

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 52 (1998)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES
SÜD- UND SÜDOSTASIEN / ASIE DU SUD ET DU SUD-EST

Johannes BRONKHORST:

Does the Veda Have an Author?

A Reply to Professor Stephen H. Phillips 5

Mahinda DEEGALLE:

Marathon Preachers: the Two-Pulpit Tradition in Sri Lanka 15

Vincent ELTSCHINGER:

Bhāvaviveka et Dharmakīrti sur *āgama* et contre la Mīmāṃsā (I).... 57

Victoria LYSENKO:

La connaissance suprarationnelle chez Praśastapāda 85

Sheldon POLLOCK:

Bhoja's Śṛṅgāraprakāśa and the Problem of Rasa:

A Historical Introduction and Annotated Translation 117

Renate SYED:

Objekt des Begehrens – Objekt des Abscheus: Zum Bild

des weiblichen Körpers in ausgewählten altindischen Texten 193

Herman TIEKEN:

The distribution of the absolutive in *-ūṇa(m)* in Uttarajjhāyā 261

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

Gilles BÉGUIN: *Les Peintures du Bouddhisme Tibétain* 287

Kathryn R. BLACKSTONE: *Women in the Footsteps of the Buddha:*

Struggle for Liberation in the Therīgāthā 288

Lars Martin FOSSE: *The Crux of Chronology in Sanskrit Literature*

Statistics and Indology. A Study of Method 291

Roger GOEPPER: author, and Jaroslav PONCAR, photographer:

Alchi Ladakh's Hidden Buddhist Sanctuary The Sumtsek 293

David JACKSON: *A History of Tibetan Painting* 295

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

Sayed Askar MOUSAVI: <i>The Hazaras of Afghanistan: An Historical, Cultural, Economic and Political Study</i>	296
Klaus-Werner MÜLLER: <i>Das brahmanische Totenritual nach der Antyeṣṭipaddhati des Nārāyaṇabhaṭṭa</i>	298
<i>The Rāmāyaṇa of Vālmiki, an epic of ancient India.</i> Vol. IV: <i>Kiṣkindhākāṇḍa</i> : Introduction, translation, and annotation by Rosalind Lefebvre. Edited by Robert P. Goldman.....	300
<i>The Rāmāyaṇa of Vālmiki, an epic of ancient India.</i> Vol. V: <i>Sundarakāṇḍa</i> : Introduction, translation, and annotation by Robert P. Goldman and Sally J. Sutherland Goldman.....	300

BUCHANZEIGEN / NOTICES

Heinz BECHERT (ed.): <i>The Dating of the Historical Buddha / Die Datierung des historischen Buddha. Part 3</i>	307
Heinz BECHERT et al. (ed.): <i>Untersuchungen zur buddhistischen Literatur. Zweite Folge. Herausgegeben von Heinz Bechert, Sven Bretfeld und Petra Kieffer-Pülz. Gustav Roth zum 80. Geburtstag gewidmet</i>	308
ZYDENBOS, Robert J.: <i>The Calf Became an Orphan. A study in contemporary Kannada fiction</i>	309