

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 47 (1993)  
**Heft:** 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| MAHER JARRAR: Some lights on an early Zaydite manuscript:<br>Akhbār Fakhkh wa-khabar Yaḥyā b. ‘Abdallāh . . . . .        | 279 |
| MICHAEL J. ZWETTLER: Desert yearning or partisan polemic?<br>On the lines ascribed to Maysūn, Wife of Mu‘Āwiya . . . . . | 299 |

## BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

|  |     |
|--|-----|
| MICHAEL ARIS (with the assistance of Patrick Booz and<br>contributions by S.B. Sutton and Jeffrey Wagner:<br>Lamas, Princes and Brigands: Joseph Rock’s Photographs<br>of the Tibetan Borderlands of China . . . . . | 373 |
| JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL: The Feather of Simurgh.<br>The “Licit Magic” of the Arts in Medieval Islam . . . . .  | 374 |
| JEAN DANTINNE: Les qualités de l’ascète (Dhutaguna).<br>Etude sémantique et doctrinale . . . . .   | 377 |
| JANET GOFF: Noh Drama and The Tale of Genji.<br>The Art of Allusion in Fifteen Classical Plays . . . . .   | 378 |

