

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 42 (1988)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

東方文化

JOURNAL OF ORIENTAL STUDIES

Chief Editor

Leung Chi-keung

Associate Editors

David A. Levin
Chan Ping-leung

Book Review Editors

Adam Y.C. Lui
Sin Chow-yiu

The Journal of Oriental Studies features articles on contemporary and traditional issues in the humanities and social sciences field. The area of coverage includes China, Japan, Korea and Southeast Asia. The Journal is normally published in English and Chinese, with English abstracts for Chinese articles.

Annual Subscription:
HK\$150 for institutions
HK\$130 for individuals

Address subscriptions
and correspondence to:

The Editors (JOS),
Centre of Asian Studies,
University of Hong Kong,
Pokfulam Road, Hong Kong.

Articles to appear in Volume XXIV (1986):

- The creation Myth of Chaos in the Daoist canon by David C. Yu.
- Patterns of Chinese assimilation of Buddhist thought: a comparative study of no-thought (*Wu-Nien*) in Indian and Chinese texts by Yün-hua Jan.
- Eros as revolution: the libidinal dimension of despair in Mao Dun's *Rainbow* by Chingkiu Stephen Chan.
- European influences on modern Chinese drama: Kuo Mo-Jo's early historical-problem plays by Terry Siu-han Yip and Kwok-kan Tam.
- 王宏志：論魯迅與徐懋庸的關係
- 黃約瑟：《舊唐書地理志》舊領縣戶口考
- 許振興：論明太祖對蒙古民族的政策
- 朱曉海：今本易傳與先秦儒學關係的再審

Recent Monographs and Research Guides from the Centre of Asian Studies:

- C.C. Liu (ed.), *History of New Music in China, 1920-1945: Collected Essays*. (398 pp., in Chinese) 1988. HK\$120.00.
- Rajeshwari Ghose (ed.), *Protest Movements in South and South-East Asia: Traditional and Modern Idioms of Expression*. (245 pp.) 1987. HK\$70.00.
- Joseph C.H. Chai and Leung Chi-keung (eds.), *China's Economic Reforms. Selected Seminar Papers on Contemporary China, VII*. (630 pp.) 1987. HK\$150.00.
- Anthony Gar-on Yeh (comp.), *Urban Development and Planning in Hong Kong: A Research Guide*. (164 pp.) 1987. HK\$55.00.

For further enquiries please contact: The Publications Secretary, Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, Pokfulam Road, Hong Kong.

Schweizer Asiatische Studien

Monographien

- Band 1 Norbert Meienberger: The Emergence of Constitutional Government in China (1905-1908). The Concept Sanctioned by the Empress Dowager Tz'u-Hsi. 1980. 115 S. sFr. 29.55
- Band 2 Eduard Klopfenstein: Tausend Kirschbäume – Yoshitsune. Ein klassisches Stück des japanischen Theaters der Edo-Zeit. Studie, Übersetzung, Kommentar. 1982. 421 S. (mit Abbildungen), sFr. 68.–
- Band 3 Helmut Brinker: Shussan Shaka-Darstellungen in der Malerei Ostasiens. 1983. 276 S. (mit zahlreichen Abbildungen), sFr. 85.–
- Band 4 Nold Egenter: Göttersitze aus Schilf und Bambus/Sacred Symbols of Reed and Bamboo. 1982. 152 S. (mit zahlreichen Abbildungen). sFr. 55.–
- Band 5 Harro von Senger: Partei und Gesetz in der Volksrepublik China. 1982. 395 S., sFr. 69.–
- Band 6 Ingrid Schuster: Vorbilder und Zerrbilder: China und Japan im Spiegel der deutschen Literatur 1773-1890. 1988. 402 S.
- Band 7 Robert H. Gassmann: Cheng Ming. Richtigstellung der Bezeichnungen. Zu den Quellen eines Philosophems im Antiken China. Ein Beitrag zur Konfuzius-Forschung. 1988. 436 S. sFr. 78.–
- Band 8 Tung Chung-shu. Ch'un-ch'iu fan-lu. Üppiger Tau des Frühling-und-Herbst-Klassikers. Übersetzung und Annotation der Kapitel Eins bis Sechs von Robert H. Gassmann. 1988. 420 S. ca. sFr. 66.25

Studienhefte

- Band 1 Howard Dubois: Die Schweiz und China. 1978. 154 S. sFr. 28.–
- Band 2 Robert P. Kramers: Konfuzius – Chinas entthronter Heiliger? 1979. 136 S. sFr. 25.–
- Band 3 Harro von Senger: Der Staatsgeheimnisschutz in der Volksrepublik China. 1979. 92 S. sFr. 19.80
- Band 4 Robert H. Gassmann: Das grammatische Morphem Ye. 1980. 161 S. sFr. 38.–
- Band 5 Iqbal und Europa, herausgegeben von Johann-Christoph Bürgel. 1980. 85 S. sFr. 16.80

- Band 6 Robert H. Gassmann: Zur Syntax von Einbettungsstrukturen im klassischen Chinesisch. 1982. 232 S. sFr. 47.50
- Band 7 Die Vorstellung vom Schicksal und die Darstellung der Wirklichkeit in der zeitgenössischen Literatur islamischer Länder, herausgegeben von J.-C. Bürgel und H. Fähndrich. 1983. 207 S. sFr. 39.50
- Band 8 Zen in China, Japan, and East Asian Art. Papers of the International Symposium on Zen, Zurich University, 16.–18.11.1982, edited by H. Brinker, R.P. Kramer, C. Ouwehand. 1985. 132 S. (mit 26 Abbildungen). sFr. 26.40
-

Verlag Peter Lang AG

**Jupiterstrasse 15, Postfach 277
CH-3000 Bern 15
Telefon 031 32 11 22
Telex 912 651 pela ch**
