ram Narayan mit Tabla-Begleitung durch Shashi Bellare.

5. Februar 1969. *Vortrag* «Die chinesische Schriftkunst der T'ang-Dynastie» von Dr. R. Goepfert, Köln.

28. Februar 1969. *Vortrag* «Die kultischen Ursprünge des japanischen Theaters» von Pater Dr. Th. Immoos, Tokyo.

6. März 1969. *Vortrag* «Tibetische Kunst und lamaistische Zeremonien in buddhistischen Klöstern im Himalaya» von Dr. D. I. Lauf, Tutzing.

8.–30. März 1969. *Ausstellung* «Tibetische Kunst» im Helmhaus. Diese Ausstellung wurde vom 17. April bis 11. Mai im Gesellschaftshaus «Zum Schützen», Luzern, und vom 5. bis 20. Juli im Gebäude der Kantonalen Verwaltung in Frauenfeld gezeigt.

15. März 1959. *Generalversammlung* im Zunfthaus «Zur Waag», Zürich, und anschließend eine *Führung durch die Ausstellung* «Tibetische Kunst» von Dr. H. Zimmermann, Basel.

30. April 1969. *Vortrag* «Die Seidenstraße, Handelswege zwischen China, Indien und Europa» von Dr. A. Duchâteau, Wien.

11. Mai 1969. *Klassische Tänze aus Japan*, von Suzusetsu und Suzushi Hanayagi, Japan.

20. Juni 1969. *Vortrag* «Geist und Struktur des Nō-Theaters» von Pater Dr. Th. Immoos, Tokyo.

#### GENÈVE

(Toutes les manifestations avec le concours du Musée et Institut  
d'Ethnographie)

22 février 1969. *Conférence* «Le marché de Tashqurghan. Vie et structure d'un bazar de Nord de l'Afghanistan», par P. Centlivres, Berne.

31 mai à 22 juin 1969. *Exposition* «L'art Tibétain» au Musée d'art et d'Histoire, Genève.