

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 34 (1980)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT – TABLE DES MATIÈRES

MARTINA DEUCHLER: Self-cultivation for the Governance of Men: the Beginnings of neo-Confucian Orthodoxy in Yi Korea	9
LI OGG: Le rôle du médiateur dans les mariages célestes en Corée: Étude mythologique	40
JAMES H. GRAYSON: The Role of Early Korean Buddhism in the His- tory of East Asia	51
B.C.A. WALRAVEN: The Social Significance of Sorcery and Sorcery Accusations in Korea	69
DIETER EIKEMEIER: Wohin gehen Koreaner nach dem Tod?	91
WILLIAM E. SKILLEND: Puritas Submersa Resurgit	126
HALINA OGAREK-CZOJ: Na Tohyang and Love	140
STAFFAN ROSÉN: Korean Contributions to the Etymology of the Word Xan ~ Xaŋan	147
VALERIO ANSELMO: Some Remarks on <i>kom</i> (Grains, Sand, Earth) in Korean	160
BRUNO LEWIN: Sprachkontakte zwischen Paekche und Yamato in frühgeschichtlicher Zeit	167
WERNER SASSE: Chinesische Zeichen erfunden in Korea	189
ANDRÉ FABRE: Trois écritures à base de caractères chinois: le <i>idu</i> (Corée), les <i>kana</i> (Japon) et le <i>chu nôm</i> (Viet Nam)	206

The members of the Council of the Association for Korean Studies in Europe and the editors wish to acknowledge the financial support afforded to this special Korea issue by the Korean Traders Scholarship Foundation, Seoul.

