

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 49 (1995)
Heft: 1: Chinese Societies at the Dawn of the Third Millenium

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE OF CONTENTS

CHINESE SOCIETIES AT THE DAWN OF THE THIRD MILLENNIUM

GEORGES-M. SCHMUTZ: Les Sociétés chinoises à l'aube du troisième millénaire	5
---	---

Part I: Political Reforms and Society in China and Hong Kong

ZHENGYUAN FU: The Political System in the PRC. Change and Prospect	29
XUEGUANG ZHOU: Unorganized Interests and Political Transition in China	49
SIU-KAI LAU: Hong Kong's Path of Democratization	71
ALVIN Y. SO: New Middle Class Politics in Hong Kong	91
TAI-LOK LUI, THOMAS W.P. WONG: The 'Hong Kong Experience'	111

Part II: Market and Society in China and in Taiwan

FRANÇOIS GIPOULOUX: L'Echiquier et le marché en Chine	131
RITA S. GALLIN, ROSS GARDNER: Small-Scale Production, Family, and Gender in Taiwan	151
NAN LIN, CHINCHUN YI, YING-HWA CHANG, YUNG-MEI TSAI: Family Enterprise of Private Colleges in Taiwan	173
VIRGINIA CORNUE, RICHARD W. WILSON: Liberalization and Chinese Women?	197

Part III: Chinese Identity in Singapore

KIAN-WOON KWOK: Social Transformation and Social Coherence in Singapore	217
---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

AUTHORITY ANXIETY, AND CANNON. ESSAYS IN VEDIC INTERPRETATION. Laurie L. Patton (Ed.)	243
BAUSTEINE I-III. AUSGEWÄHLTE AUFSÄTZE ZUR ISLAM-WISSENSCHAFT VON FRITZ MEIER. Hrsg. v. Erika Glassen u. Gudrun Schubert	247
WILFRIED HERRMANN: <i>Lehrbuch der modernen koreanischen Sprache</i>	251
JOSEPH FEWSMITH: <i>Dilemmas of Reform in China. Political Conflict and Economic Debate</i>	255
WAI-YEE LI: <i>Enchantment and Disenchantment. Love and Illusion in Chinese Literature</i>	259
KLAUS MÜHLHAHN: <i>Geschichte, Frauenbild und kulturelles Gedächtnis: der ming-zeitliche Roman Shuihu zhuan</i>	264
ASKO PARPOLA: <i>Deciphering the Indus script</i>	267
BOUDEWIJN WALRAVEN: <i>Songs of the Shaman. The Ritual Chants of the Korean Mudang</i>	270

BUCHANZEIGEN/NOTICES

<i>Kanz al-Fawā'id fī Tanwī' al-Mawā'id (Medieval Arab/Islamic Culinary Art)</i> , ed. by Manuela Marin and David Waines	275
ULRICH MARZOLPH, <i>Dāstānhā-ye Šīrīn. Fünfzig persische Volksbüchlein aus der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts</i>	276
NURAN TEZCAN, <i>Lāmi'is Gūy u Čevgān</i>	277
WOODSON YOKO and RICHARD L. MELLOTT: <i>Exquisite Pursuits. Japanese Art in the Harry G.C. Packard Collection</i>	278
INDEX	281
LIST OF CONTRIBUTORS/AUTOREN	301