

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 43 (1989)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

B.M. BODART-BAILEY: Tokugawa Tsunayoshi (1646-1709)	
A Weberian Analysis	5
S. HUMMEL: Tao und Nü-Kua	28
B. HENDRISCHKE: Die Diskussion der Entfremdung in China	34

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

VALERY M. GARRETT: Traditional Chinese Clothing in	
Hong Kong and South China, 1840-1980	82
S. NAQUIN und E.S. RAWSKI: Chinese Society in the	
Eighteenth Century	82
SONJA ARNTZEN: Ikkyû and the Crazy Cloud Anthology	83
PETER N. GREGORY: Sudden and Gradual. Approaches to	
Enlightenment in Chinese Thought	84
J. CAHILL: C.C. Wang: Landscape Paintings	84
JOACHIM HILDEBRAND: Das Ausländerbild in der Kunst	
Chinas als Spiegel kultureller Beziehungen (Han-Tang)	85
TAO-CHING HSU: The Chinese Conception of the Theatre	86
HUBERT SEIWERT: Volksregion und nationale Tradition	
in Taiwan. Studien zur regionalen Religionsgeschichte	
einer chinesischen Provinz	86
JEROME SILBERGELD: Mind Landscapes. The Paintings	
of C.C. Wang	88
LI PING: Zur Stunde des verblässenden Abendrots	88
MARY HOOKER: Behind the Scenes in Peking	89

