

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **49 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES

Vorwort..... 529

ŌE KENZABURŌ

NOBELPREIS 1994 / PRIX NOBEL 1994

NINOMIYA MASAYUKI: Les mots et les choses dans l'oeuvre d'Ōe Kenزابurō	533
ŌE KENZABURŌ / KATŌ SHŪICHI: Was bedeutet Nachkriegszeit nach 50 Jahren? Ein Gespräch.....	551
ELISE GUIGNARD: " <i>Verwandte des Lebens</i> " und " <i>Stille Tage</i> "	561

* * *

PETER PÖRTNER: "Das Wichtigste aber ist die Harmonie". Zehn Versuche über eine immer Vermisste.....	567
--	-----

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

HEINZ-EBERHARD SCHMITZ: <i>Satsumabiwa. Die Laute der Samu- rai und ihre instrumentalen Spielstücke danpō</i>	591
SEPP LINHART, ERICH PILZ UND REINHARD SIEDER (Hrg.): <i>Sozialwissenschaftliche Methoden in der Ostasienforschung</i>	597
<i>Ochikubo monogatari. Die Geschichte der ehrenwerten Ochikubo</i>	603
FUJIMORI SEIKICHI: <i>Watanabe Kazan</i>	607
ADAM T. KESSLER. <i>Empires Beyond the Great Wall. The Heritage of Genghis Khan</i>	613
STUART KIRBY: <i>Japan and East Asia. Documentary Analyses 1921- 1945</i>	616

BUCHANZEIGEN/NOTICES

"ZÜRCHER REIHE - JAPANISCHE LITERATUR"	621
SANG-KYONG LEE: <i>West-östliche Begegnungen. Weltwirkung der fernöstlichen Theatertradition</i>	628

J. H. SANFORD, W. LAFLEUR, M. NAGATOME (Ed.): <i>Flowing Traces - Buddhism in the Literary and Visual Arts of Japan</i>	630
ARTHUR H. THORNHILL III: <i>Six Circles, One Dewdrop - The Religio-Aesthetic World of Komparu Zenchiku</i>	631
CHARLES L. YATES: <i>Saigō Takamori: The Man behind the Myth</i>	633