

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 49 (1995)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES

Vorwort..... 529

### ŌE KENZABURŌ

NOBELPREIS 1994 / PRIX NOBEL 1994

NINOMIYA MASAYUKI: Les mots et les choses dans l'oeuvre d'Ōe Kenزابurō .....	533
ŌE KENZABURŌ / KATŌ SHŪICHI: Was bedeutet Nachkriegszeit nach 50 Jahren? Ein Gespräch.....	551
ELISE GUIGNARD: " <i>Verwandte des Lebens</i> " und " <i>Stille Tage</i> " .....	561

\* \* \*

PETER PÖRTNER: "Das Wichtigste aber ist die Harmonie". Zehn Versuche über eine immer Vermisste.....	567
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

HEINZ-EBERHARD SCHMITZ: <i>Satsumabiwa. Die Laute der Samu- rai und ihre instrumentalen Spielstücke danpō</i> .....	591
SEPP LINHART, ERICH PILZ UND REINHARD SIEDER (Hrg.): <i>Sozialwissenschaftliche Methoden in der Ostasienforschung</i> .....	597
<i>Ochikubo monogatari. Die Geschichte der ehrenwerten Ochikubo</i> .....	603
FUJIMORI SEIKICHI: <i>Watanabe Kazan</i> .....	607
ADAM T. KESSLER. <i>Empires Beyond the Great Wall. The Heritage of Genghis Khan</i> .....	613
STUART KIRBY: <i>Japan and East Asia. Documentary Analyses 1921- 1945</i> .....	616

### BUCHANZEIGEN/NOTICES

"ZÜRCHER REIHE - JAPANISCHE LITERATUR" .....	621
SANG-KYONG LEE: <i>West-östliche Begegnungen. Weltwirkung der fernöstlichen Theatertradition</i> .....	628

J. H. SANFORD, W. LAFLEUR, M. NAGATOME (Ed.): <i>Flowing Traces - Buddhism in the Literary and Visual Arts of Japan</i> .....	630
ARTHUR H. THORNHILL III: <i>Six Circles, One Dewdrop - The Religio-Aesthetic World of Komparu Zenchiku</i> .....	631
CHARLES L. YATES: <i>Saigō Takamori: The Man behind the Myth</i> .....	633