

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 43 (1989)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIERES

A. BLOCH: "Formeln" in der altarabischen Dichtung . . . . .	95
A. NOTH: Eine Standortbestimmung der Expansion (Futūḥ) unter den ersten Kalifen (Analyse von Tabarī I, 2854-2856) . . . .	120
J.F. SPROCKHOFF: Versuch einer deutschen Übersetzung der Kathaśruti und der Kaṭharudra-Upaniṣad . . . . .	137
R.M. STEINMANN: La Notion du Dharma Selon Manu et Dans la Bhagavadgītā . . . . .	164
W. WALTHER: Sehnsucht nach Fakten – Lust auf Phantasie. Nağīb Mahfūz und die ägyptische Literaturszene . . . . .	184

## BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

M.H. BEHISHTI and J. BAHONAR: Philosophy of Islam . . . . .	206
A. CHAYET: Les temples de Jehol et leurs modèles tibétains . . . . .	207
M.A. GATES and E.B. GEELHOED: The Dragon and the Snake: An American Account of the Turmoil in China, 1976-1977 . . . . .	208
D. LOPEZ jr.: Buddhist Hermeneutics. Studies in East Asian Buddhism . . . . .	208
D. KHALEGHI-MOTLAGH: The Shahnameh (Book of Kings) . . . . .	210
A. PARPOLA: The Sky-Garment. A study of the Harappan religion and its relation to the Mesopotamian and later Indian religions . . . . .	211
M.R. PEATTIE: Nan'yō. the Rise and Fall of the Japanese in Micronesia, 1885-1945 . . . . .	212
POPULATION CENSUS OFFICE OF THE STATE COUNCIL OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA and THE INSTITUTE OF GEOGRAPHY OF THE CHINESE ACADEMY OF SCIENCES: The Population Atlas of China . . . . .	213
F.C. REITER: Grundelemente und Tendenzen des religiösen Taoismus . . . . .	214
T. TAKAHATAKE: Young Man Shinran. A Reappraisal of Shinran's Life . . . . .	215

## BUCHANZEIGEN / NOTICES

L.C. ARLINGTON and W. LEWISOHN: In Search of Old Peking . . .	216
S. ENGLERT und F. REICHERT: Shanghai – Stadt über dem Meer . . . . .	216
T. GOTÔ: Die ‘I. Präsensklasse’ im Vedischen. Untersuchung der vollstufigen thematischen Wurzelpräsentia . . . . .	217
D. KUHN: Die Song-Dynastie (960-1279) – Eine neue Gesellschaft im Spiegel ihrer Kultur . . . . .	217
M.-S. NG: The Russian Hero in Modern Chinese Fiction . . . . .	218
W. PATTERSON: The Korean Frontier in America. Immigration to Hawaii, 1896-1910 . . . . .	218
D.H. PERKINS: China, Asia’s Next Economic Giant? . . . . .	219
S. SCHAYER: O filozofawaniu Hindusów, Artykuły wybrane (On Philosophizing of the Hindus, Selected Papers) . . . . .	220