

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Band: 47 (1993)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

MAHER JARRAR: Some lights on an early Zaydite manuscript: Akhbār Fakhkh wa-khabar Yaḥyā b. ‘Abdallāh	279
MICHAEL J. ZWETTLER: Desert yearning or partisan polemic? On the lines ascribed to Maysūn, Wife of Mu‘Āwiya	299

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

MICHAEL ARIS (with the assistance of Patrick Booz and contributions by S.B. Sutton and Jeffrey Wagner: Lamas, Princes and Brigands: Joseph Rock’s Photographs of the Tibetan Borderlands of China	373
JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL: The Feather of Simurgh. The “Licit Magic” of the Arts in Medieval Islam	374
JEAN DANTINNE: Les qualités de l’ascète (Dhutaguna). Etude sémantique et doctrinale	377
JANET GOFF: Noh Drama and The Tale of Genji. The Art of Allusion in Fifteen Classical Plays	378

