

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 24 (1970)
Heft: 3-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1969 bis Juli 1970 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1968 à juillet 1970

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1969 bis Juli 1970

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1969 à juillet 1970

BASEL

(in Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

27. September 1969. «*Mahātmā Gandhi-Hundertjahrfeier*» mit Musikvorträgen, Rezitationen und dem Film über Gandhi aus der Filmserie «Men of our Time».

13. April 1970. *Vortrag* «Men and Gods in Nepal on the Way to Everest» von Madame ELLA MAILLARD, Genève.

27. April 1970. *Sitar- und Surbahar-Konzert* von USTAD IMRAT KHAN mit Tabla-Begleitung von Ustad Latif Ahmed.

15. Mai 1970. *Vortrag* über «eine zweimonatige Reise nach Südindien (Dezember 1969/Januar 1970)» von Herrn HANS WEIDMANN, Basel.

23. Mai bis 11. Juni 1970. *Ausstellung* der Aquarelle aus Südindien von Herrn HANS WEIDMANN in der Galerie Münsterberg, Basel.

BERN

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

20. Januar 1970. *Vortrag* «Landschaften und Städte Südasiens» von Dr. W. KUHN, Bern.

17. Februar 1970. *Vortrag* «Marché et vie quotidienne dans une ville du Turkestan afghan» von Herrn PIERRE CENTLIVRES, Bern.

20. Februar 1970. *Filmvortrag* «Yogis» von Herrn PETER OSWALD, Basel.

ZÜRICH

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

7. Oktober 1969. *Tanzabend* mit Tänzen in klassischem Stil von Shanka Rao.

13. Oktober 1969. *Vortrag* «Kunst aus Schlössern und Tempeln. Meisterwerke der Momoyama-Zeit (1568–1615)» von Dr. ROGER GOEPPERT, Köln.

16. Oktober 1969. *Vortrag* «Zwei Gesichter der japanischen Kunst» von Prof. Dr. C. OUWEHAND, Zürich.

7. Januar 1970. *Vortrag* «Buddhistische Kulturgeschichte in den Hochtälern des Westhimalaya» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing-München.

6. März 1970. *Vortrag* «Das Indische Musik- und Tanzdrama» von Prof. Dr. FRITZ BOSE, Berlin.

6. April 1970. *Tanzabend* «Klassische Tänze» von RITHA DEVI.

22. April 1970. *Sitar- und Surbahar-Konzert* von USTAD IMRAT KHAN mit Tabla-Begleitung von Ustad Latif Ahmed.

Vortragszyklus: DIE SCHRIFT

22. Januar 1970. «Die Schriftschöpfung in Mesopotamien» von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.

11. Februar 1970. «Die ägyptische Hieroglyphenschrift» von PD Dr. PETER KAPLONY, Zürich.

13. März 1970. «Die indischen Schriftsysteme» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne.

13. April 1970. «Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie» von Prof. Dr. BENEDIKT REINERT, Zürich.

29. Mai 1970. «Die Entwicklung der chinesischen Schrift» von Prof. Dr. ROBERT P. KRAMERS, Zürich.

2. Juli 1970. «Die Schriftkunst Ostasiens» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg.

GENÈVE

Réunions d'études «Le langage symbolique de la peinture tibétaine» par Monsieur le Chanoine JEAN ERACLE.

14 Janvier 1970. «Les ordres de la Sagesse».

28 janvier 1970. «Les Mandala».

11 février 1970. «Le symbolisme sexuel».

25 février 1970. «Les visions d'horreur».

11 Mars 1970. «Synthèse: Comment comprendre les thanka».