Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 42 (1988)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSÜBERSICHT

Für Cornelius Ouwehand 5
BARBARA YAMANAKA-HILLER: Gedanken zu *Kôya hijiri* von Izumi Kyôka 7
MARIANNE LEWINSKY-STRÄULI: Kawabata Yasunari als Mitautor des Films *Kurutta Ichipeiji* (*Eine verrückte Seite*, 1926) 19
FRANZISKA HUNZIKER: Tendenzen der japanischen Gegenwartsliteratur – Ein Überblick 34
SILVAIN GUIGNARD: *Bigin* – Künstlerische Flexibilität als Überlebenschance 45
PETER ACKERMANN: Japanische Schülergedichte 60
URS LOOSLI: Sprachwissenschaftliche Konzepte in der Edo-Zeit . . . 78
EDUARD KLOPFENSTEIN: Lehnübersetzungen als Indikatoren der heutigen Bewusstseinslage in Japan 95
DIETER SCHWALLER: Der Text *Mukai nanshin* des japanischen Zen-Mönchs Chôon Dôkai 107
BRUNO RHYNER: Die Rolle von Ruhe und Isolation in der Morita-Psychotherapie 120