

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 57 (2003)

**Heft:** 3: Meer und Berge in der japanischen Kultur : europäische Japan-Diskurse III und IV

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

## MEER UND BERGE IN DER JAPANISCHEN KULTUR Europäische Japan-Diskurse III und IV

EDUARD KLOPFENSTEIN.....	455
Vorwort	
<i>Meer</i>	
MASAKO SATO.....	457
Der Palast des Meergottes: Rezeption und Wandel des Motivs in der japanischen Literatur	
JUDIT ÁROKAY.....	471
Der gelenkte Blick – <i>umi</i> in der klassischen japanischen Poetik	
HARTMUT O. ROTERMUND.....	485
Expulsion ou promotion? La géographie imaginaire de la chasse aux démons	
EDUARD KLOPFENSTEIN.....	499
Das Fest des Meergottes	
SEPP LINHART.....	515
Das Meer im deutschen und im japanischen Schlager	
<i>Berge</i>	
HARTMUT O. ROTERMUND.....	545
<i>Yama</i> et <i>okuyama</i> dans la poésie et dans les traditions populaires japonaises	

SIMONE MÜLLER .....	557
Der Berg in der japanischen Traumdeutung und Traumpoesie	
EVELYN SCHULZ.....	577
Der Berg in der Stadt – Ausblicke vom Atagoyama auf Edo	
EDUARD KLOPFENSTEIN.....	601
Bergsteigen in Japan: Nord-Alpen – Yari-ga-take	
MASAKO SATO.....	625
Berg und Herrschaft im alten Japan: Die Verwendung mythischer Symbole in Tsujii Takashis Roman <i>Ein Leben des Windes</i>	
SEPP LINHART .....	647
Der Berg Fuji als nationales Symbol Japans	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
KUME KUNITAKE.....	675
Die Iwakura-Mission: das Logbuch des Kume Kunitake über den Besuch der japanischen Sondergesandtschaft in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Jahre 1873. (Elise Guignard)	
CARL JUNG.....	681
Kaross und Kimono. “Hottentotten” und Japaner im Spiegel des Reiseberichts von Carl Peter Thunberg (1743-1828). (Ursula Koike)	
Die Autorinnen und Autoren dieses Heftes.....	683